

COLLOQUE  
INTERNATIONAL

# LES PRATIQUES DE L'ÉCRIT DANS LES ABBAYES CISTERCIENNES

(XII<sup>e</sup>-milieu du XVI<sup>e</sup> siècle).

*Produire, échanger, contrôler, conserver*

sous la direction de Laurent Morelle

Dans le cadre de l'exposition  
Clairvaux. L'aventure cistercienne

  
**CLAIRVAUX  
2015**  
AUBE EN CHAMPAGNE

**28, 29 et 30 octobre 2015**

**TROYES**

Archives départementales de l'Aube,  
131, rue Étienne Pédron

**ABBAYE DE CLAIRVAUX**

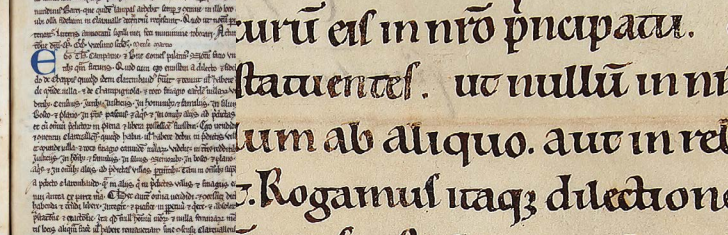
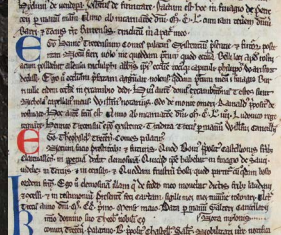
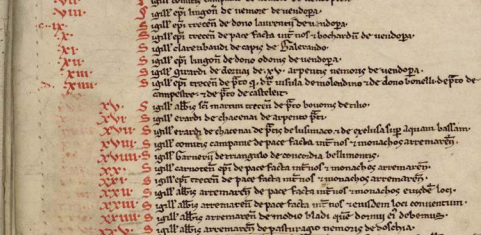
**[www.clairvaux-2015.fr](http://www.clairvaux-2015.fr)**

Un événement :

  
**Aube  
en Champagne  
LE DÉPARTEMENT**



  
**ABBAYE DE  
CLAIRVAUX**



## COMITÉ SCIENTIFIQUE

### **Laurent MORELLE**

Président du comité scientifique, directeur d'études à l'École pratique des Hautes études

### **Arnaud BAUDIN**

Directeur adjoint des Archives et du Patrimoine de l'Aube

### **Ghislain BRUNEL**

Conservateur général du patrimoine, directeur des publics aux Archives nationales

### **Marliène HELIAS-BARON**

Ingénieure de recherche, Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)

### **Patrick DEMOUY**

Professeur à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

### **Jean-François NIEUS**

Chercheur qualifié du Fonds national de la recherche scientifique (Université de Namur)

### **Michel PARISSÉ**

Professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### **Laurent VEYSSIERE**

Conservateur général du patrimoine, Chef de la Délégation des patrimoines culturels à la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives (Ministère de la Défense)

### **Dominique STUTZMANN**

Chargé de recherche, Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)

## LES PRATIQUES DE L'ÉCRIT DANS LES ABBAYES CISTERCIENNES

(XII<sup>e</sup>-milieu du XVI<sup>e</sup> siècle).

*Produire, échanger, contrôler, conserver*

La vitalité des recherches sur l'histoire cistercienne ne s'est pas démentie dans les dernières décennies. Si les travaux portant sur les institutions, l'art, l'architecture ou l'économie n'ont cessé d'enrichir nos connaissances, de nouvelles perspectives ont été dégagées, par exemple à l'occasion de la célébration du neuvième centenaire de la fondation de Cîteaux, sur la tension entre unanimité et diversité dans l'Ordre et ses composantes.

