



Archives départementales

Collection de sceaux détachés

Catalogue analytique

Réalisé par Arnaud BAUDIN

sous la direction de Nicolas DOHRMANN
directeur des Archives départementales de l'Aube

2011

COLLECTION DE SCEAUX DÉTACHÉS

42 FI

RÉFÉRENCE

FR AD 010/42 Fi

INTITULÉ

Collection de sceaux détachés

DATES

[XII^e-XVIII^e siècle]

NIVEAU DE DESCRIPTION

Collection

IMPORTANCE MATÉRIELLE ET SUPPORT

Importance matérielle : 288 empreintes de sceaux, 168 empreintes de contre-sceaux et plusieurs fragments d'empreintes

Matière : empreintes de cire et de plomb

HISTOIRE ET MODALITÉS D'ENTRÉE

Particulièrement importante par la qualité des empreintes qu'elle renferme, la collection de sceaux détachés des Archives départementales de l'Aube rassemble 288 empreintes de sceaux et 168 empreintes de contre-sceaux. Elle se compose de trois groupes aux origines incertaines.

Un premier groupe d'empreintes, le plus important (42 Fi 1-230 et 42 Fi 234), semble provenir pour partie de plusieurs collections particulières constituées aux XVIII^e et XIX^e siècles et, d'autre part, d'un ensemble de pièces ayant été séparées, avant 1912¹, de leur support d'origine par un archiviste soucieux d'en faciliter ainsi la

¹ La collection de sceaux détachés des Archives départementales de l'Aube est déjà constituée lorsque Auguste COULON entreprend son Inventaire des sceaux de Champagne entre 1912 et 1939 (A. COULON, *Inventaire des sceaux de*

conservation. Une telle pratique, aussi aberrante soit elle d'un point de vue diplomatique, est attestée aux Archives nationales, qui conservent une collection de près de 700 sceaux détachés provenant pour moitié du fonds J. Chappée, à la British Library (Londres, département des manuscrits, constituée entre 1956 et 1987), aux Archives générales du Royaume à Bruxelles (collection en cours d'inventaire évaluée à de près de 5.000 pièces), aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône, de la Côte-d'Or ou encore d'Eure-et-Loir.

Cet ensemble fut réuni en 1958 par Gildas BERNARD, alors directeur des Archives départementales, au sein de la série des *Nouvelles acquisitions* sous les cotes NA 835 à NA 837. L'inventaire manuscrit réalisé à cette occasion signale que les empreintes rattachées aux cotes NA 835 et NA 836 pourraient correspondre à la collection privée rassemblée au début du XIX^e siècle par le peintre Anne François ARNAUD, auteur notamment d'un *Voyage Archéologique et Pittoresque dans le département de l'Aube* dans lequel il reproduit un certain nombre de sceaux des comtes de Champagne dont les meilleurs exemplaires connus – notamment celui de la comtesse Marie de France (42 Fi 97) – sont justement conservés dans la collection qui nous est parvenue². Le rapport réalisé par l'archiviste de l'Aube en 1847 indique en effet « *qu'à la mort de M. Arnaud, peintre, les archives ont acquis les chartes et les sceaux détachés provenant de son cabinet... Le catalogue analytique de cette collection joint au rapport annuel de l'archiviste vous fera connaître plus en détail tout l'intérêt qu'elle présente au département. L'acquisition dont je viens de parler a coûté 600 francs* »³.

Le deuxième groupe est composée de cinq pièces achetées par les Archives départementales de l'Aube en 2005 (42 Fi 230-234).

Un troisième groupe rassemble des pièces que cette opération de classement et d'inventaire a permis de rattacher à la sous-série (42 Fi 235-276). Il se décompose lui-même en quatre sous-ensembles.

Le plus important d'entre eux est composé de 31 sceaux de rois de France des XIV^e-XVII^e siècles (42 Fi 245-275), de provenance inconnue, d'abord cotés dans la sous-série NA 841 avant d'être classés dans la sous-série 47 Fi au début des années 2000.

Le deuxième appartenait à la collection qu'un bibliothécaire, M. HARMAND, s'était constitué de manière frauduleuse au milieu du XIX^e siècle, à partir de documents (chartes et papiers essentiellement) provenant pour partie des Archives

*Champagne recueillis dans les dépôts d'Archives, musées et collections particulières des départements de la Marne, de l'Aube, de la Haute-Marne et des Ardennes, 1912-1939 ; 11 volumes dactylographiés conservés au service des Sceaux du CHAN). Sur ce sujet, voir Y. METMAN, « Auguste Coulon », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 115, Paris, 1957, p. 272-277 ; M.-A. NIELEN, « L'inventaire des sceaux de Champagne : un projet d'Auguste Coulon », *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne. Actes des tables rondes de la Société française d'héraldique et de sigillographie* (Troyes, 14 septembre 2003 ; Reims, 9 octobre 2004), Paris, 2007, p. 19-22.*

²Né à Troyes le 16 octobre 1787, le peintre Anne François Arnaud est nommé en 1820 professeur adjoint à l'École de dessin de Troyes, puis directeur-professeur. La Société académique de l'Aube l'avait appelé dans son sein dès l'année 1819. En 1835, après des études approfondies sur l'histoire des monuments aubois, Arnaud publie, de concert avec ses élèves, le *Voyage Archéologique et Pittoresque dans le département de l'Aube et dans le Diocèse de Troyes*, ouvrage important qui lui permet d'être nommé inspecteur des monuments historiques et correspondant de la Société Royale des Antiquaires de France. Il meurt à Troyes le 28 octobre 1846.

³La sous-série 13 J des Archives départementales de l'Aube rassemble en effet plusieurs chartes médiévales (1201-1493), ainsi que quelques documents des XVI^e-XVIII^e siècles ayant appartenu à A.-F. ARNAUD.

départementales de l'Aube et précédemment cotés dans la sous-série NA 838⁴. L'inventaire de la série des *Nouvelles acquisitions* rattache cinq sceaux et bulles papales à ce fonds, dont seuls deux ont pu être retrouvées, le sceau de la Faculté des droits de l'Université de Paris (42 Fi 238) d'une part, le sceau de substitution du roi de France Philippe VI de Valois d'autre part (42 Fi 240), qui avait été confondu avec celui du roi de Danemark Waldemar II et coté 1 J 550.

Le troisième ensemble est constitué de trois empreintes identifiées à l'intérieur d'une boîte contenant de très nombreux petits fragments de sceaux provenant de la sous-série NA 840. Il s'agit de deux sceaux de l'officialité de Troyes (42 Fi 239 et 241) et de deux sceaux de Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (42 Fi 242-243). La boîte contenant les fragments a également été rattachée (42 Fi 283).

Le dernier sous-ensemble, enfin, appartenait à un vrac d'empreintes ayant été détachées par accident de leur acte au cours de la seconde moitié du XX^e siècle, sans qu'il soit possible d'identifier celui-ci pour l'instant. Y appartiennent une empreinte du sceau de Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (42 Fi 235), une empreinte issue du second grand sceau du comte de Champagne Thibaud V (42 Fi 236) et une empreinte du premier grand sceau du comte de Troyes Henri I^{er} le Libéral (42 Fi 237).

Tableau n° 1 : Détail des empreintes de sceaux et de contre-sceaux par demi-siècles

	SCEAUX	CONTRE-SCEAUX	BULLES
1100-1150	2		
1150-1200	31	3	
XII ^e siècle	2		
1200-1250	54	40	2
1250-1300	57	40	1
XIII ^e siècle	24	12	
1300-1350	20	15	
1350-1400	20	13	1
XIV ^e siècle	11	7	
1400-1450	17	5	
1450-1500	12	8	
XV ^e siècle	1		
1500-1550	9	6	
1550-1600	4	4	
1600-1650	7	4	
1650-1700	10	10	
1700-1750	1		
XVIII ^e siècle	2	1	
TOTAL	284	168	4

⁴ Au milieu du XIX^e siècle, un bibliothécaire, M. Harmand, s'était constitué de façon frauduleuse une collection de documents (chartes et papiers essentiellement) provenant pour partie des Archives de l'Aube. Il fut poursuivi et contraint de restituer ces pièces en avril 1873 (H. d'ARBOIS DE JUBAINVILLE, *Affaire Harmand. Rapport à Monsieur le Préfet de l'Aube par l'archiviste du département*, Paris, 1873). Le fonds Harmand est conservé aux Archives départementales de l'Aube à l'intérieur de la sous-série 27 J.

PRÉSENTATION DU CONTENU

La collection des sceaux détachés des Archives départementales de l'Aube se répartit entre 181 sceaux laïques et 115 sceaux ecclésiastiques. La très grande majorité du fonds est constituée de sceaux des XII^e et XV^e siècles, les sceaux modernes n'étant qu'au nombre de trente-trois (*tableau n° 1*). Les empreintes les plus anciennes sont celles du duc de Bourgogne Hugues II (vers 1102-1142 ; 42 Fi 47), du comte Gautier II de Brienne (vers 1125-1161 ; 42 Fi 224) et du roi de France Louis VII (vers 1137-1180 ; 42 Fi 28-29), les plus récentes étant celles du chapitre cathédral de Troyes (42 Fi 144), de la Ville de Paris (42 Fi 95, timbre sec) et d'un membre de la maison de Clermont-Tonnerre non identifié (42 Fi 36).

Les sigillants sont, pour la très grande majorité, originaires de l'ancien comté de Champagne. Les membres de la dynastie thibaudienne (41 empreintes) et les rois de France y sont largement représentés (40), devant les doyens de la chrétienté de Bar-sur-Aube (17), les évêques de Troyes (14), les évêques de Langres (13) et les chapitres troyens (13).

Tableau n° 2 : Détail de la couleur des empreintes de sceaux par demi-siècles

	Rouge	Vert	Brun	Jaune	Blanc	Naturel	Rouge dans un berceau de cire naturelle
1100-1150			1	1			
1150-1200	12	5	8	2	3	1	
XII ^e siècle	1		1				
1200-1250	7	26	21	4			
1250-1300	20	21	6	7		1	
XIII ^e siècle	4	11	11	1			
1300-1350		21					
1350-1400	7	13	1				
XIV ^e siècle		11					
1400-1450	4	11					2
1450-1500	4	4		2		1	1
XV ^e siècle							1
1500-1550	1	8					
1550-1600	1	1		1			
1600-1650	2	3	1	2			
1650-1700		6		4			
1700-1750							
XVIII ^e siècle		2					
TOTAL	63	143	50	24	3	3	4

Tableau n° 3 : Détail des modes d'attache des empreintes de sceaux par demi-siècles

	Double queue	Simple queue	Lacs de soie	Flocs de soie	Cordons de soie	Cordelettes de soie	Fils de laine	Cordelettes de laine	Cordelettes de chanvre	Lanières de cuir	Attaches perdues
1100-1150											2
1150-1200	17		5		1		1			2	5
XII ^e siècle	1									1	
1200-1250	25		26								9
1250-1300	34	1	9	1	7				1		3
XIII ^e siècle	17		5			1					4
1300-1350	13		6				1				1
1350-1400	8	3	4		1	1					5
XIV ^e siècle	5		4			2					
1400-1450	13		1		1		1				1
1450-1500	7	2							2		
XV ^e siècle											1
1500-1550	3		4		1			1			
1550-1600	1	1	1								1
1600-1650	1	2	1				2				1
1650-1700		3	5				1				1
1700-1750											
XVIII ^e siècle			1								
TOTAL	145	12	72	1	11	4	6	1	3	3	34

La collection est bien conservée et comporte de nombreux sceaux inédits, raisons pour lesquelles Auguste COULON retint 63 d'entre elles pour son *Inventaire des sceaux de Champagne*, établi entre 1912 et 1939 à partir des fonds d'archives de Champagne-Ardenne⁵.

Liste des empreintes de la collection de sceaux détachés moulés par Auguste COULON :

- 42 Fi 2 : Premier grand sceau d'Henri I^{er} le Libéral, comte de Troyes (Ch 55-2)
- 42 Fi 15 : Deuxième grand sceau de Thibaud IV, comte de Champagne (Ch 58-58^{bis})
- 42 Fi 17 : Premier grand sceau de Thibaud V, comte de Champagne (Ch 5-5^{bis})
- 42 Fi 27 : Grand sceau d'Henri III, comte de Champagne (Ch 8-8^{bis})
- 42 Fi 48 : Deuxième grand sceau de Simon I^{er} de Joinville (Ch 154-154^{bis})
- 42 Fi 51 : Sceau de Henri IV, comte de Bar (Ch 37-37^{bis})
- 42 Fi 59 : Sceau d'Eustache III de Conflans (Ch 143-143^{bis})
- 42 Fi 57 : Sceau de Jean III, seigneur d'Arcis (Ch 178-178^{bis})

⁵ Les enveloppes de conservation des empreintes, annotées de la main du conservateur en charge des collections sigillographiques des Archives nationales, attestent de l'intérêt qu'il porta à ce fonds.

