



Banque d'Espagne, Santa Cruz de Ténériffe (Espagne), Atelier Giraldo

© Jonás ARMAS NÚÑEZ

**Ces rencontres** ont pour ambition de sensibiliser un large public au vitrail contemporain en mettant particulièrement l'accent sur l'art du dernier quart du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle. Faire aimer ce patrimoine en donnant des clés pour sa compréhension, montrer comment son expression est au cœur de l'actualité artistique internationale, attirer l'attention sur la nécessité de le préserver dans sa matérialité mais aussi dans sa mémoire, susciter une curiosité qui donnera envie de voir les œuvres *in situ* dans leur cadre architectural, tels sont les objectifs de cet évènement qui vous fera voyager jusqu'au Brésil.

La Cité du vitrail vous invite, dans la matinée du samedi 21 novembre, à une présentation des verrières de l'église de Villenaux-la-Grande (Aube) l'un des fleurons de l'art contemporain sur le plan international, sous la conduite du créateur même de ces vitraux, David Tremlett et du peintre verrier Benoît Marq qui les a réalisés.

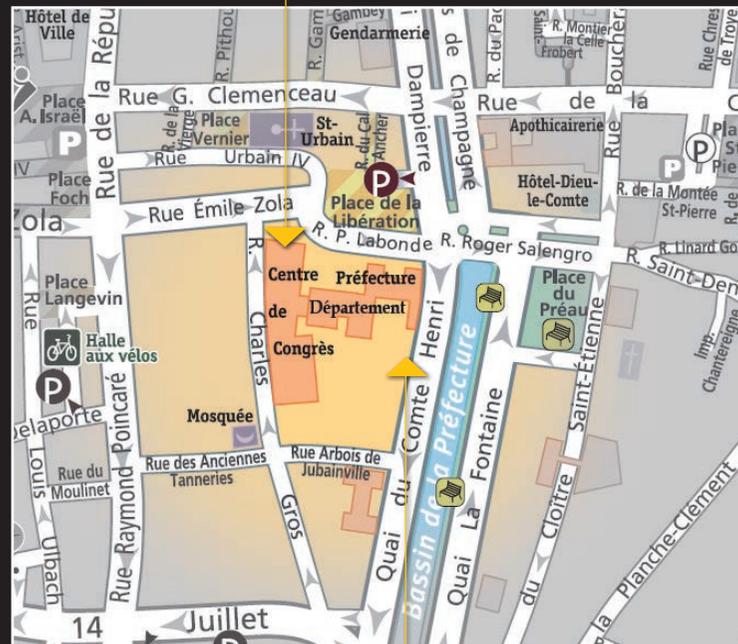
**Véronique David** Ingénieur d'études, Centre André Chastel



**Cité du vitrail**  
Aube en Champagne  
Troyes

La Cité du vitrail,  
une réalisation du Département de l'Aube  
avec l'appui scientifique du centre André Chastel (Paris)

Centre de congrès de l'Aube - Accès congressistes



Dépose bus - Quai du Comte-Henri



Centre de congrès de l'Aube, Troyes, Flavie Serrière Vincent-Petit

### Centre de congrès de l'Aube

2 rue Pierre-Labonde - accès place de la Libération  
10000 TROYES

### Cité du vitrail

1 rue Roger-Salengro, angle du quai des Comtes-de-Champagne  
10000 TROYES

[www.cite-vitrail.fr](http://www.cite-vitrail.fr)

INVITATION



**Cité du vitrail**  
Aube en Champagne  
Troyes

Parking Cathédrale, Troyes, Udo Zembok

© Daniel Le Névé

# Rencontres internationales du vitrail contemporain

20 et 21 novembre 2015

Centre de congrès de l'Aube  
Troyes



## Matin

Sous la présidence de **Véronique David**

**9h00.** Accueil des participants

**9h30.** Discours d'ouverture par Philippe Adnot, sénateur, président du Conseil départemental de l'Aube

**9h40.** Les premières rencontres internationales sur le vitrail contemporain à la Cité du vitrail à Troyes par Véronique David, chercheur au Centre André Chastel, et Nicolas Dohrmann, directeur des archives et du patrimoine au Département de l'Aube

**10h15.** Sur les chantiers de la création depuis 1980 par Laurence de Finance, conservateur général honoraire du patrimoine

**10h45.** De l'intérêt de préserver la mémoire des créations : l'exemple de Maurice Denis à Villenauxe-la-Grande par Fabienne Stahl, docteur en histoire de l'art, responsable du Catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice Denis