Par ailleurs, les spécialistes du monde cistercien n'ont pas été insensibles au dynamisme du thème de « l'écrit » : en témoignent les nombreuses monographies, achevées ou en cours, de chartiers cisterciens (Cîteaux, Clairvaux, Fontfroide, Morimond, Pontigny, Reigny, Vaucelles, etc. pour se borner à quelques exemples français), ou bien l'attention portée aux pancartes monastiques, documents longtemps réputés spécialité cistercienne, ou encore les recherches fécondes faisant dialoguer actes de la pratique et manuscrits de bibliothèques, à l'image de la rencontre organisée en novembre 2012 par la Médiathèque du Grand Troyes (Les cisterciens et la transmission des textes, XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

Dans ce contexte, la célébration en 2015 du neuvième centenaire de la fondation de Clairvaux donne l'occasion de soumettre la diversité du monde cistercien au prisme de ses productions d'écriture, en resserrant l'examen sur l'écrit « pragmatique ».

Ce colloque se focalisera, autour de trois axes (Production, Conservation, Manipulation), sur l'écrit diplomatique, administratif et de gestion. Le périmètre de l'étude englobera les monastères cisterciens d'hommes et de femmes dans l'ensemble de l'Occident entre le XII<sup>e</sup> et le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.

Pour en savoir plus sur le 9<sup>e</sup> centenaire de l'abbaye de Clairvaux et sur l'exposition **Clairvaux. L'aventure cistercienne** (Troyes, Hôtel-Dieu-le-Comte, 5 juin-15 novembre 2015) :

[www.clairvaux-2015.fr](http://www.clairvaux-2015.fr)

Colloque international organisé par le Département de l'Aube à l'occasion des célébrations du 9<sup>e</sup> centenaire de la fondation de l'abbaye de Clairvaux (1115-2015), en partenariat avec l'École pratique des Hautes études.

28 Mercredi  
OCTOBRE

Troyes, Archives départementales de l'Aube

13 h 30 Accueil des participants

14 h 00 Allocution d'ouverture par **Nicolas DOHRMANN**,  
directeur des Archives et du Patrimoine de l'Aube

14 h 15 Introduction par **Benoît-Michel TOCK**,  
Université de Strasbourg/ARCHE, EA 3400

# Thème 1 PRODUCTION

15 h 00 **Richard ALLEN**,  
University of Oxford, Faculty of History  
**À LA RECHERCHE D'UN ATELIER  
D'ÉCRITURE DE LA NORMANDIE  
CISTERCIENNE : LE SCRIPTORIUM  
DE L'ABBAYE DE SAVIGNY (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup>  
SIÈCLE).**

15 h 30 **Thomas ROCHE**,  
Archives départementales de l'Eure  
**L'ÉCRIT CISTERCIEN EN NORMANDIE  
AUX XII<sup>e</sup> ET XIII<sup>e</sup> SIÈCLES, AUTOUR  
DU CAS DE L'ABBAYE DE MORTEMER.**

16 h 00 Discussions

16 h 15 Pause

16 h 30 **Hubert FLAMMARION**,  
CRULH, EA 3945  
**LES CHARTES DE L'ABBAYE DE  
BEAUPRÉ (LORRAINE) ET LES  
ACTES ÉPISCOPAUX TOULOIS AU  
XII<sup>e</sup> SIÈCLE : ÉTUDE COMPARÉE.**

17 h 00 **Maria do Rosário BARBOSA  
MORUJAO**,  
Universidade de Coimbra, Faculdade de  
Letras / Centro de História da Sociedade e  
da Cultura  
**LES PRATIQUES DE L'ÉCRIT DANS  
LES ABBAYES CISTERCIENNES  
FÉMININES DU PORTUGAL AU  
MOYEN ÂGE.**

17 h 30 **Ghislain BAURY**,  
**Ana SUAREZ GONZALEZ**,  
Université du Maine / CERHIO, UMR 6258 -  
Universidad de Santiago de Compostela  
**LA CULTURE ÉCRITE DANS LES  
MONASTÈRES CISTERCIENS DU  
NORD-OUEST DE LA PÉNINSULE  
IBÉRIQUE (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> SIÈCLE) : UNE  
RECHERCHE EN COURS.**

18 h 00 Discussions

29 Jeudi  
OCTOBRE

Abbaye de Clairvaux, Hôtellerie des dames

9 h 30 Accueil par  
**Jean-François LEROUX**,  
Président de l'association « Renaissance  
de l'abbaye de Clairvaux ».