- 42 Fi 58 : Sceau de Guillaume II, seigneur d'Arzillières (Ch 185-185^{bis})
42 Fi 67-1 : Sceau du bailliage de Troyes (Ch 827A)
42 Fi 69 : Deuxième sceau du bailliage de Vitry (Ch 838-838^{bis})
42 Fi 70-1 : Premier sceau du bailliage de Vitry (Ch 837)
42 Fi 70-2 : Sceau de Guillaume de Mussy-sur-Seine, bailli de Vitry (Ch 976)
42 Fi 72 : Sceau de Viard de La Ferté, bailli de Chaumont (Ch 917)
42 Fi 76 : Sceau d'Etienne de Chaumont, prévôt de Bar-sur-Aube (Ch 990B)
42 Fi 80-2 : Sceau d'H. de Sus, cleric en la prévôté de Vitry (Ch 1253)
42 Fi 80-3 : Sceau de N., cleric en la prévôté de Vitry (Ch 1404)
42 Fi 82-2 : Sceau de N., cleric juré à Vitry (Ch 1255)
42 Fi 82-3 : Sceau de P. de R., cleric juré à Vitry (Ch 1254)
42 Fi 88 : Sceau des Grands jours de Troyes (Ch 768B)
42 Fi 91 : Sceau de Jacques de Pont, maire de Bar-sur-Aube (Ch 733)
42 Fi 92 : Sceau de Gautier, maire de Bar-sur-Aube (Ch 735)
42 Fi 97 : Sceau de Marie de France (Ch 52-3)
42 Fi 101 : Sceau de Marguerite de Bourbon, comtesse de Champagne (Ch 11-11^{bis})
42 Fi 110 : Sceau de Jeanne de Congy (Ch 340)
42 Fi 112 : Sceau de Guillaume, dame de Durnay (Ch 392-392^{bis})
42 Fi 114 : Sceau de Jeanne de Saint-Vrain, dame de Vignory (Ch 636)
42 Fi 118 : Sceau d'Henri de Carinthie, évêque de Troyes (Ch 1642)
42 Fi 126 : Sceau de Nicolas de Brie, évêque de Troyes (Ch 1648)
42 Fi 127 : Sceau de Jean de Nanteuil, évêque de Troyes (Ch 1650)
42 Fi 128 : Sceau de Pierre II d'Arcis, évêque de Troyes (Ch 1653B)
42 Fi 129 : Sceau de Jean VII l'Eguisé, évêque de Troyes (Ch 1654A)
42 Fi 130 : Sceau de Jacques Raguier, évêque de Troyes (Ch 1657)
42 Fi 131 : Sceau de l'abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains de Troyes (Ch 2382-2382^{bis})
42 Fi 133 : Sceau du chapitre Saint-Urbain de Troyes (Ch 1876B)
42 Fi 134 : Sceau du chapitre Saint-Urbain de Troyes (Ch 1876A)
42 Fi 140 : Sceau du chapitre Saint-Urbain de Troyes (Ch 1876C)
42 Fi 145 : Sceau du chapitre de la cathédrale de Troyes (Ch 1874A)
42 Fi 146 : Sceau du chapitre de la cathédrale de Troyes (Ch 2319)
42 Fi 150 : Deuxième grand sceau de Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (Ch 1567)
42 Fi 152 : Premier grand sceau de Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (Ch 1556B)
42 Fi 153 : Grand sceau de Garnier II de Rochefort, évêque de Langres (Ch 1569D)
42 Fi 159 : Sceau du vicaire général des Frères mineurs (Ch 2954)
42 Fi 160 : Sceau de Faydit d'Aigrefeuille, cardinal (Ch 1449)
42 Fi 161 : Sceau d'Alamannus, cardinal (Ch 1453)
42 Fi 163 : Sceau de Bonaventure, évêque de Dece ? (Ch 1559)
42 Fi 164 : Sceau de Païen, archidiacre du Bassigny (Ch 1719)
42 Fi 165 : Sceau de Guy de Chappes, prévôt de Saint-Étienne de Troyes (Ch 1398)
42 Fi 166 : Sceau de Jacques, doyen de la chrétienté de Vitry (Ch 2006A)
42 Fi 167 : Sceau de Jacques, doyen de la chrétienté de Vitry (Ch 2006B)
42 Fi 168 : Sceau de Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (Ch 1954-1954^{bis})
42 Fi 190 : Sceau d'Etienne II de Foissy, abbé de Clairvaux (Ch 2511-2511^{bis})
42 Fi 191 : Sceau de Jean VIII Foucault, abbé de Clairvaux (Ch 2514)
42 Fi 194 : Sceau de Claude Largentier, abbé de Clairvaux (Ch 2517-2517^{bis})
42 Fi 196 : Sceau de Pierre, abbé de Montier-en-Der (Ch 2902-2902^{bis})
42 Fi 197 : Sceau de l'abbé de Cheminon (Ch 2493)
42 Fi 198 : Sceau de Hubert III, abbé de Saint-Oyend de Joux (Ch 2720)
42 Fi 199 : Sceau de l'abbé des Escharlis (Ch 2561)
42 Fi 200 : Sceau d'Adèle de Bretagne, abbesse de Fontevraud (Ch 2813-2813^{bis})
42 Fi 213 : Sceau de N., abbé de ? (Ch 2996-2996^{bis})

42 Fi 222 : Sceau de N., abbé de ? (Ch 2991)

42 Fi 227 : Sceau d'un seigneur non identifié (Ch 1422-1422^{bis})

42 Fi 228 : Sceau d'un seigneur non identifié (Ch 1421-1421^{bis})

Au-delà de la sélection opérée par Auguste COULON, plusieurs sceaux de la collection présentent un intérêt particulier en raison de leur rareté ou de leur caractère inédit. C'est le cas notamment des sceaux du comte Gautier II de Brienne (42 Fi 224), de la comtesse Marie de France (42 Fi 97), de son fils Henri II (42 Fi 8, inédit)⁶, du duc d'Autriche Léopold V de Babenberg (42 Fi 38), des seigneurs Gautier I^{er} et Gautier II de Vignory (42 Fi 61-66), des gardes des foires de Champagne (42 Fi 93), de François I^{er} d'Orléans, comte de Dunois et de Longueville (42 Fi 233, inédit), de la Faculté des droits de Reims (42 Fi 187), de plusieurs cardinaux et de la plupart des sceaux de tabellions, petits et très fragiles, dont le bon état de conservation s'explique pour une grande partie par leur conditionnement isolé de l'acte.

En revanche, la séparation du sceau du document qu'il validait est un obstacle à son identification lorsque la légende de l'empreinte a disparu. Vingt-et-une empreintes demeurent ainsi anonymes, treize de sigillants ecclésiastiques, sept de sigillants laïques et une dont la catégorie n'a pu être établie.

ACCROISSEMENTS

Cette collection est susceptible d'être complétée par l'acquisition ponctuelle d'empreintes intéressant l'histoire de la Champagne (achat ou vente publique).

MODE DE CLASSEMENT

Le fonds a été extrait de la série des *Nouvelles acquisitions* en 2003 et classé et reconditionné dans la sous-série 42 Fi.

Lors de leur reconditionnement en 2003, les empreintes n'ont pas fait l'objet d'un classement selon les règles de la Commission internationale de sigillographie (cotation des sigillants par ordre de préséance). D'autre part, certaines empreintes non identifiées en 2003 l'ont été lors du récolement du fonds et de la rédaction de cet inventaire. Enfin, certaines cotes peuvent comporter plusieurs empreintes (les sceaux de la prévôté de Vitry ont été sous-scillés par les sceaux des tabellions, 42 Fi 79-84) ou rassembler plusieurs sceaux issus de la même matrice (sceaux des doyens de la chrétienté de Bar-sur-Aube, 42 Fi-176-178). Dès lors, le nombre d'empreintes recensées (297) est supérieur au nombre de cotes (276).

Les notices sont réparties entre sceaux laïques et sceaux ecclésiastiques, puis classées dans l'ordre alphabétique des noms de lieu et enfin par ordre chronologique

⁶ Au sujet de ce sceau, voir A. BAUDIN, *Histoire et emblématique en Champagne*, t. 1, p. 122-124 et t. 2, n° 8.

des dignitaires. Seule la meilleure empreinte conservée d'un même sceau a fait l'objet d'une notice, rédigée selon les normes en vigueur, et contenant les éléments suivant :

- la cote actuelle de l'empreinte dans la sous-série 42 Fi,
- le nom et les fonctions successives connues exercées par le sigillant,
- la nature diplomatique du sceau⁷ et les dates extrêmes des empreintes connues,
- une description matérielle précisant la forme du sceau et ses dimensions,
- la matière et la couleur de l'empreinte, ainsi que la nature des attaches,
- l'état de conservation de l'empreinte,
- la transcription de la légende du sceau⁸,
- une description détaillée de l'image⁹,
- s'il y a un contre-sceau : sa description matérielle et iconographique,
- la référence des anciennes cotes de l'empreinte,
- une bibliographie sélective des articles ou ouvrages faisant autorité sur le sceau décrit,
- l'ensemble des moulages des collections sigillographiques se rapportant à la matrice étudiée.

Les sceaux dont plusieurs empreintes sont conservées font l'objet d'une notice succincte contenant uniquement les éléments relatifs aux dimensions, à la couleur et la nature des attaches, à l'état de conservation et aux cotes ancienne et actuelle.

Cette opération d'inventaire a été accompagnée d'une campagne de restauration et de nettoyage des empreintes avant leur numérisation. Les notices renseignent, le cas échéant, les 16 empreintes ayant été restaurées en 2011.

CONDITIONS D'ACCÈS

Libre jusqu'à leur numérisation et à leur mise en ligne en 2011 sur le site Internet des Archives départementales.

LANGUE ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Latin, français médiéval

⁷ Lorsque cela était possible, la nature diplomatique de chaque sceau est indiquée (sceau *ante susceptum*, grand sceau, petit sceau, contre-sceau, sceau du secret, signet, etc.). Lorsque le sigillant a possédé plusieurs matrices, les sceaux sont rangés dans l'ordre de leur utilisation.

⁸ La transcription de la légende est présentée en lettres capitales. Les parties abrégées sont développées en minuscules italiques entre parenthèses et les restitutions entre crochets. Les éléments décoratifs (points, fleurs, étoiles, etc.) sont signalés en italique entre parenthèses et les interruptions de la légende sont indiquées par une barre oblique. Les indications des légendes tiennent compte des abréviations résolues et des lacunes comblées grâce aux empreintes observées.

⁹ Les détails illisibles ou hypothétiques de l'image du sceau sont suivis d'un point d'interrogation. Toutes les armoiries sont blasonnées, le nom de la maison à laquelle elles se rattachent, lorsqu'elle a pu être identifiée, étant indiqué entre parenthèses.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

Sceaux fragiles, à manipuler avec des gants

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Les fonds d'archives des abbayes auboises (série H), ainsi que ceux de l'évêché de Troyes, de son officialité et des différents chapitres séculiers (série G) sont riches en empreintes de sceaux. Auguste COULON estimait, dans les années 1930, à 1.150 le nombre d'empreintes de sceaux conservées aux Archives départementales de l'Aube. Le fonds de l'abbaye de Clairvaux (sous-série 3 H), partiellement inventorié, est particulièrement riche en empreintes des XII^e et XIII^e siècles. Les chartes scellées de cette période ont été numérisées et mises en ligne sur le site internet des Archives départementales de l'Aube.

Le service des sceaux du Centre historique des Archives nationales conserve par ailleurs l'ensemble des collections de moulages réalisés depuis le milieu du XIX^e siècle dans les dépôts d'archives de plusieurs régions de France. Le lecteur trouvera ci-dessous la liste des collections citées dans ce catalogue, ainsi que les abréviations en usage au service des sceaux.

- A Collection Artois : G. DEMAY, *Inventaire des sceaux de l'Artois*, Paris, 1877
- B Collection Bourgogne : A. COULON, *Inventaire des sceaux de la Bourgogne*, Paris, 1912
- Ch Collection Champagne : A. COULON, *Inventaire des sceaux de la Champagne*, 1912-1939, inédit, au service des Sceaux
- Cl Collection Clairambault : G. DEMAY, *Inventaire des sceaux de la collection Clairambault à la Bibliothèque nationale*, 2 vol., Paris, 1885-1886
- D Collection Douët d'Arcq : L.-Cl. DOUËT D'ARCQ, *Collection des sceaux*, 3 vol., Paris, 1863-1868
- E Collection Poitou : F. EYGUN, *Sigillographie du Poitou*, Poitiers, 1938
- F Collection Flandre : G. DEMAY, *Inventaire des sceaux de la Flandre*, 2 vol., Paris, 1873
- L Collection Lorraine : sceaux de la collection Lorraine de la Bibliothèque nationale et autres, répertoire manuscrit au service des Sceaux
- PO Collection Pièces originales : J. ROMAN, *Inventaire des sceaux de la collection des pièces originales du cabinet des titres à la Bibliothèque nationale*, t. 1, Paris, 1909 ; t. 2, manuscrit, au service des Sceaux
- Ro Collection Roserot : sceaux des Archives départementales de la Haute-Marne, avec fichier manuscrit et planches photographiques au service des Sceaux
- St Collection Supplément : moulages ajoutés à la collection constituée par L. Douët d'Arcq, répertoire dactylographié et base de données au service des Sceaux
- U Sceaux des Universités : R. GANDILHON, *Sigillographie des Universités de France*, Paris, 1952
- X Collection Sceaux détachés : inventaire dactylographié au service des Sceaux

Ces lettres sont précédées de la mention « AN, sc/ » et suivies immédiatement du numéro d'ordre du sceau et, le cas échéant, de celui du contre-sceau (ex. : AN, sc/D 570-570^{bis}).

BIBLIOGRAPHIE

ARNAUD (Anne-François), *Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube et dans l'ancien diocèse de Troyes*, 2 vol., Troyes, 1837

BAUDIN (Arnaud), *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines (1117-1500)*, mémoire de DEA, 2 vol. et 1 cédérom, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2002

BAUDIN (Arnaud), « Enquête sur le premier sceau de Thibaud IV le Chansonnier (1214-1232) », *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne. Actes des tables rondes de la SFHS (Troyes, 14 septembre 2003 ; Reims, 9 octobre 2004)*, J.-L. CHASSEL (dir.), Paris, 2007, p. 31-37

BAUDIN (Arnaud), « Le dernier sceau du comte Henri le Libéral retrouvé et l'apparition des armes de Champagne », *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne. Actes des tables rondes de la SFHS (Troyes, 14 septembre 2003 ; Reims, 9 octobre 2004)*, J.-L. CHASSEL (dir.), Paris, 2007, p. 111-116

BAUDIN (Arnaud), « Les intailles dans les sceaux de la maison de Blois-Champagne aux XII^e-XIII^e siècles : raffinement des élites et phénomène de mode », *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne. Actes des tables rondes de la SFHS (Troyes, 14 septembre 2003 ; Reims, 9 octobre 2004)*, J.-L. CHASSEL (dir.), Paris, 2007, p. 117-123

BAUDIN (Arnaud), *Emblématique et pouvoir en Champagne. Les sceaux des comtes de Champagne et de leur entourage (fin XI^e-début du XIV^e siècle)*, thèse de doctorat sous la direction de Michel PARISSÉ, 2 vol. + 1 cédérom, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2009 (à paraître)

BAUTIER (Robert-Henri), « L'exercice de la juridiction gracieuse en Champagne du milieu du XIII^e siècle à la fin du XV^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 116, 1958, p. 29-106 [rééd. *Chartes, sceaux et chancelleries*, t. 1, p. 359-436]

BAUTIER (Robert-Henri), « Origine et diffusion du sceau de juridiction », *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances*, 1971, p. 304-321 [rééd. *Chartes, sceaux et chancelleries*, t. 1, p. 341-358]

BAUTIER (Robert-Henri), « Recommandations pour l'établissement de notices descriptives de sceaux », *Vocabulaire international de la sigillographie*, Rome, 1990, p. 17-34

BAUTIER (Robert-Henri), « Apparition, diffusion et évolution typologique du sceau épiscopal au Moyen Âge », *Die Diplomatie der Bischofsurkunde vor 1250. VIII. Internationalen Kongress für Diplomatie*, Innsbruck, 1993, Innsbruck, 1995, p. 225-241

BIBOLET (Françoise), « Le sceau de Clairvaux », *Bulletin mensuel de la Société académique des Sciences, Arts et Belles-Lettres du département de l'Aube*, n° 8, 1962, p. 87

BLANC-RIEHL (Clément), « Les prémices de la sigillographie française (1830-1880) », *Bulletin de liaison des sociétés savantes*, n° 12, mars 2007, p. 6-8

BONY (Pierre) *Un siècle de sceaux figurés (1135-1235)*, Paris, 2002

BOURQUELOT (Félix), *Étude sur les foires de Champagne*, Paris, 1865-1866, 2 vol.