**11h15.** Pause

**11h30.** Comment transmettre aux générations futures le vitrail d'aujourd'hui ? par Claudine Loisel, responsable du pôle vitrail au Laboratoire de recherche des monuments historiques

**12h00.** Questions-débat

**12h30.** Pause déjeuner

## Après-midi

Sous la présidence de **Michel Hérold**

### “Art contemporain et édifices anciens”

**14h00.** Présentation et projection du film (de Daniel Viguié) sur les vitraux de Miquel Barceló à Palma de Majorque (Espagne) exécutés par l'atelier Fleury par Jean-Dominique Fleury, maître-verrier

**14h30.** Les vitraux de Brian Clarke à l'abbaye cistercienne de la Fille-Dieu à Romont (Suisse) en 1996 par Tomas Mikulas, architecte EPFL-SIA

**15h00.** Questions-débat

**15h15.** Pause

### “Art contemporain et édifices modernes”

**15h30.** La question de la synthèse des arts à travers la cathédrale de Brasilia (Brésil) (architecte Oscar Niemeyer) et des vitraux de Marianne Peretti par Sonia Marquès, professeur de l'Université fédérale da Paraíba

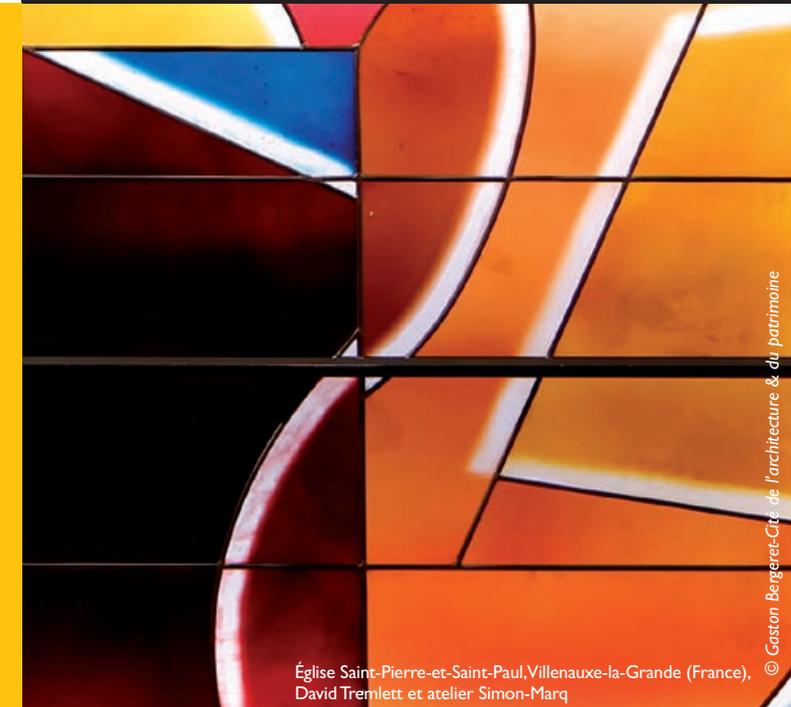
**16h00.** La lumière de Gaudí par Antoni Vila Delclòs, artiste-verrier et historien du vitrail

**16h30.** Le vitrail du XX<sup>e</sup> siècle dans les bâtiments du gouvernement aux Îles Canaries par Jonas Armas Nuñez, professeur et chercheur de l'Université de La Laguna

**17h00.** Questions-débat de clôture

**18h00.** Visite découverte de la Cité du vitrail à Troyes (espace de préfiguration et coulisses des restaurations en cours et à venir de l'Hôtel-Dieu-Le-Comte)

**18h30.** Cocktail chapelle de l'Hôtel-Dieu-Le-Comte



Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Villenauxe-la-Grande (France), David Tremlett et atelier Simon-Marq

© Gaston Begeret-Cité de l'architecture & du patrimoine

## Visite (en option)

**10h30.** Présentation des verrières de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Villenauxe-la-Grande sous la conduite de l'artiste David Tremlett et du maître-verrier Benoît Marq

**12h00.** Retour à Troyes

## Transport :

Une navette gratuite est à votre disposition au départ des quais des Comtes de Champagne dans la limite des places disponibles. Départ 9h30

## Horaires des trains Troyes Paris samedi 21 novembre 2015\*

Départ	Arrivée
15h50	17h16
17h12	18h46
18h12	19h46

\*Liste non exhaustive. Sous réserve d'annulation de ces trains par la SNCF.



© Antoni Vila Delclòs

La Sagrada Família, Barcelone (Espagne), Joan Vila-Grau