9 h 45 **Anne-Marie  
TURCAN-VERKERK**,  
École pratique des hautes études /  
SAPRAT, EA 4116  
**LES CISTERCIENS ET LES OUTILS  
D'AIDE À LA RÉDACTION : UN  
PREMIER APERÇU.**

10 h 15 **Chantal SENSEBY**,  
Université d'Orléans / POLEN, EA 3272  
**CISTERCIENS, FONTEVRISTES ET  
BÉNÉDICTINS, UNE MÊME PRATIQUE  
ET UN MÊME USAGE DES  
CHIROGRAPHES ? (Espace ligérien  
et ses marges, début XII<sup>e</sup>- milieu XIII<sup>e</sup> siècle).**

10 h 45 Pause

11 h 00 **Jean-Luc BENOIT**,  
ARTEHIS, UMR 6298 – programme  
CBMA  
**LES FORMULES À PONTIGNY AU  
XII<sup>e</sup> SIÈCLE : CONTRIBUTION À LA  
DIPLOMATIQUE DES CISTERCIENS  
ET DE LEURS VOISINS.**

11 h 30 Discussions

12 h 00 Déjeuner  
*Abbaye de Clairvaux, Bâtiment des  
fours et des moulins - Sur réservation*

13 h 15 **Visite de l'abbaye de Clairvaux**  
*Sur réservation*

# Thème 2 CONSERVATION ET MÉMOIRE

15 h 00 **Arnaud BAUDIN**,  
Direction des Archives et du Patrimoine de  
l'Aube / LAMOP, UMR 8589  
**CONSERVER LA MÉMOIRE DANS LA  
FILIACTION DE CLAIRVAUX : USAGES ET  
PRATIQUES ARCHIVISTIQUES DANS  
QUELQUES ABBAYES DE CHAMPAGNE  
(XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIÈCLE)**

15 h 30 **Jean-Baptiste RENAULT**,  
Université de Lorraine / CRULH, EA 3945  
**LA MÉMOIRE DES « FILLES ADOPTIVES ».  
LE TRAITEMENT DES ARCHIVES PAR  
LES ABBAYES RATTACHÉES À L'ORDRE  
DE CÎTEAUX EN CHAMPAGNE (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>  
SIÈCLE).**

16 h 00 Pause

16 h 15 **Mathilde GELEY**,  
Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines /  
DYPAC, EA 2449  
**CONSERVATION DES ACTES ET  
TRAITEMENT ARCHIVISTIQUE À  
L'ABBAYE CISTERCIENNE DES VAUX-  
DE-CERNAY (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> SIÈCLE).**

16 h 45 **Guido CARIBONI**,  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
**I LIBRI CAPITOLI DELLE ABBAZIE  
CISTERCENSI ITALIANE.  
OSSERVAZIONI PRELIMINARI TRA  
MEMORIA E AMMINISTRAZIONE.**

17 h 15 Discussions

30 Vendredi  
OCTOBRE

Troyes, Archives départementales de l'Aube

Thème 3

# Thème 3 MANIPULATION(S)

9 h 30 **Benoît ROUZEAU,**  
**Stéphane LAMASSE,**  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne /  
LAMOP, UMR 8589 - Université Paris  
1 Panthéon-Sorbonne / IHMC, UMR  
8086  
**UN OUTIL DE GESTION DU TEMPOREL  
DE L'ABBAYE DE MORIMOND DE LA FIN  
DU MOYEN ÂGE : LERECUEIL D'ANALYSES  
DE BOURBONNE-LES-BAINS.**

10 h 00 **Mike SPENCE,**  
University of Leeds / Institute of Medieval  
Studies  
**STIMULATING THE INSTITUTIONAL  
MEMORY: THE PRESIDENT BOOK OF  
FOUNTAINS ABBEY.**