CHASSEL (Jean-Luc), « Un type de sceau de juridiction en France de l'Est (XIII^e-XV^e siècles) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, n° 54-59, 1984-1989, p. 131-153

CHASSEL (Jean-Luc) et DALAS (Martine), « Bibliographie de sigillographie française (1982-1986) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, n° 54-59, 1984-1989, p. 237-256

CHASSEL (Jean-Luc) et DALAS (Martine), « Bibliographie de la sigillographie française (1987-1991) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, n° 60-61, 1990-1991, p. 255-281

CHASSEL (Jean-Luc), « L'usage du sceau au XII^e siècle », *Le XII^e siècle. Mutations et renouveau en France dans la première moitié du XII^e siècle*, Paris, 1994 (*Les Cahiers du Léopard d'or*, 3), p. 61-102

CHASSEL (Jean-Luc), dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*. Catalogue d'exposition (Joinville, Troyes, Châlons-en-Champagne, Reims et Château-Thierry, juin 2003-juin 2005), Paris, 2003

CHASSEL (Jean-Luc), « De la diplomatique à la glyptique : notes sur l'usage des intailles sigillaires au Moyen Âge », *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris, 2004, p. 43-53

CHASSEL (Jean-Luc), dir., *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne. Actes des tables rondes de la Société française d'héraldique et de sigillographie (Troyes, 14 septembre 2003 ; Reims, 9 octobre 2004)*, Paris, 2007

COFFINET (L'abbé), « Grand sceau du chapitre de la collégiale Saint-Étienne de Troyes (XIV^e siècle) », *Société de Sphragistique de Paris*, t. 1, 1851-1852, p. 113-115

COLLIN (Hubert), *Lotharingia I : Sceaux de l'histoire de Lorraine*, Nancy, 1988

COULON (Auguste), *Le Service sigillographique et les collections d'empreintes de sceaux des Archives nationales. Notice suivie d'un catalogue du musée sigillographique*, Paris, 1916

COULON (Auguste), « Éléments de sigillographie ecclésiastique française », *Introduction aux études d'histoire ecclésiastique locale*, V. CARRIÈRE, t. 2, Paris, 1934, p. 109-215

COUTANT (Lucien), « Le sceau de Manassès, évêque de Langres », *Société de Sphragistique de Paris*, t. 2, 1852-1853, p. 152-153

COUTANT (Lucien), « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », *Société de Sphragistique de Paris*, t. 2, 1852-1853, p. 264-279

DALAS (Martine), « Le sceau de Louis X le Hutin », *Club français de la Médaille*, n° 92, 1986, p. 14-17

DALAS (Martine), *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régence*, Paris, 1991

DELMAS (Marie-Claude), « Quels instruments de recherche pour les sceaux ? Tradition et perspectives d'avenir ? », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1998, t. 156, p. 573-579

DEMAY (Germain), *Le costume au Moyen Âge d'après les sceaux*, Paris, 1880

DEMAY (Germain), *La paléographie des sceaux*, Paris, 1881

DEMAY (Germain), « Des pierres gravées employées dans les sceaux du Moyen Âge », publié en préface de *l'Inventaire des sceaux de l'Artois*, Paris, 1877

DES ROBERT (Edmond), *Catalogue des sceaux des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle*, 3 vol., Nancy, 1982-1991

GANDILHON (René) et PASTOUREAU (Michel), *Bibliographie de la sigillographie française*, Paris, 1982

GENACHTE-LE BAIL (Anne), *Études spectrométriques de sceaux en cire des XII^e et XIII^e siècles des comtes de Champagne*, Master 2 « Sciences et technologies » de l'Université Bordeaux 1, mention « Physique », spécialité « Méthodes physiques appliquées au patrimoine culturel », juin 2006

GRAY BIRCH (William de), *Catalogue of seals in the British Museum*, 6 vol., Londres, 1887-1900

LABANDE (Léon-Honoré), *Trésor des chartes du comté de Rethel publié sur ordre de S.A.S. le prince Albert I^{er}. Sceaux*, Paris, 1914

LALORE (Charles), « Le sceau et les armoiries du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Troyes », *Mémoires de la Société académique, d'Agriculture, Sciences et Arts de l'Aube*, t. 50, 1886, p. 221-254

LAPLAGNE-BARRIS (Paul), *Sceaux gascons du Moyen Âge*, 3 vol., Paris, 1888-1892

LAURENT (René), *Les sceaux des princes territoriaux belges du X^e siècle à 1482*, 3 vol., Bruxelles, 1993 (Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les provinces. *Studia*, 39-41)

LAURENT (René) et ROELANDT (Claude), *Inventaires des collections de matrices de sceaux des Archives générales du Royaume et de la Bibliothèque royale*, Bruxelles, 1997

LE CLERT (Louis), « Deux sceaux de l'évêque Jean d'Eguisé », *Annuaire de l'Aube*, 1887, p. 87-92

LE CLERT (Louis), « Musée de Troyes. Catalogue de la collection sigillographique », *Mémoires de la Société académique de l'Aube*, 3^e série, t. 46, 1909, p. 79-229 [Tiré à part sous le titre : *Catalogue de sigillographie du Musée de Troyes, fondé et dirigé par la Société académique de l'Aube*, Troyes, 1910]

LIEZ (Jean-Luc), « Autour de deux chartes de Charles V conservées en Champagne-Ardenne », *La Vie en Champagne*, n° 50, avril-juin 2007, p. 35-40

LIEZ (Jean-Luc), « Le sceau, témoin du grand décor monumental : la Vierge de Reims, saint Didier de Langres et Saint-Étienne de Troyes », *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne. Actes des tables rondes de la SFHS (Troyes, 14 septembre 2003 ; Reims, 9 octobre 2004)*, J.-L. CHASSEL (dir.), Paris, 2007, p. 125-133

MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS (Faustino), RAMOS AGUIRRE (Mikel) et OCHOA DE OLZA EGUIRAUN (Esperanza), *Sellos medievales de Navarra. Estudio y corpus descriptivo*, Pampelune, 1995

METMAN (Yves), « Auguste Coulon (1869-1956) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 115, 1957, p. 272-277

NIELEN (Marie-Adélaïde), « Du comté de Champagne aux royaumes d'Orient : sceaux et armoiries des comtes de Brienne », *Études sur la Méditerranée médiévale offertes à Michel Balard*, D. COULON, C. OTTEN-FROUX, P. PAGÈS et D. VALÉRIAN (dir.), Paris, 2004 (*Byzantina Sorbonensia*, 20), t. 2, p. 589-606

NIELEN (Marie-Adélaïde), « L'inventaire des sceaux de Champagne : un projet d'Auguste Coulon », *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne. Actes des tables rondes de la Société française d'héraldique et de sigillographie (Troyes, 14 septembre 2003 ; Reims, 9 octobre 2004)*, J.-L. CHASSEL (dir.), Paris, 2007, p. 19-22

NIELEN (Marie-Adélaïde), « Les sceaux des reines de France : un instrument de pouvoir ? », *Des images et des mots : les documents figurés dans les archives*, Ch. DEMEULENAERE-DOUYÈRE et C. SOUCHON (dir.), Paris, 2010, p. 21-35

NIELEN (Marie-Adélaïde), *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 3 : *Les sceaux des reines et des enfants de France*, Paris, 2011

PALASI (Philippe), *Armorial historique et monumental de l'Aube (XIII^e-XIX^e siècles)*, 2 vol., Chaumont, 2008

PASTOUREAU (Michel), *Les sceaux*, Turnhout, 1981 (*Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, 36)

PASTOUREAU (Michel), « Les sceaux et la fonction sociale des images », *L'image. Fonctions et usages des images dans l'Occident médiéval*, Paris, 1996 (*Les Cahiers du Léopard d'or*, 5), p. 275-308

POISSONNIER (Gilles), « Les sceaux de la Maison de Choiseul (XII^e-XV^e siècles) », *Les Cahiers Haut-Marnais*, n° 185, 1991, 1-31

ROGER (Jean-Marc), *Inventaire des sceaux de Champagne par Auguste Coulon. Table des noms de personnes et de lieux*, Centre historique des Archives nationales, 2003

ROUSSEAU (Emmanuel), *Les sceaux des cinq premières maisons de l'ordre de Cîteaux (1098-1516)*, thèse de l'École nationale des chartes, 1996

SAINT-PHALLE (Édouard de), « Les seigneurs de Chappes aux XI^e et XII^e siècles », *Mémoires de la Société académique de l'Aube*, t. 131, 2007, p. 31-65

SAINT-PHALLE (Édouard de), « La seigneurie de Chappes et l'origine des vicomtes de Troyes », *Mémoires de la Société académique de l'Aube*, t. 131, 2007, p. 337-354

Splendeurs de la cour de Champagne au temps de Chrétien de Troyes [18 juin-11 septembre 1999], *La Vie en Champagne*, hors série, juin 1999, 72 p.

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Arnaud Baudin, juin 2011¹⁰

RÈGLES OU CONVENTIONS

Norme générale et internationale de description archivistique ISAD(G)

Note DAF/DITN/RES/2005/003 du 29 mars 2005 relative à la description des collections sigillographiques

BAUTIER (Robert-Henri), dir., *Vocabulaire international de la sigillographie*, Rome, 1990

¹⁰ M. Jean-Luc CHASSEL, maître de conférences à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense et vice-président de la Société française d'héraldique et de sigillographie, a relu, apporté des corrections à ce catalogue et identifié plusieurs empreintes. Qu'il en soit ici vivement remercié.

SOMMAIRE

A. SCEAUX LAÏQUES

1. Rois de France

42 Fi 28	Louis VII, roi de France (1137-1180), grand sceau
42 Fi 29	Louis VII, roi de France (1137-1180), grand sceau
42 Fi 32	Louis IX, roi de France (1226-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 33	Philippe IV le Bel, roi de France (1285-1314), grand sceau
42 Fi 98	Jeanne de Navarre, reine de France (1285-1304), deuxième grand sceau
42 Fi 99	Jeanne de Navarre, reine de France (1285-1304), deuxième grand sceau
42 Fi 100	Jeanne de Navarre, reine de France (1285-1304), deuxième grand sceau
42 Fi 34	Louis le Hutin, roi de France (1314-1316), sceau <i>ante susceptum</i>
42 Fi 35	Louis le Hutin, roi de France (1314-1316), sceau <i>ante susceptum</i>
42 Fi 245	Philippe V le Long, roi de France (1316-1322), grand sceau
42 Fi 246	Philippe V le Long, roi de France (1316-1322), grand sceau
42 Fi 247	Charles IV le Bel, roi de France (1322-1328), deuxième grand sceau
42 Fi 240	Philippe VI de Valois, roi de France (1328-1350), sceau en l'absence du grand
42 Fi 248	Charles V, roi de France (1364-1380), grand sceau
42 Fi 267	Charles V, roi de France (1364-1380), grand sceau
42 Fi 268	Charles V, roi de France (1364-1380), grand sceau
42 Fi 269	Charles V, roi de France (1364-1380), grand sceau
42 Fi 251	Charles VII, roi de France (1422-1461), premier grand sceau
42 Fi 258	Charles VII, roi de France (1422-1461), premier grand sceau
42 Fi 259	Louis XII, roi de France (1498-1515), grand sceau
42 Fi 266	Louis XII, roi de France (1498-1515), grand sceau
42 Fi 30	François I ^{er} , roi de France (1515-1547), grand sceau
42 Fi 31	François I ^{er} , roi de France (1515-1547), grand sceau
42 Fi 270	François I ^{er} , roi de France (1515-1547), grand sceau
42 Fi 271	François I ^{er} , roi de France (1515-1547), grand sceau
42 Fi 249	Henri II, roi de France (1547-1559), grand sceau
42 Fi 252	Henri IV, roi de France (1589-1610), grand sceau
42 Fi 272	Henri IV, roi de France (1589-1610), grand sceau
42 Fi 265	Louis XIII, roi de France (1610-1643), premier grand sceau
42 Fi 253	Louis XIII, roi de France (1610-1643), troisième ou quatrième grand sceau
42 Fi 250	Louis XIV, roi de France (1643-1715), grand sceau
42 Fi 254	Louis XIV, roi de France (1643-1715), grand sceau
42 Fi 255	Louis XIV, roi de France (1643-1715), grand sceau
42 Fi 256	Louis XIV, roi de France (1643-1715), grand sceau
42 Fi 262	Louis XIV, roi de France (1643-1715), grand sceau
42 Fi 263	Louis XIV, roi de France (1643-1715), grand sceau
42 Fi 273	Louis XIV, roi de France (1643-1715), grand sceau
42 Fi 274	Louis XIV, roi de France (1643-1715), grand sceau
42 Fi 275	Louis XIV, roi de France (1643-1715), grand sceau
42 Fi 264	Louis XV, roi de France (1715-1774), premier grand sceau

2. Princes du sang

42 Fi 233 François I^{er} d'Orléans, comte de Dunois († 1491), petit sceau ?

3. Souverains étrangers*Duc d'Autriche*

42 Fi 38 Léopold V de Babenberg, duc d'Autriche (1177-1194), grand sceau

4. Grands dignitaires des souverains*Connétable de France*

42 Fi 52 Gaucher V de Châtillon, comte de Porcien, connétable de France (1302-1327),
cinquième grand sceau

42 Fi 244 Gaucher V de Châtillon, comte de Porcien, connétable de France (1302-1327),
cinquième grand sceau

5. Grands feudataires*Duc de Bourgogne*

42 Fi 47 Hugues II, duc de Bourgogne (1102-1142), grand sceau

Ducs de Lorraine

42 Fi 54 Ferri III, duc de Lorraine (1251-1303), quatrième grand sceau

42 Fi 55 Ferri III, duc de Lorraine (1251-1303), cinquième grand sceau

Comtes de Bar et de Luxembourg

42 Fi 50 Thibaut I^{er}, comte de Bar (1189-1214), deuxième grand sceau

42 Fi 51 Henri IV, comte de Bar (1337-1344), grand sceau

Comtes de Brienne

42 Fi 224 Gautier II, comte de Brienne (v. 1125-1161), grand sceau

42 Fi 39 Hugues I^{er}, comte de Brienne et de Lecce (v. 1260-v. 1301), premier grand sceau

42 Fi 40 Hugues I^{er}, comte de Brienne et de Lecce (v. 1260-v. 1301), premier grand sceau

42 Fi 41 Hugues I^{er}, comte de Brienne et de Lecce (v. 1260-v. 1301), deuxième grand
sceau

Comtes et comtesses de Champagne

42 Fi 4 Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181), sceau *ante susceptum*

42 Fi 1 Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181), premier grand sceau

42 Fi 2 Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181), premier grand sceau

42 Fi 3	Henri I ^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181), premier grand sceau
42 Fi 5	Henri I ^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181), premier grand sceau
42 Fi 6	Henri I ^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181), premier grand sceau
42 Fi 237	Henri I ^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181), premier grand sceau
42 Fi 97	Marie de France, comtesse de Champagne (1164-1198), grand sceau
42 Fi 221	Marie de France, comtesse de Champagne (1164-1198), grand sceau
42 Fi 7	Henri II, comte de Champagne (1181-1197), premier grand sceau
42 Fi 223	Henri II, comte de Champagne (1181-1197), premier grand sceau
42 Fi 8	Henri II, comte de Champagne (1181-1197), deuxième grand sceau
42 Fi 102	Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229), grand sceau
42 Fi 103	Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229), grand sceau
42 Fi 104	Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229), grand sceau
42 Fi 105	Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229), grand sceau
42 Fi 106	Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229), grand sceau
42 Fi 107	Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229), grand sceau
42 Fi 108	Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229), grand sceau
42 Fi 109	Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229), grand sceau
42 Fi 9	Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253), premier grand sceau
42 Fi 10	Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253), premier grand sceau
42 Fi 11	Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253), premier grand sceau
42 Fi 12	Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253), premier grand sceau
42 Fi 13	Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253), premier grand sceau
42 Fi 14	Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253), premier grand sceau
42 Fi 15	Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253), deuxième grand sceau
42 Fi 16	Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253), troisième grand sceau
42 Fi 101	Marguerite de Bourbon, comtesse de Champagne (1232-1258), grand sceau
42 Fi 17	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), premier grand sceau
42 Fi 18	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 19	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 20	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 21	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 22	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 23	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 24	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 25	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 236	Thibaud V, comte de Champagne (1253-1270), deuxième grand sceau
42 Fi 26	Henri III, comte de Champagne (1270-1274), grand sceau
42 Fi 27	Henri III, comte de Champagne (1270-1274), grand sceau

Comtes et comtesses de Flandre

42 Fi 53	Philippe d'Alsace, comte de Flandre (1168-1191), premier grand sceau
42 Fi 230	Gui de Dampierre, comte de Flandre (1278-1305), troisième grand sceau
42 Fi 115	Marguerite de France, comtesse de Flandre (1320-1382), grand sceau
42 Fi 116	Marguerite de France, comtesse de Flandre (1320-1382), grand sceau

Comtesse de Tonnerre

42 Fi 113	Marguerite de Bourgogne, comtesse de Tonnerre (1273-1308), petit sceau ?
-----------	--

6. Grands dignitaires des grands feudataires

- 42 Fi 48 Simon I^{er} de Joinville, sénéchal de Champagne (1203-1233), deuxième grand sceau
 42 Fi 49 Gui II de Dampierre, connétable de Champagne (1174-1216), premier grand sceau
 42 Fi 59 Eustache III de Conflans, connétable de Champagne (1258-1269), grand sceau
 42 Fi 46 Geoffroi d'Argenton, sénéchal de Thouars (1230), grand sceau

7. Seigneurs

- 42 Fi 56 Jean III, seigneur d'Arcis (v. 1247-1278), grand sceau
 42 Fi 57 Jean III, seigneur d'Arcis (v. 1247-1278), grand sceau
 42 Fi 58 Guillaume II, seigneur d'Arzillières (1259-1290), grand sceau
 42 Fi 43 Erard II, seigneur de Chacenay, grand sceau
 42 Fi 44 Erard II, seigneur de Chacenay, contre-sceau
 42 Fi 45 Clarembaud V, seigneur de Chappes (1204-1246), grand sceau
 42 Fi 209 Simon I^{er}, seigneur de Châteauvillain (v. 1199- v. 1259), grand sceau
 42 Fi 60 Jean I^{er}, seigneur de Choiseul (1246-1309), grand sceau
 42 Fi 36 N. (Clermont-Tonnerre), petite sceau ?
 42 Fi 110 Jeanne de Congy, grand sceau
 42 Fi 111 Jeanne de Congy, grand sceau
 42 Fi 112 Guillaume, dame de Durnay, grand sceau
 42 Fi 231 Juhel III, seigneur de Mayenne et de Dinan (1168-1220), grand sceau
 42 Fi 42 Gaucher IV de Châtillon, seigneur de Nanteuil-la-Fosse, petit sceau
 42 Fi 212 Garnier IV, seigneur de Traînel (v. 1218-v. 1255), grand sceau
 42 Fi 61 Gautier I^{er}, seigneur de Vignory (1191-1235), deuxième grand sceau
 42 Fi 62 Gautier I^{er}, seigneur de Vignory (1191-1235), deuxième grand sceau
 42 Fi 63 Gautier I^{er}, seigneur de Vignory (1191-1235), deuxième grand sceau
 42 Fi 64 Gautier I^{er}, seigneur de Vignory (1191-1235), deuxième grand sceau
 42 Fi 65 Gautier II, seigneur de Vignory (1235-1262), grand sceau
 42 Fi 66 Gautier II, seigneur de Vignory (1235-1262), grand sceau
 42 Fi 114 Jeanne de Saint-Vrain, dame de Vignory (1261-1304), grand sceau
 42 Fi 37 Non identifié (Brienne ou Châteauvillain), petit sceau ?
 42 Fi 227 Non identifié (seigneur de ?), grand sceau
 42 Fi 228 Non identifié (seigneur de ?), grand sceau

8. Villes et institutions municipales

- 42 Fi 95 Ville de Paris

9. Offices, cours et tribunaux

Sceau du Grand Conseil [du roi]

- 42 Fi 261 Sceau du Grand Conseil du roi

Sceau ordonné pour le Parlement de Paris

- 42 Fi 87 Sceau ordonné pour le Parlement de Paris sous Charles VIII
 42 Fi 86 Sceau ordonné pour le Parlement de Paris sous Louis XII
 42 Fi 260 Sceau ordonné pour le Parlement de Paris sous Henri II

Grands Jours de Troyes

- 42 Fi 88 Grands Jours de Troyes sous Charles VI
 42 Fi 89 Grands Jours de Troyes sous Charles VI
 42 Fi 90 Grands Jours de Troyes sous Charles VI
 42 Fi 257 Grands Jours de Troyes sous Charles VI

Cour du duc de Bourgogne

- 42 Fi 94 Cour du duc de Bourgogne

10. Juridictions locales*Bailliages*

- 42 Fi 71-1 Bailliage de Chaumont, premier grand sceau
 42 Fi 67 Bailliage de Troyes
 42 FI 203 Bailliage de Troyes
 42 Fi 70-1 Bailliage de Vitry, premier grand sceau
 42 Fi 69 Bailliage de Vitry, deuxième grand sceau

Prévôtés

- 42 Fi 206 Prévôté de Clamecy
 42 Fi 75 Prévôté de Laferté-sur-Aube
 42 Fi 68 Prévôté de Troyes, premier grand sceau
 42 Fi 204 Prévôté de Troyes, premier grand sceau
 42 Fi 85 Prévôté de Troyes, deuxième grand sceau ?
 42 Fi 79-1 Prévôté de Vitry, grand sceau
 42 Fi 80-1 Prévôté de Vitry, grand sceau
 42 Fi 81-1 Prévôté de Vitry, grand sceau
 42 Fi 229 Prévôté de Vitry, grand sceau
 42 Fi 82-1 Prévôté de Vitry, grand sceau
 42 Fi 83-1 Prévôté de Vitry, grand sceau
 42 Fi 84-1 Prévôté de Vitry, grand sceau
 42 Fi 276 Prévôté de Vitry, grand sceau

11. Officiers de justice*Gardes des foires de Champagne*

- 42 Fi 93 Garde des foires de Champagne

Baillis

- 42 Fi 71-2 Pierre de Thiercelieux, bailli de Chaumont (1317-1328)
 42 Fi 72 Viard de la Ferté, bailli de Chaumont (1256-1258, 1266)
 42 Fi 70-2 Guillaume de Mussy-sur-Seine, bailli de Vitry (1280, 1287-1289), premier sceau
 comme bailli de Vitry

Prévôts

- 42 Fi 73 Jean Chrétien, prévôt de Bar-sur-Aube (1241, 1257, 1265, 1266), troisième sceau
 42 Fi 96 Jean Chrétien, prévôt de Bar-sur-Aube (1241, 1257, 1265, 1266), troisième sceau
 42 Fi 74 Jean Aymer, prévôt de Bar-sur-Aube (1285, 1287, 1296)
 42 Fi 76 Etienne de Chaumont, prévôt de Bar-sur-Aube (1250, 1260, 1278, 1305-1306)
 42 Fi 77 Jean de Garilles, prévôt de Bar-sur-Aube (1266, 1273), premier sceau comme
 prévôt de Bar-sur-Aube
 42 Fi 207 N., prévôt de Vitry (1278)
 42 Fi 78 Colin du Fay, prévôt de Wassy (1253-1255)

Maires

- 42 Fi 91 Jacques de Pont, maire de Bar-sur-Aube (1253-1257)
 42 Fi 92 Gautier, maire de Bar-sur-Aube (XIII^e siècle)

Tabellions

- 42 Fi 81-2 N., clerc juré à Vitry (1331)
 42 Fi 81-3 N., clerc juré à Vitry (1331)
 42 Fi 82-3 P. de R., clerc juré à Vitry (1449)
 42 Fi 83-2 P. de R., clerc juré à Vitry (1449)
 42 Fi 82-2 N., clerc juré à Vitry (1449)
 42 Fi 84-2 Jean de Bruières, tabellion juré du roi à Vitry
 42 Fi 80-2 H. de Sus, clerc en la prévôté de Vitry
 42 Fi 79-2 Guillaume de Tours, clerc, tabellion à Vitry
 42 Fi 80-3 N., clerc en la prévôté de Vitry
 42 Fi 83-3 N., clerc juré à Vitry

12. Sceaux laïcs non identifiés

- 42 Fi 218 Non identifié, petit sceau ?
 42 Fi 217 Non identifié, contre-sceau

B. SCEAUX ECCLÉSIASTIQUES**1. CLERGÉ SÉCULIER****1.1. Papes**

- 42 Fi 284 Innocent IV, pape (1243-1254), bulle
 42 Fi 285 Honorius III, pape (1216-1227), bulle

- 42 Fi 286 Urbain IV, pape (1261-1264), bulle
 42 Fi 287 Grégoire XI, pape (1370-1378), bulle

1.2. Cardinaux et administration pontificale

- 42 Fi 160 Faydit d'Aigrefeuille, cardinal (1383-1391), grand sceau
 42 Fi 161 Alamannus, cardinal (1411-1412), grand sceau
 42 Fi 189 Chambre apostolique, sceau aux causes
 42 Fi 205 Délégués du pape (1569), grand sceau

1.3. Archevêque

- 42 Fi 162 Guillaume VI de Melun, archevêque de Sens (1345-1376), grand sceau

1.4. Évêques

- 42 Fi 158 Erard de Lézennes, évêque d'Auxerre (1270-1278), grand sceau
 42 Fi 163 Bonaventure, évêque de Dece...?, grand sceau
 42 Fi 151 Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (1163-1179), premier grand sceau?
 42 Fi 152 Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (1163-1179), premier grand sceau ?
 42 Fi 235 Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (1163-1179), premier grand sceau ?
 42 Fi 150 Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (1163-1179), deuxième grand sceau ?
 42 Fi 154 Manassès de Bar, évêque de Langres (1179-1193), grand sceau
 42 Fi 155 Manassès de Bar, évêque de Langres (1179-1193), grand sceau
 42 Fi 153 Garnier II de Rochefort, évêque de Langres (1193-1199), grand sceau
 42 Fi 156 Hugues II de Montréal, évêque de Langres (1220-1236), grand sceau
 42 Fi 147 Robert III de Thourotte, évêque de Langres (1232-1240), grand sceau
 42 Fi 148 Robert III de Thourotte, évêque de Langres (1232-1240), grand sceau
 42 Fi 149 Robert III de Thourotte, évêque de Langres (1232-1240), contre-sceau
 42 Fi 277 Robert III de Thourotte, évêque de Langres (1232-1240), contre-sceau
 42 Fi 211 Guillaume IV de Poitiers, évêque de Langres (1346-1374), grand sceau
 42 Fi 117 Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169), grand sceau
 42 Fi 118 Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169), grand sceau
 42 Fi 119 Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169), grand sceau
 42 Fi 120 Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169), grand sceau
 42 Fi 121 Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169), grand sceau
 42 Fi 124 Manassès II de Pougy, évêque de Troyes (1181-1190), grand sceau
 42 Fi 125 Manassès II de Pougy, évêque de Troyes (1181-1190), grand sceau
 42 Fi 123 Garnier de Traînel, évêque de Troyes (1193-1205), grand sceau
 42 Fi 122 Hervé, évêque de Troyes (1205-1223), deuxième grand sceau
 42 Fi 126 Nicolas de Brie, évêque de Troyes (1233-1269), premier grand sceau
 42 Fi 127 Jean de Nanteuil, évêque de Troyes (1269-1298), grand sceau
 42 Fi 128 Pierre II d'Arcis, évêque de Troyes (1377-1395), grand sceau
 42 Fi 129 Jean VII l'Eguisé, évêque de Troyes (1426-1450), grand sceau
 42 Fi 130 Jacques Raguier, évêque de Troyes (1483-1518), grand sceau

1.5. Officialités

42 Fi 143	Officialité de Troyes, deuxième sceau
42 Fi 239	Officialité de Troyes, deuxième sceau
42 Fi 241	Officialité de Troyes, deuxième sceau
42 Fi 188	Officialité de Paris