10 h 30 **Pause**

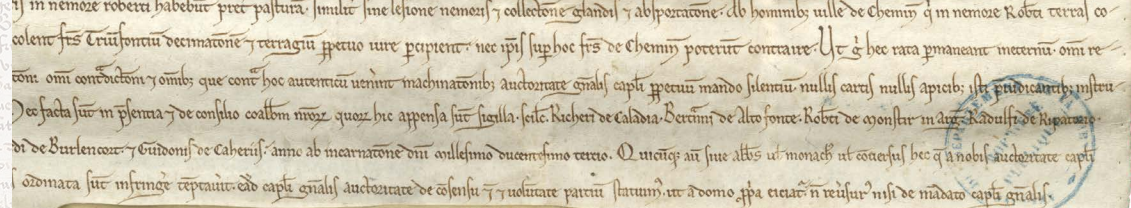
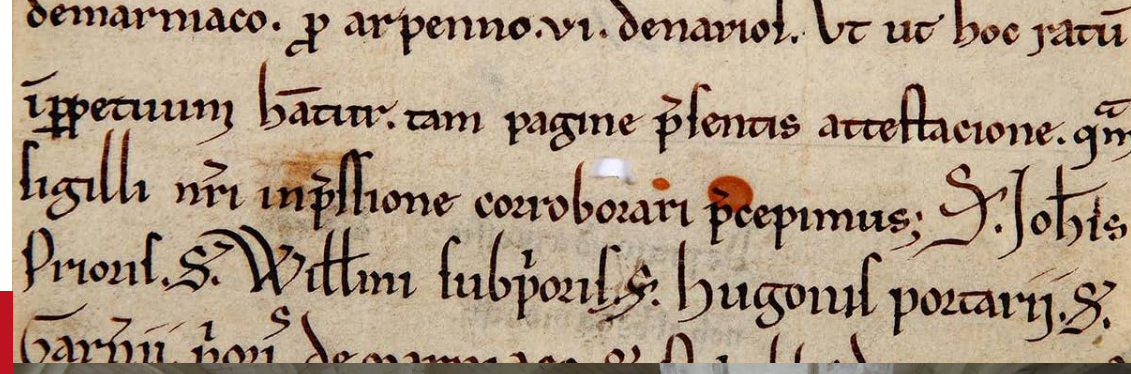
10 h 45 **Annick PETERS-CUSTOT,**  
Université de Nantes / CRHIA, EA 1163  
**MANIPULATIONS ARCHIVISTIQUES  
ET MODALITÉS D'INSERTION DANS  
UN ESPACE ORIGINAL : LA GESTION  
DES 'ARCHIVES' DES NOUVEAUX  
ÉTABLISSEMENTS CISTERCIENS DE  
LA CALABRE MÉRIDIONALE NORMANDE  
ET SOUABE, 1150-1200.**

11 h 15 **Eric DELAISSE,**  
Université catholique de Louvain  
**AUTORITÉ DES DOCUMENTS  
DIPLOMATIQUES ET EFFICACITÉ DU  
RÉCIT CISTERCIEN. L'EXEMPLE DES  
ABBAYES DANOISES DE L'ORDRE.**

11 h 45 **Discussions**

12 h 15 **Conclusions par  
Laurent MORELLE,**  
École pratique des Hautes études /  
SAPRAT, EA 4116 - Président du Comité  
scientifique du colloque.

12 h 45 **Allocution de clôture par  
Philippe ADNOT,**  
Président du Conseil départemental de  
l'Aube.





# CLAIRVAUX 2015

AUBE EN CHAMPAGNE

**Entrée libre**  
**Renseignements et inscriptions**

**Département de l'Aube**

**Claudie Odille**

Direction des Archives et du Patrimoine

Tél. : 03 25 42 52 63

claudie.odille@aube.fr

*L'édition des Actes du colloque interviendra en 2016.*

**Archives de l'Aube**

131, rue Étienne Pédron

TROYES

**Abbaye de Clairvaux**

Hôtellerie des dames

VILLE-SOUS-LA-FERTÉ