1.6. Chapitres et leurs dignitaires

42 Fi 157	Chapitre Saint-Mammès de Langres, deuxième grand sceau
42 Fi 141	Chapitre Saint-Étienne de Troyes, grand sceau
42 Fi 142	Chapitre Saint-Étienne de Troyes, grand sceau
42 Fi 146	Chapitre cathédral Saint-Pierre et Saint-Paul de Troyes, grand sceau
42 Fi 145	Chapitre cathédral Saint-Pierre et Saint-Paul de Troyes, grand sceau
42 Fi 144	Chapitre cathédral Saint-Pierre et Saint-Paul de Troyes, grand sceau
42 Fi 133	Chapitre Saint-Urbain de Troyes, grand sceau
42 Fi 134	Chapitre Saint-Urbain de Troyes, grand sceau
42 Fi 135	Chapitre Saint-Urbain de Troyes, grand sceau
42 Fi 136	Chapitre Saint-Urbain de Troyes, grand sceau
42 Fi 137	Chapitre Saint-Urbain de Troyes, grand sceau
42 Fi 138	Chapitre Saint-Urbain de Troyes, grand sceau
42 Fi 139	Chapitre Saint-Urbain de Troyes, grand sceau
42 Fi 140	Chapitre Saint-Urbain de Troyes, grand sceau
42 Fi 179	Chapitre de la Sainte-Chapelle de Vincennes, grand sceau

1.7. Archidiacres, doyens, curé

Archidiacres

42 Fi 164	Païen, archidiacre du Bassigny (1225), grand sceau
42 Fi 165	Guy de Chappes, prévôt de Saint-Étienne de Troyes (1224-1230), grand sceau

Doyens

42 Fi 180	A., doyen du chapitre Notre-Dame de Vitry (1288), grand sceau
42 Fi 185	Hugues, doyen, grand sceau
42 Fi 186	N., doyen de Chalon-sur-Saône, grand sceau

Doyens de chrétienté

42 Fi 176	Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235), grand sceau
42 Fi 177	Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235), grand sceau
42 Fi 178	Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235), grand sceau
42 Fi 278	Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235), grand sceau
42 Fi 279	Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235), grand sceau
42 Fi 280	Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235), grand sceau
42 Fi 281	Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235), grand sceau
42 Fi 168	Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257), grand sceau
42 Fi 169	Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257), grand sceau
42 Fi 170	Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257), grand sceau

42 Fi 171	Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257), grand sceau
42 Fi 172	Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257), grand sceau
42 Fi 242	Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257), grand sceau
42 Fi 243	Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257), grand sceau
42 Fi 288	Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257), grand sceau
42 Fi 173	André, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1265-1271), grand sceau
42 Fi 174	André, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1265-1271), grand sceau
42 Fi 175	Aymon, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1284-1286), grand sceau
42 Fi 166	Jacques, doyen de la chrétienté de Vitry (1239), grand sceau
42 Fi 167	Jacques, doyen de la chrétienté de Vitry (1239), grand sceau

Curé

42 Fi 181	Jacques, curé, grand sceau
-----------	----------------------------

1.8. Universités

42 Fi 238	Faculté des droits de l'Université de Paris, grand sceau
42 Fi 187	Faculté des droits de Reims, premier grand sceau

2. CLERGÉ RÉGULIER

2.1. Abbayes

42 Fi 192	Abbaye de Clairvaux, grand sceau
42 Fi 193	Abbaye de Clairvaux, grand sceau
42 Fi 131	Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains de Troyes, grand sceau
42 Fi 132	Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains de Troyes, grand sceau
42 Fi 202	Couvent non identifié, grand sceau

2.2. Abbés et abbesses

42 Fi 201	Girard, abbé de Saint-Pierre de Châlons, grand sceau
42 Fi 197	Abbé de Cheminon, grand sceau
42 Fi 190	Etienne II de Foissy, abbé de Clairvaux (1380-1402), grand sceau
42 Fi 191	Jean VIII Foucault, abbé de Clairvaux (1496-1509), grand sceau
42 Fi 194	Claude Largentier, abbé de Clairvaux (1626-1653), grand sceau
42 Fi 199	Abbé des Escharlis, grand sceau
42 Fi 200	Adèle de Bretagne, abbesse de Fontevraud (1228-1244), grand sceau
42 Fi 198	Hubert III, abbé de Saint-Oyend de Joux (1234-1255), grand sceau
42 Fi 210	Abbé de Saint-Pierre de Montiéramey, grand sceau
42 Fi 196	Pierre, abbé de Montier-en-Der, grand sceau
42 Fi 195	Claude Masson, abbé de Morimond (1593-1620), grand sceau
42 Fi 213	N., abbé de ?, grand sceau
42 Fi 219	N., abbé d'une abbaye de Troyes ?, grand sceau
42 Fi 214	N., abbé ?, grand sceau
42 Fi 222	N., abbé de ?, grand sceau

2.3. Prieurs

- 42 Fi 182 Pierre, prieur de Saint-Pierre de Bar-sur-Aube, grand sceau
42 Fi 183 Robert, prieur de Saint-Pierre de Bar-sur-Aube (1255-1256), grand sceau
42 Fi 184 Robert, prieur de Saint-Pierre de Bar-sur-Aube (1255-1256), grand sceau

2.4. Autre

- 42 Fi 159 Vicaire général des Frères mineurs, grand sceau

3. ECCLÉSIASTIQUES NON IDENTIFIÉS

- 42 Fi 208 Jean de G., ecclésiastique, grand sceau
42 Fi 234 Pierre (haut dignitaire ecclésiastique), grand sceau
42 Fi 216 Non identifié, ecclésiastique, grand sceau
42 Fi 220 Non identifié, ecclésiastique, grand sceau
42 Fi 225 Non identifié, ecclésiastique, grand sceau
42 Fi 226 Non identifié, ecclésiastique, contre-sceau
42 Fi 232 Non identifié, ecclésiastique, grand sceau

C. NON IDENTIFIÉS

- 42 Fi 215 Non identifié, contre-sceau
42 Fi 282 Petits fragments divers
42 Fi 283 Petits fragments divers (ex. NA 840)

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

A. SCEAUX LAÏQUES

1. Rois de France

42 Fi 28 – Louis VII, roi de France (1137-1180)

Nature du sceau : Sceau de majesté (1137-1179]

Forme et dimensions : Rond, 73 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis : / LVDOVICVS D(e)I GR(aci)A / FRANCORVM REX

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône en forme d'X orné d'avant-corps de lions et posé sur une estrade recouverte d'un tapis galonné. Il porte une courte barbe, des moustaches (?) et de longs cheveux ceints d'une couronne au large bandeau surmonté de trois fleurs de lis. Il est vêtu d'une dalmatique qui recouvre une longue tunique tombant jusqu'aux pieds et d'un manteau bordé d'un galon et attaché sur l'épaule droite par un fermail rond. De la main droite, il tient une fleur de lis et de la gauche un sceptre terminé par une fleur de lis dans un losange pommeté.

Observations : Pas de contre-sceau

Ancienne cote : NA836/22

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 37

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régences*, n° 67

42 Fi 29 – Louis VII, roi de France (1137-1180)

Nature du sceau : Sceau de majesté (1137-1179]. Voir 42 Fi 28

Forme et dimensions : Rond, [70 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur lanières de cuir

Etat de conservation : Empreinte détachée, restaurée

Ancienne cote : NA836/28

42 Fi 32 – Louis IX, roi de France (1226-1270)

Nature du sceau : Deuxième sceau de majesté [1252-1270)

Forme et dimensions : Rond, 83 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune brunie, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux cercles de grènetis, chaque cercle souligné d'un mince filet extérieur : LVDOVICVS : D(e)I : GR(aci)A/ : FRANCORVM : REX

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône orné d'avant-corps de dragons, ses pieds reposant sur une estrade en saillie décorée. Il porte les cheveux courts et bouclés et ceints d'une couronne à trois fleurs de lis. Il est vêtu d'une dalmatique à larges manches qui laisse voir la tunique de dessous, et d'un long manteau attaché sur l'épaule droite par un fermail en forme de fleur de lis et bordé d'un galon orné de fleurs de lis. De la main droite il tient une fleur de lis épanouie et de la gauche un sceptre terminé par un motif floral.

Contre-sceau (forme, dimensions) : ovale, 40 × 32 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Une fleur de lis entourée d'un cercle de grènetis flanqué de deux filets.

Ancienne cote : NA837/10

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régence*, n° 77-77^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 42-42^{bis}

42 Fi 33 – Philippe IV le Bel, roi de France (1285-1314)

Nature du sceau : Sceau de majesté (1285-1314)

Forme et dimensions : Rond, 90 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, restaurée

Légende entre un triple cercle de grènetis intérieur et un double cercle extérieur : PHILIPPVS (deux fleurs) DEI (deux fleurs) GRA/CIA (une fleur) FRANCORVM (deux fleurs) REX

Type et description : Majesté. Le roi, assis sur un trône orné d'avant-corps de lions, ses pieds reposant sur un tapis résillé rempli de quartefeuilles et surmontant une arcature. Il porte une couronne à trois fleurs de lis et est vêtu d'une dalmatique aux manches bordées d'un galon fleurdelisé et d'un manteau également bordé d'un galon fleurdelisé et attaché sur l'épaule gauche par un fermail rond. De la main droite, il tient une fleur de lis et de la gauche un sceptre terminé par une fleur de lis. La tête mord sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 40 mm

Légende du contre-sceau, en pourtour : ET / NAVA/RRE

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu mi-parti d'un semé de fleurs de lis (France) et d'un escarboucle fermé et pommeté (Navarre), inscrit dans un double filet.

Observations : Contre-sceau particulier de Philippe le Bel pour les actes concernant la Champagne.

Ancienne cote : NA837/3

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régnances*, n° 85-85^{ter} ; F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medievales de Navarra*, 1/27 et 1/29 ; H. PINOTEAU, *La symbolique royale française*, p. 492 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 26-26^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 47-47^{ter}

42 Fi 98 – Jeanne de Navarre, reine de France (1285-1304)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau comme reine de France [1286-1304]

Forme et dimensions : En navette, 89 × 51 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Légende entre un double cercle de grènetis intérieur et un cercle de grènetis extérieur : [/ S' IO/HANE D(e)I GRA(cia) FRANCOR(um) Z] / NAVARRE REGINE / CA[(m)PAN(ie) Z B(ri)E CO(m)ITISSE PA/LAT(ine)]

Type et description : Féminin debout. La reine, debout de face, en robe serrée à la taille par une ceinture et manteau doublé de vair, les cheveux longs ondulants derrière les épaules, porte une couronne fleuronnée. Elle tient de la main droite un sceptre fleurdéliné, tandis que la gauche repose sur le fermail du manteau. Elle s'inscrit dans une niche d'architecture à une arcature trilobée et soutenue par deux doubles colonnettes surmontées de pinacles et portant, chacune, un écu aux armes : à gauche, un semé de fleurs de lis (France) ; à droite, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre). La niche d'architecture (sol, arcature et pinacles) mord sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 37 mm

Légende : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Armorial. Dans un double filet, encadré de rinceaux, un écu mi-parti : au 1, un semé de fleurs de lis (France) ; au 2 : écartelé, en *a* d'un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; en *b* d'une bande diapréée accompagnée de deux cotices (Champagne).

Ancienne cote : NA 836/6

Bibliographie : F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medievales de Navarra*, 1/23 et 1/24 ; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, n° 25 et

Emblématique et pouvoir en Champagne, n° 24-24^{bis} ; M.-A. NIELEN, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 3 : *Les sceaux des reines et des enfants de France*, nos 20-20^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 157-157^{bis} et sc/Ro 8-8^{bis}.

42 Fi 99 – Jeanne de Navarre, reine de France (1285-1304)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau comme reine de France [1286-1304]. Voir 42 Fi 98

Forme et dimensions : En navette, [60 × 51 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée, fragmentaire et altérée

Ancienne cote : NA836/6

42 Fi 100 – Jeanne de Navarre, reine de France (1285-1304)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau comme reine de France [1286-1304]. Voir 42 Fi 98

Forme et dimensions : En navette, [80 × 51 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Ancienne cote : NA837/1

42 Fi 34 – Louis le Hutin, roi de France (1314-1316)

Nature du sceau : Grand sceau *ante susceptum* comme roi de Navarre [1307-1315]

Forme et dimensions : Rond, biface, [84 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée (un morceau principal et 2 fragments)

Légende entre un double cercle de grènetis intérieur et un cercle extérieur : LVDOVICVS (*deux points*) REGIS (*deux points*) FRANCIE (*deux points*) PRIMOGENITVS (*deux points*) DEI (*deux points*) GR(aci)A (*deux points*) REX (*deux points*) NAVARRE

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône orné d'avant-corps de lions recouverts de draperies, ses pieds reposant sur une estrade en saillie surmontant une arcature. Il porte une couronne à trois fleurs de lis et est vêtu d'une dalmatique et d'un manteau, attaché sur l'épaule droite. De la main droite, il tient un sceptre terminé par un motif floral et de la gauche une fleur de lis. Le pourtour du champ est bordé intérieurement de festons fleurdelisés. La tête mord sur l'exergue.

Revers (forme, dimensions) : Rond, [84 mm]

Légende entre un double cercle de grènetis intérieur flanqué de deux filets et un filet extérieur : CAM/PANIE (deux points) / BRIEQ(ue) COMES (deux points) PALATINVS /

Revers (description) : Le roi de Navarre, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, la tête protégée par un heaume à timbre ovoïde et ceint d'une couronne à fleurons, brandit de la main droite une épée retenue par une chaîne (le pommeau est trilobé) et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de face ; l'épaule droite protégée d'une ailette. Le cheval est recouvert d'une housse échancrée ; la tête garnie d'un chanfrein en forme d'aigrette. Le bouclier et l'ailette sont chargés d'un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre), tandis que la housse est mi-partie d'un rais d'escarboucle fermé et besanté et d'un semé de fleurs de lis (France). L'épée, le heaume, le chanfrein et les jambes du cheval mordent sur l'exergue.

Ancienne cote : NA836/60

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régences*, n° 90 ; F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS et alii, *Sellos medievales de Navarra*, 1/33 ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*, n° 42 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 27-27^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 11382-11382^{bis} et sc/Ro 39-39^{bis}.

42 Fi 35 – Louis le Hutin, roi de France (1314-1316)

Nature du sceau : Grand sceau *ante susceptum* comme roi de Navarre [1307-1315]. Voir 42 Fi 34

Forme : Rond biface

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, en miettes dans un sachet d'étoupe

Ancienne cote : NA836/60^{bis}

42 Fi 245 – Philippe V le Long, roi de France (1316-1322)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1316-1322]

Forme et dimensions : Rond, 96 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre un cercle de grènetis intérieur flanqué de deux filets et un cercle de grènetis extérieur souligné par un filet : / PHILIPPVS (deux étoiles) DEI (deux étoiles) GRACIA (deux étoiles) FRA/NCORVM (deux étoiles) ET (deux étoiles) NAVARRE (deux étoiles) REX

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône orné d'avant-corps de lions recouverts de draperies, ses pieds reposant sur une estrade en saillie décorée sur le devant de quartefeuilles. Derrière lui est tendue une draperie losangée et semée de fleurs de lis. Il porte une couronne, une dalmatique et un manteau attaché sur l'épaule droite. De la main droite, il tient un sceptre terminé par un double motif floral et de la gauche une longue main de justice.

Contre-sceau (forme, dimensions) : rond, 42 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu semé de fleurs de lis, brochant sur l'escarboucle de Navarre dans un polylobe inscrit dans un cercle.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régences*, n^{os} 95-95^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 51-51^{bis}.

42 Fi 246 – Philippe V le Long, roi de France (1316-1322)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1316-1322]. Voir 42 Fi 245

Forme et dimensions : Rond, 96 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 247 – Charles IV le Bel, roi de France (1322-1328)

Nature du sceau : Deuxième sceau de majesté [1322-1328]

Forme et dimensions : Rond, 97 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur fils de laine rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis, chaque cercle flanqué de deux filets : / KAROLVS [(deux croix) DEI (deux croix) GRACIA (deux croix) FRAN/CORVM (deux croix) ET (deux croix) NA]VARRE (deux croix) R/EX

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône orné d'avant-corps de lions recouverts de draperies losangées, ses pieds reposant sur une estrade en saillie décorée sur le devant de petites croix de Saint-André. Il porte une couronne, une dalmatique et un manteau bordé d'un

galon fleurdelisé attaché sur l'épaule droite par un fermail. De la main droite, il tient un sceptre terminé par un motif floral et de la gauche une main de justice.

Contre-sceau (forme, dimensions) : rond, 36 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu semé de fleurs de lis, le tout brochant sur l'escarboucle de Navarre dans un polylobe inscrit dans un cercle.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régnances*, n^{os} 103-103^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 53-53^{bis}.

42 Fi 240 – Philippe VI de Valois, roi de France (1328-1350)

Nature du sceau : Sceau royal en l'absence du grand [1338-1348]

Forme et dimensions : Rond, 65 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux cercles de grènetis, chaque cercle flanqué de deux filets : + (deux étoiles) SIGILLVM (deux étoiles) REGIVM (deux étoiles) IN (deux étoiles) ABSENCIA (deux étoiles) MAGNI (deux étoiles)

Type et description : Trois fleurs de lis surmontées d'une couronne.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 17 mm

Légende : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Une fleur de lis dans un quadrilobe inscrit dans un cercle, le tout entouré de deux filets.

Ancienne cote : NA838, 1 J 550

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régnances*, n^{os} 113-113^{ter} ; R.-H. BAUTIER, « Recherches sur la chancellerie de Philippe VI », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 123, 1965, p. 315 et suiv.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 55-55^{bis}.

42 Fi 248 – Charles V, roi de France (1364-1380)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1364-1380]

Forme et dimensions : Rond, [95 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Légende entre deux filets : / KAROLVS (*deux croix*) DEI [(*deux croix*) GRACIA (*deux croix*) / FRANCORVM (*deux croix*) REX]

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône orné d'avant-corps de dauphins recouverts de draperies, ses pieds reposant sur deux lions couchés dos à dos. Sa tête est abritée par un petit dais flanqué de deux clochetons terminés par des mufles de lions. Il porte une couronne à hauts fleurons, une dalmatique et un manteau décoré d'une bordure fleurdelisée et attaché sur l'épaule droite par un fermail en forme de fleur de lis dans un quadrilobe à redents. De la main droite il tient un sceptre terminé par un double motif floral et de la gauche une main de justice. Le pourtour du champ est orné intérieurement d'une frise de quartefeuilles entre deux filets. Cette même frise décore intérieurement le bord du sceau.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 38 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphe

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu semé de fleurs de lis, timbré d'une couronne et supporté à dextre par un sceptre et à senestre par une main de justice, tous deux posés en pal. Le pourtour du sceau est orné intérieurement d'une frise de quartefeuilles.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régence*, nos 139-139^{bis} ; J.-L. LIEZ, « Autour de deux chartes de Charles V conservées en Champagne-Ardenne », p. 35-40.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 63-63^{bis}.

42 Fi 267 – Charles V, roi de France (1364-1380)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1316-1322]. Voir 42 Fi 248

Forme et dimensions : Rond, [65 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, faible fragment

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 268 – Charles V, roi de France (1364-1380)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1316-1322]. Voir 42 Fi 248

Forme et dimensions : Rond, [73 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, faible fragment

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 269 – Charles V, roi de France (1364-1380)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1316-1322]. Voir 42 Fi 248

Forme et dimensions : Rond, [60 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, faible fragment

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 251 – Charles VII, roi de France (1422-1461)

Nature du sceau : Premier sceau de majesté [1423-1443]

Forme et dimensions : Rond, 106 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur fils de laine rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Légende entre deux filets : / KAROLVS (*deux croix*) DEI (*deux croix*) GRACIA / [FRANCORVM (*deux croix*) R]EX(*deux croix*)

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône orné de quatre avant-corps de dauphins recouverts de draperies semées d'étoiles et encadré d'une stalle ouvragée dont le panneau arrière est surmonté d'un riche dais en saillie. Ses pieds reposent sur deux lions couchés dos à dos. Il porte une couronne à large bandeau et hauts fleurons, une dalmatique et un manteau attaché sur l'épaule droite par un fermail en forme de quintefeuille. De la main droite il tient un sceptre terminé par un motif floral et de la gauche une main de justice. Le champ, dont le pourtour est bordé intérieurement de festons fleurdelisés inscrits dans un cercle, est semé de fleurs de lis. Au-dessus de la tête de l'un des deux dauphins de droite, une quintefeuille.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 39 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphe

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis, timbré d'une fleur de lis, brochant sur un sceptre et une main de justice et tenu par deux anges aux ailes déployées, agenouillés sur une terrasse.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régences*, n^{os} 167-167^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/St 8018 et sc/D 73-73^{bis}.

42 Fi 258 – Charles VII, roi de France (1422-1461)

Nature du sceau : Premier sceau de majesté [1423-1443]. Voir 42 Fi 251

Forme et dimensions : Rond, 106 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 259 – Louis XII, roi de France (1498-1515)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1498-1515]

Forme et dimensions : Rond, 101 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Légende entre un filet intérieur et un double filet extérieur souligné extérieurement d'un épais rebord étoilé : / + LVDOVICVS + DEI + GRACIA + / FRAN[CORVM + REX + DVODECIMVS]

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône dont les deux hauts montants sont recouverts de draperies, sous un pavillon fleurdelisé dont deux anges aux ailes déployées, placés au-dessus du comble, écartent les courtines. Ses pieds reposent sur deux lions couchés dos à dos sur une estrade s'avancant en demi-lune. Il porte une couronne, une dalmatique, un manteau doublé d'hermine et un camail. De la main droite il tient un sceptre (disparu) et de la gauche une main de justice. Le pourtour du champ est bordé intérieurement de festons soulignés extérieurement d'un épais filet décoré.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 43 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphe

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis, couronné et tenu par deux anges aux ailes déployées, agenouillés sur un sol rocailleux d'où sort un lis au naturel sur

la corolle duquel repose la pointe de l'écu. Au-dessus des ailes des anges, des branchages. Le pourtour est bordé de festons soulignés extérieurement d'un épais cercle décoré.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régences*, nos 217-217^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/St 8014-8014^{bis}.

42 Fi 266 – Louis XII, roi de France (1498-1515)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1316-1322]. Voir 42 Fi 259

Forme et dimensions : Rond, 101 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur queue de parchemin (trace)

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 30 – François I^{er}, roi de France (1515-1547)

Nature du sceau : Sceau de majesté

Forme et dimensions : Rond, 102 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte brunie, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, imparfaite et altérée

Légende entre deux filets : / FRA(n)CISCUS DEI GRACIA / FRANCORVM REX (*une fleur*) PRIMVS (*une fleur*)

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône dont les deux hauts montants sont recouverts de draperies, sous un pavillon fleurdelisé dont deux anges aux ailes déployées, placés au-dessus du comble, écartent les courtines. Ses pieds reposent sur deux lions couchés dos à dos sur une estrade s'avancant en demi-lune. Il porte une couronne, une dalmatique, un manteau doublé d'hermine et un camail. De la main droite il tient un sceptre terminé par un motif floral renflé et de la gauche une main de justice. Le pourtour du champ est bordé intérieurement de festons soulignés extérieurement d'un épais filet décoré.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 40 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu à trois fleurs de lis, couronné et tenu par deux anges aux ailes déployées, agenouillés sur un sol rocailleux d'où sort un lis au naturel sur la corolle

duquel repose la pointe de l'écu. Au-dessus des ailes des anges, des branchages. Le pourtour est bordé de festons soulignés extérieurement d'un épais cercle décoré.

Ancienne cote : NA837/2

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 3 et sc/D 93-93^{bis}

42 Fi 31 – François I^{er}, roi de France (1515-1547)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 30

Forme et dimensions : Rond, [95 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, imparfaite et usée

Ancienne cote : NA836/32

42 Fi 270 – François I^{er}, roi de France (1515-1547)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 30

Forme et dimensions : Rond, [70 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 271 – François I^{er}, roi de France (1515-1547)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 30

Forme et dimensions : Rond, [90 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 249 – Henri II, roi de France (1547-1559)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1547-1559]

Forme et dimensions : Rond, 105 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée. Restaurée en 2011.

Légende entre deux épais filets : / HENRICVS (*un point*) DEI (*un point*) GRATIA (*un point*) / FRANCOR(*um*) (*un point*) REX (*un point*) SECVN[DVS]

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône, sous un pavillon fleurdelisé dont deux anges aux ailes déployées écartent les courtines. Ses pieds reposent sur deux lions couchés dos à dos sur une estrade. Il porte une couronne et un manteau fleurdelisé. De la main droite il tient un long sceptre terminé par une fleur de lis et de la gauche une main de justice.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 55 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphe

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis, sommé d'une couronne et soutenu par deux anges.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 98-98^{bis}.

42 Fi 252 – Henri IV, roi de France (1589-1610)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1589-1610]

Forme et dimensions : Rond, 115 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur fils de laine rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, écrasée et fragmentée

Légende entre deux filets : / [HEN]RICVS QVARTVS (*un point*) DEI/ GR[ACIA FR]ANCO[RVM REX]

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône, sous un pavillon fleurdelisé dont deux anges écartent les courtines. Ses pieds reposent sur deux lions couchés dos à dos sur une estrade. Il porte une couronne sommée d'une fleur de lis et un manteau. De la main droite il tient un sceptre terminé par une fleur de lis et de la gauche une main de justice.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 53 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphe

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis, sommé d'une couronne et tenu par deux anges les ailes déployées.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 106-106^{bis}.

42 Fi 272 – Henri IV, roi de France (1589-1610)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 252

Forme et dimensions : Rond, [113 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, écrasée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 265 – Louis XIII, roi de France (1610-1643)

Nature du sceau : Premier sceau de majesté (1610-1612)

Forme et dimensions : Rond, 118 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte écrasée et fragmentaire

Légende entre deux filets : [LVD]OVICVS XIII [DEI GRA]CIA (*un point*) FRANCORV[M REX]

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône, sous un pavillon fleurdelisé dont deux anges écartent les courtines. Ses pieds reposent sur deux lions couchés dos à dos sur une estrade. Il porte une couronne sommée d'une fleur de lis et un manteau. De la main droite il tient un sceptre terminé par une fleur de lis et de la gauche une main de justice. Un cartouche situé à ses pieds porte la date de 1610.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 53 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis, sommé d'une couronne et tenu par deux anges les ailes déployées.

Observations : Empreinte encore appendue à un fragment de parchemin (on lit la date de 1612). Le choix a été fait de maintenir cette pièce dans la collection des sceaux détachés pour des raisons de respect du fonds d'où il est issu (NA 841 : Sceaux détachés des rois de France).

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 108-108^{bis}.

42 Fi 253 – Louis XIII, roi de France (1610-1643)

Nature du sceau : Troisième ou quatrième sceau de majesté

Forme et dimensions : Rond, 118 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, écrasée et fragmentée

Légende entre deux filets : [...] DIEV (*un point*) RO[...]

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône, sous un pavillon fleurdelisé dont deux anges écartent les courtines. Il porte une couronne sommée d'une fleur de lis et un manteau. De la main droite il tient un sceptre terminé par une fleur de lis et de la gauche une longue main de justice.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 56 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphe

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis, sommé d'une couronne et tenu par deux anges debout et les ailes déployées.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 110-110^{bis} ou sc/D 111-111^{bis}.

42 Fi 250 – Louis XIV, roi de France (1643-1715)

Nature du sceau : Sceau de majesté [1643-1715]

Forme et dimensions : Rond, 120 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et écrasée

Légende entre deux filets : illisible

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône, sous un pavillon fleurdelisé dont deux anges écartent les courtines. Ses pieds reposent sur deux lions couchés dos à dos sur une estrade. Il porte une couronne et un manteau fleurdelisé. De la main droite il tient un long sceptre terminé par une fleur de lis et de la gauche une main de justice. Le roi est représenté enfant. Un cartouche situé à ses pieds porte la date de 1643.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 55 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphe

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis, sommé d'une couronne et soutenu par deux anges.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 116-116^{bis}.

42 Fi 254 – Louis XIV, roi de France (1643-1715)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 250

Forme et dimensions : Rond, [110 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, écrasée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 255 – Louis XIV, roi de France (1643-1715)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 250

Forme et dimensions : Rond, [115 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 256 – Louis XIV, roi de France (1643-1715)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 250

Forme et dimensions : Rond, [110 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 262 – Louis XIV, roi de France (1643-1715)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 250

Forme et dimensions : Rond, [113 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentaire

Légende entre deux filets : LOVIS (*un point*) XIII (*un point*) PAR (*un point*) LA (*un point*) GRA[CE] (*un point*) DE (*un point*) DIE[V (*un point*) ROY (*un point*) DE (*un point*) FR]ANCE (*un point*) ET (*un point*) DE (*un point*) [NAVARR (*un point*)]

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 263 – Louis XIV, roi de France (1643-1715)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 250

Forme et dimensions : Rond, [115 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, écrasée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 273 – Louis XIV, roi de France (1643-1715)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 250

Forme et dimensions : Rond, [117 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur fils de laine rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 274 – Louis XIV, roi de France (1643-1715)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 250

Forme et dimensions : Rond, [100 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 275 – Louis XIV, roi de France (1643-1715)

Nature du sceau : Sceau de majesté. Voir 42 Fi 250

Forme et dimensions : Rond, [82 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

42 Fi 264 – Louis XV, roi de France (1715-1774)

Nature du sceau : Premier sceau de majesté (1718)

Forme et dimensions : Rond, [100 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, écrasée, brisée et fragmentée

Légende entre deux filets : Détruite

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône, sous un pavillon dont deux anges écartent les courtines (il ne reste que la tête de l'ange de droite). Ses pieds reposent sur deux lions couchés dos à dos sur une estrade. Il tient une main de justice de la main gauche.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, [30 mm]

Légende du contre-sceau : Anépigraphe

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis soutenu par deux anges agenouillés et inscrit dans un cercle.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 126-126^{bis}.

2. Princes du sang

42 Fi 233 – François I^{er} d'Orléans, comte de Dunois et de Longueville († 1491)

Nature du sceau : Petit sceau ?

Forme et dimensions : Rond, 60 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur cordelettes de chanvre rouges et vertes

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire

Légende entre deux filets : [...] DUNOYS Z DE / [...] DE PAR[THENAY]

Type et description : Armorial. Un écu chargé de trois fleurs de lis brisé d'un lambel de trois pendants et d'une barre brochant sur le tout (Orléans-Dunois) ; penché, timbré d'un heaume à lambrequins cimé d'une tête de bélier et supporté par deux aigles. Le champ orné de rinceaux.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 28 mm

Légende dans un phylactère : [...] / CONTE DE DVNOIS [...]E[...]ILLE SEIGNE[VR] / DE PA[RTHE]NAY

Contre-sceau (description) : Armorial. Un écu chargé de trois fleurs de lis brisé d'un lambel de trois pendants et d'une barre brochant sur le tout (Orléans-Dunois).

Observations : Inédit. Acquisition par achat en 2005

3. Souverains étrangers

Duc d'Autriche

42 Fi 38 – Léopold V de Babenberg, duc d'Autriche (1177-1194), duc de Styrie (1192-1194)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : Rond, [75 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende : [+ ... LEO]POLD[VS] D/[UX (*un point*) AVSTRIE]

Type et description : Equestre de guerre. Le duc, monté sur un cheval galopant vers la gauche, vêtu d'un haubert descendant jusqu'aux genoux et la tête protégée par un casque conique à nasal, tient de la main droite une lance à gonfanon et de la gauche un grand bouclier de forme allongée, vu de face, recouvert de motifs devenus illisibles.

Ancienne cote : NA837/14

4. Grands dignitaires des souverains

Connétable de France

42 Fi 52 – Gaucher V de Châtillon, seigneur de Châtillon (1249-1302), comte de Porcien (1302-1329), connétable de Champagne (1285-1302) et de France (1302-1327)

Nature du sceau : Cinquième sceau [1305-1318]

Forme et dimensions : Rond, 83 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : (une étoile) + S' GALC[...] CAS[TE/L]LIO(n)E CO/(n)STAB(u)LARII (deux points) FRANC[/IE/]

Type et description : Equestre de guerre. Le connétable, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes, la tête protégée par un heaume ovoïde à visière cimé d'un dragon et sur lequel est accrochée une longue pièce d'étoffe flottante, brandit une épée de la main droite, retenue par un chaîne, et un bouclier, présenté de face, de la main gauche ; l'épaule droite protégée d'une ailette. Le cheval, la tête garnie d'un chanfrein en forme de dragon, est recouvert d'une housse fendue. Le bouclier, la housse et l'ailette sont chargés de trois pals de vair, au chef chargé d'une merlette au canton dextre (Châtillon). Dans le champ, quatre fleurs de lis. Le cimier, le chanfrein et les jambes du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 26 mm

Légende entre deux filets : + SECRET (deux points) GALCH(er)I (deux points) CO(m)ITIS (deux points) PORCIEN

Contre-sceau (description) : Armorial. À l'intérieur d'un épais filet, un écu chargé de trois pals de vair, au chef chargé d'une merlette au canton dextre (Châtillon). L'écu accosté de deux fleurs de lis.

Ancienne cote : NA 836/21

Bibliographie : E. DES ROBERT, *Catalogue des sceaux des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle*, n° 921 ; A. COULON, *Le service sigillographique et les empreintes de sceaux des Archives nationales*, pl. II, n° 2 ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*, n° 106 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, nos 91-91^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 576-576^{bis}, sc/St 5416-5416^{bis} et sc/PO 2984 (le contre-sceau uniquement).

42 Fi 244 – Gaucher V de Châtillon, seigneur de Châtillon (1249-1302), comte de Porcien (1302-1329), connétable de Champagne (1285-1302) et de France (1302-1327)

Nature du sceau : Cinquième sceau [1305-1318]. Voir 42 Fi 52

Forme et dimensions : Rond, [35 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, faible fragment

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

5. Grands feudataires*Duc de Bourgogne***42 Fi 47 – Hugues II, duc de Bourgogne (1102-1142)**Nature du sceau : Grand sceauForme et dimensions : RondCouleur et nature des attaches : Cire jaune brunie, plus de trace des attachesEtat de conservation : Empreinte détachée, plusieurs fragmentsLégende entre deux filets : [+] SIGILLV[M HVG/ONIS D]VCIS [BURG]VNDI[/E]Type et description : Equestre de guerre. On ne voit plus que la partie avant du cheval et ses jambes arrières.Ancienne cote : NA 836/27Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 39.*Ducs de Lorraine***42 Fi 54 – Ferri III, duc de Lorraine (1251-1303)**Nature du sceau : Quatrième grand sceau [1271-1275]Forme : RondCouleur et nature des attaches : Cire brune, plus de trace des attachesEtat de conservation : Empreinte détachée, deux faibles fragmentsLégende entre deux filets : / S (*un point*) FREDERICI DVCI/S LOTH[ORINGIE ET MARCHIONIS]Type et description : Equestre de guerre. Il ne reste plus que les jambes arrière du cheval, un morceau de sa housse et les extrémités de la double flamme du gonfanon flottant.Contre-sceau (forme, dimensions) : RondLégende du contre-sceau entre deux cercles de grènetis : [+ SIGILLVM] SEC[R]JETIContre-sceau (description) : Equestre de guerre. Il ne reste plus qu'un morceau de l'épée.Ancienne cote : NA 836/63-64Bibliographie : E. DES ROBERT, *Catalogue des sceaux des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle*, n^{os} 15-16 ; H. COLLIN, *Lotharingia I*, n^{os} 46 et 44^{bis}.

42 Fi 55 – Ferri III, duc de Lorraine (1251-1303)

Nature du sceau : Cinquième grand sceau [1290]

Forme et dimensions : Rond, [85 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune brun, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et brisée

Légende entre deux filets : [+ S]IGIL[LVM FRE]DER[ICI DVCIS LOTHORINGIE ET MARCHIONIS]

Type et description : Equestre de guerre. Le cavalier, monté sur un cheval galopant vers la gauche, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes descendant jusqu'aux genoux et la tête protégée par un heaume cylindrique ovoïde, semble tenir une lance de la main gauche et de la droite un bouclier, présenté de face. L'écu et la housse du cheval sont chargés d'une bande chargée de trois alérions (Lorraine).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 40 mm

Légende du contre-sceau entre deux cercles de grènetis : [+ S. SEC]RETI

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'une bande chargée de trois alérions (Lorraine).

Observations : Le contre-sceau est en usage dès le premier grand sceau.

Ancienne cote : NA 835/1290

Bibliographie : E. DES ROBERT, *Catalogue des sceaux des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle*, n^{os} 17-18 ; H. COLLIN, *Lotharingia I*, n^{os} 47 et 43^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 83-83^{bis}.

Comtes de Bar et de Luxembourg

42 Fi 50 – Thibaut I^{er}, comte de Bar (1189-1214)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1199]

Forme et dimensions : Rond, [60 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire

Légende entre deux filets : [...] DE LVCELEBO[RC...]

Type et description : Equestre de guerre. Il ne reste que le bras droit du cavalier, brandissant l'épée et la croupe du cheval dont les jambes arrière mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Ovale, 30 × 25 mm

Légende du contre-sceau : + FIDES SIGILLI MEI

Contre-sceau (description) : Une intaille antique représentant une tête de profil à droite.

Ancienne cote : NA 836/62

Bibliographie : H. COLLIN, *Lotharingia I*, n° 88; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, n°s 33-33^{bis}; G. CAHEN, *Catalogue des sceaux de Moselle*, n° 87.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 31-31^{bis}.

42 Fi 51 – Henri IV, comte de Bar (1337-1344)

Nature du sceau : Grand sceau [1340-1343]

Forme et dimensions : Rond, 73 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : SI [...] COMITIS : BAR/RENSIS : MILIT[...]

Type et description : Equestre de guerre. Le cavalier, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert, la tête protégée par un heaume ovoïde à visière et à cimier (des cornes crêtées de plumes), brandit une épée de la main droite, retenue par un chaîne, et un bouclier, présenté de face, de la main gauche; l'épaule droite protégée d'une ailette. Le cheval, la tête garnie d'un chanfrein orné de cornes crêtées de plumes, est recouvert d'une housse fendue. Le bouclier et la housse sont chargés de deux bars adossés sur un champ semé de croix recroisettées au pied fiché (Bar). Dans le champ, dont le pourtour est souligné intérieurement de festons fleurdelisés inscrits dans un cercle, deux étoiles à six rais. Le cimier, le chanfrein et les jambes du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 28 mm

Légende du contre-sceau entre deux cercles de grènetis : + CONTRA SIGILLVM : COMITIS : BARRENSIS (*une étoile*)

Contre-sceau (description) : Armorial. Dans un quadrilobe à redents, un écu chargé de deux bars adossés sur un champ semé de croix recroisettées au pied fiché (Bar). Au-dessus du chef et sur les flancs de l'écu, des rameaux fleuris.

Ancienne cote : NA 835/1235

Bibliographie : E. DES ROBERT, *Catalogue des sceaux des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle*, n°s 246-246^{bis}.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch37-37^{bis}.

Comtes de Brienne

42 Fi 224 – Gautier II, comte de Brienne (v. 1125-1161)

Nature du sceau : Grand sceau [1147]

Forme et dimensions : Rond, [43 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin ?

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragment

Légende : détruite

Type et description : Equestre de chasse. Un cavalier se dirigeant au pas vers la gauche, vêtu d'un long bリアud flottant, tenant un oiseau de chasse sur le poing gauche et un long bouclier de forme allongée de la main droite.

Observations : En usage en 1147 (BNF, ms. Lat. 5441, n° 1, p. 388).

Ancienne cote : NA 836/65

Bibliographie : M.-A. NIELEN, « Du comté de Champagne aux royaumes d'Orient : sceaux et armoiries des comtes de Brienne », p. 591.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 49.

42 Fi 39 – Hugues I^{er}, comte de Brienne et de Lecce (v. 1260-v. 1301)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1270]

Forme et dimensions : Rond, 65 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur cordons de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : [+ SIGI]LLVM : HVG/ONIS COMI/TIS : DE : BRENA
(trois points)

Type et description : Equestre de guerre. Le comte, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes, la tête protégée par un heaume tronconique, brandit une épée de la main droite et un bouclier, présenté de face, de la main gauche, dont la guiche est passée autour de son cou. Le cheval est recouvert d'une housse fendue. La cotte, le bouclier et la housse sont chargés d'un lion sur champ de billettes (Brienne). Dans le champ, sous le ventre du cheval, une fleur de lis. L'épée et les jambes du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 26 mm

Légende du contre-sceau entre deux épais filets : + SECRETVM : COMITIS : BRENE

Contre-sceau (description) : Armorial. Un écu chargé d'un lion sur champ de billettes (Brienne).

Ancienne cote : NA 835/1289

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, nos 255-256 ; M.-A. NIELEN, *Du comté de Brienne aux royaumes d'Orient : sceaux et armoiries des comtes de Brienne*, p. 599.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 54-54^{bis} et sc/D 1017-1017^{bis}.

42 Fi 40 – Hugues I^{er}, comte de Brienne et de Lecce (v. 1260-v. 1301)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1270]. Voir 42 Fi 39

Forme et dimensions : Rond, 65 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 835/1217

42 Fi 41 – Hugues I^{er}, comte de Brienne et de Lecce (v. 1260-v. 1301)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau

Forme et dimensions : Rond, [70 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : détruite

Type et description : Equestre de guerre. Le comte, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes, la tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat cimé d'un dragon, brandit une épée de la main droite et un bouclier, présenté de face, de la main gauche, dont la guiche est passée autour de son cou. Le cheval, la tête garnie d'un chanfrein en forme de dragon, est recouvert d'une housse fendue. La cotte, le bouclier et la housse sont chargés d'un lion sur champs de billettes (Brienne). L'épée et les jambes du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 28 mm

Légende du contre-sceau dans un épais filet : + S' HVGONIS BRENNE(*nsis*) LICIE(*nsis*) COMITIS

Contre-sceau (description) : Armorial. Dans une rosace à six lobes, un écu chargé d'un lion sur champ de billettes (Brienne), entouré de rinceaux.

Ancienne cote : NA 835/1202

Bibliographie : M.-A. NIELEN, *Du comté de Brienne aux royaumes d'Orient : sceaux et armoiries des comtes de Brienne*, p. 599.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 56-56^{bis}.

Comtes de Champagne

42Fi 4 – Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181)

Nature du sceau : Sceau *ante susceptum* [1150]

Forme et dimensions : Rond, 62 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune-brun, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : [...] SIGILLVM HENRICI FILII COMITIS TEOB[ALDI]

Type et description : Equestre de guerre. Le prince, assis sur un cheval galopant vers la droite, la tête protégée par un casque conique à nasal, est vêtu d'un bリアud et d'un haubert. De la main droite, il tient une lance à gonfanon tandis que, de la main gauche, il porte devant lui un grand bouclier de forme allongée, vu de profil, muni d'un umbo saillant et d'une armature extérieure en forme de rais d'escarboucle. La selle du cheval repose sur une couverture dont le bord inférieur est découpé de pendants.

Ancienne cote : NA835/1210

Bibliographie : A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 16, p. 36 ; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, nos 9-11 ; *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne*, p. 178 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 4 ; P. BONY, *Un siècle de sceaux figurés*, n° 47.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 54-2

42 Fi 1 – Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1152-1176)

Forme et dimensions : Rond, 63 mm

Couleur et nature des attaches : Cire blanche vernissée, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : +[SI]GILL[VM] (*un point*) HE[NRICI] (*un point*) TRECENSIVM (*un point*) PALATINI (*un point*) COMITIS]

Type et description : Equestre de guerre. Le comte, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert descendant jusqu'aux genoux et la tête protégée par un casque conique à nasal, brandit de la main droite une épée à lame courte et de la gauche un bouclier vu de profil et figurant un rais d'escarboucle à umbo saillant. La selle du cheval repose sur une couverture dont le bord inférieur est découpé de pendants.

Ancienne cote : NA835/1250

Bibliographie : A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 16, p. 36 ; L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 248 ; *Splendeurs de la cour de Champagne au temps de Chrétien de Troyes*, n° 4 ; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, nos 12-14 ; *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne*, p. 178 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 5 ; P. BONY, *Un siècle de sceaux figurés*, n° 63 ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*, n° 33.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 566, sc/Ch 55-2 et sc/Ro 33

42Fi 2 – Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1152-1176). Voir 42 Fi 1

Forme et dimensions : Rond, 63 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et mutilée

Ancienne cote : NA835/1274

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

42Fi 3 – Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1152-1176). Voir 42 Fi 1

Forme et dimensions : Rond, 63 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lanières de cuir

Etat de conservation : Empreinte détachée et mutilée. Restaurée en 2011.

Ancienne cote : NA835/1254

42 Fi 5 – Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1152-1176). Voir 42 Fi 1

Forme et dimensions : Rond, 63 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et dégradée

Ancienne cote : NA835/1215

42 Fi 6 – Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1152-1176). Voir 42 Fi 1

Forme et dimensions : Rond, 63 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et dégradée

Ancienne cote : NA837/16

42 Fi 237 – Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1152-1176). Voir 42 Fi 1

Forme et dimensions : Rond, 63 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur cordons de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et brisée

42 Fi 97 – Marie de France, comtesse de Champagne (1164-1198)

Nature du sceau : Grand sceau [1192-1197]

Forme et dimensions : En navette, 80 × 50 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie blancs

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : + SIGILL' (*un point*) MARIE (*un point*) REG(is) (*un point*)
FRANCOR(vm) (*un point*) FILIE (*un point*) TRECENS(is) (*un point*) COMITISSE

Type et description : Féminin debout. La comtesse, de face, debout sur un piédouche, est vêtue d'une robe serrée à la taille par une ceinture, aux manches flottantes très longues, les cheveux tombant le long des épaules. Elle tient de la main droite une fleur de lis délicatement tenue entre le pouce et l'index, un oiseau, de profil à gauche, posé sur son poing gauche. L'appendice de préhension, nettement visible au-dessus de la croix initiale, est caractéristique d'une matrice plate.

Ancienne cote : NA 835/1193

Bibliographie : A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 16, p. 36 ; *Splendeurs de la cour de Champagne au temps de Chrétien de Troyes*, n° 5 ; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, n° 15 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 29 ; P. BONY, *Un siècle de sceaux figurés*, n° 201 ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*, n° 134.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 52-3.

42 Fi 221 – Marie de France, comtesse de Champagne (1164-1198)

Nature du sceau : Grand sceau [1192-1197]. Voir 42 Fi 97

Forme et dimensions : En navette, 80 x 50 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie verts et blancs

Etat de conservation : Empreinte détachée et restaurée en 2011 à partir de deux fragments autrefois dispersés.

Ancienne cote : NA836/8

42 Fi 7 – Henri II, comte de Champagne (1181-1197)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1187-1189]

Forme et dimensions : Rond, 75 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Légende entre deux filets : / SIGILL(um) (un point) HENRICI / TRECENSI[V(m)] COMI/[TIS PALAT]IN/I

Type et description : Equestre de guerre. Le comte, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert et la tête protégée par un casque cylindrique à timbre plat et à nasal, brandit de la main droite une longue épée guillochée et de la gauche un bouclier, présenté de trois quarts, et figurant un rais d'escarboucle. La sangle entourant le poitrail du cheval est peut-être ornée de grelots. Le casque, l'épée, les jambes et la queue du cheval mordent sur l'exergue. L'appendice de préhension, visible au-dessus du casque, est caractéristique d'une matrice plate.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Ovale, 46 x 35 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : + SIGILL(um) HENRICI TRECENSIVM PALATINI

Contre-sceau (description) : Une intaille ovale (27 × 18 mm) figurant un personnage debout (Mars ?), de face, en costume de guerre, la tête casquée de profil à droite, le bras droit replié, le poing sur la hanche et le coude posé sur un bouclier ou une colonne. Le bras gauche tendu vers le sol, au-dessus d'un objet indistinct.

Ancienne cote : NA836/34

Bibliographie : A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 17, p. 36^{bis} ; G. DEMAY, *Des pierres gravées employées dans les sceaux du Moyen Âge*, n° 88 ; *Splendeurs de la cour de Champagne au temps de Chrétien de Troyes*, n° 5 ; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, n° 16 ; *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne*, p. 158 et 182 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n°s 7-7^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 569-569^{bis} et sc/B 90-90^{bis} et sc/Ch 56-2-56-2^{bis}.

42 Fi 223 – Henri II, comte de Champagne (1181-1197)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1187-1189]. Voir 42 Fi 7

Forme et dimensions : Rond, [35 × 25 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragment

Ancienne cote : NA836/71

42 Fi 8 – Henri II, comte de Champagne (1181-1197)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau

Forme et dimensions : Rond, 75 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur fils de laine rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Légende : [...]IV(m) CO/MITIS PALATIN/I

Type et description : Equestre de guerre. Le comte, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert descendant jusqu'aux genoux, serré à la taille, et la tête protégée par un casque conique ovoïde à nasal, brandit de la main droite une longue épée, peut-être guillochée, et de la gauche un bouclier présenté de trois quarts. Le casque, l'épée, les jambes arrière et la queue du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Ovale, 46 × 35 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : + SIGILL(um) HENRICI [TRECENSIVM PALATINI]

Contre-sceau (description) : Une intaille ovale (27 × 18 mm) figurant un personnage debout (Mars ?), de face, en costume de guerre, la tête casquée de profil à droite, le bras droit replié, le poing sur la hanche et le coude posé sur un bouclier ou une colonne. Le bras gauche tendu vers le sol, au-dessus d'un objet indistinct.

Observations : Inédit. Ce sceau pourrait avoir été en usage entre le départ en croisade d'Henri II en mai 1190 et sa mort le 10 septembre 1197. Le dernier acte connu et autrefois scellé d'Henri II a été donné à Acre le 1^{er} octobre 1196 (AD Aube, G 4064).

Ancienne cote : NA836/25-1

Bibliographie : A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 17, p. 36^{bis} ; G. DEMAY, *Des pierres gravées employées dans les sceaux du Moyen Âge*, n° 88 ; *Splendeurs de la cour de Champagne au temps de Chrétien de Troyes*, n° 5 ; A. BAUDIN, *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne*, p. 182 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, nos 8-7^{bis}.

Réf. moulage(s) du contre-sceau : AN, sc/D 569^{bis} et sc/B 90^{bis} et sc/Ch 56-2^{bis}.

42 Fi 102 – Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229)

Nature du sceau : Grand sceau [1202-1227]

Forme et dimensions : En navette, 83 × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : + SIGILLVM (*deux points*) BLANCHE (*deux points*) COMITISSE (*deux points*) TRECENSIVM (*deux points*) PALATINE

Type et description : Féminin debout. La comtesse, debout de face sur un piédouche, légèrement hanchée et la tête de trois quarts à gauche, est vêtue d'une robe serrée à la taille par une ceinture et d'un long manteau, les cheveux longs et ondulés tombant sur les épaules. Elle tient une fleur de la main droite, la main gauche ramenée sur la poitrine à l'attache du manteau. Dans le champ, à droite, un arbuste stylisé en forme de rinceaux.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 33 mm

Légende entre deux filets : + PASSAVANT LE MEILLOR

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'une bande (Champagne).

Ancienne cote : NA 836/3-3

Bibliographie : W. de GRAY BIRCH, *Catalogue of seals in the British Museum*, n° 19 893 ; L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 249 ; F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medievales de Navarra*, 1/211-212 ; A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 17, p. 36^{bis} ; P. BONY, *Un siècle de sceaux figurés*, n° 345 ; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, nos 19-19^{bis} ; *Les sceaux, sources*

de l'histoire médiévale en Champagne, p. 176 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n^{os} 30-30^{bis} ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*, n° 35.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 571-571^{bis} et sc/Ch 57-57^{bis}.

42 Fi 103 – Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229)

Nature du sceau : Grand sceau [1202-1227]. Voir 42 Fi 102

Forme et dimensions : En navette, 83 × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et brisée

Ancienne cote : NA 836/3-4

42 Fi 104 – Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229)

Nature du sceau : Grand sceau [1202-1227]. Voir 42 Fi 102

Forme et dimensions : En navette, 83 × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur lacs de soie blancs

Etat de conservation : Empreinte détachée et feuilletée. Restaurée en 2011.

Ancienne cote : NA 836/3-5

42 Fi 105 – Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229)

Nature du sceau : Grand sceau [1202-1227]. Voir 42 Fi 102

Forme et dimensions : En navette, 83 × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/3-2

42 Fi 106 – Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229)

Nature du sceau : Grand sceau [1202-1227]. Voir 42 Fi 102

Forme et dimensions : En navette, 83 × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée. Restaurée en 2011.

Ancienne cote : NA 836/3-3

42 Fi 107 – Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229)

Nature du sceau : Grand sceau [1202-1227]. Voir 42 Fi 102

Forme et dimensions : En navette, 83 × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/3-2

42 Fi 108 – Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229)

Nature du sceau : Grand sceau [1202-1227]. Voir 42 Fi 102

Forme et dimensions : En navette, 83 × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/3-1

42 Fi 109 – Blanche de Navarre, comtesse de Champagne (1199-1229)

Nature du sceau : Grand sceau [1202-1227]. Voir 42 Fi 102

Forme et dimensions : En navette, 83 × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/3-5

42 Fi 9 – Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253) et roi de Navarre (1234-1253)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1214-1232)

Forme et dimensions : Rond, 80 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Légende entre deux filets : + SIGILL' (deux points) TEO[BALDI C/O/]MITIS (deux points) CAMPA/NIE (deux points) ET (deux points) BRIE (deux points) PALATINI

Type et description : Equestre de guerre. Le comte, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, ample et flottante, serrée à la taille et fendue devant, la tête protégée par un casque cylindrique à timbre plat et plaque faciale, brandit de la main droite une longue épée et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de profil, chargé d'une bande accompagnée de deux cotices potencées (Champagne), et dont la guiche est passée autour de son cou. Les jambes du cheval mordent sur l'exergue. Une intaille ovale (13 × 11 mm), gravée d'un centaure tirant à l'arc, est enchâssée sous le corps du cheval.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Ovale, 46 × 36 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : + PASSAVANT LE MEILLOR

Contre-sceau (description) : Une intaille ovale (33 × 23 mm) figurant un génie, de profil à droite, présente un trophée d'armes à une grande Victoire ailée, lui faisant face, vêtue d'une tunique, dont la jambe droite est posée sur une pierre.

Bibliographie : W. de GRAY BIRCH, *Catalogue of seals in the British Museum*, n° 19 394 ; F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medievales de Navarra*, 1/5-6 ; A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 18, p. 36 *ter* ; G. DEMAY, *Des pierres gravées employées dans les sceaux du Moyen Âge*, nos 61 et 120 ; P. BONY, *Un siècle de sceaux figurés*, n° 443 ; A. BAUDIN, *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne*, p. 158 et 160 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, nos 10-10^{bis} ; J.-L. CHASSEL, « De la diplomatie à la glyptique... », p. 50 et *Sceaux et usages de sceaux*, n° 135.

Ancienne cote : NA835/1238

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 572-572^{bis} et sc/St 2055-2055^{bis}.

42 Fi 10 – Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253) et roi de Navarre (1234-1253)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1214-1232). Voir 42 Fi 9

Forme et dimensions : Rond, 80 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée et légèrement fragmentée. Restaurée en 2011.

Ancienne cote : NA837/9

42 Fi 11 – Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253) et roi de Navarre (1234-1253)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1214-1232). Voir 42 Fi 9

Forme et dimensions : Rond, 80 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur lacs de soie rouges fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et dégradée. Restaurée en 2011.

Ancienne cote : NA836/25-2

42 Fi 12 – Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253) et roi de Navarre (1234-1253)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1214-1232). Voir 42 Fi 9

Forme et dimensions : Rond, 80 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brun-jaune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire

Ancienne cote : NA836/25-3

42 Fi 13 – Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253) et roi de Navarre (1234-1253)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1214-1232). Voir 42 Fi 9

Forme et dimensions : Rond, [78 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brun-jaune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Ancienne cote : NA836/25-4

42 Fi 14 – Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253) et roi de Navarre (1234-1253)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1214-1232). Voir 42 Fi 9

Forme et dimensions : Rond, [79 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brun-jaune, sur lacs de soie blancs et rouges fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Ancienne cote : NA836/25-5

42 Fi 15 – Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253) et roi de Navarre (1234-1253)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau (1232-1234)

Forme et dimensions : Rond, 78 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Légende entre deux filets : S (*trois points*) TEOBA[L]D[...] BRIE / (*un point*) PALATIN/I /

Type et description : Equestre de guerre. Le comte, monté sur un cheval marchant au pas vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, ample et flottante, serrée à la taille par une ceinture et fendue devant, la tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, brandit de la main droite une longue épée et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de trois quarts, dont la guiche est passée autour de son cou. Le cheval, qui porte une selle à troussequin fortement cintré, est recouvert d'une housse échancrée aux flancs ; l'éperon droit est visible. Le bouclier, la cotte et la housse sont chargés d'une bande coticiée (Champagne). L'épée, le heaume et les jambes du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Trilobé, 42 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : + PASSAVANT LA TEBAVT

Contre-sceau (description) : Trois intailles ovales arrangées en trèfle : la première (11 × 10 mm), en haut à gauche, représente un combat d'animaux ; la seconde (12 × 10 mm), en haut à droite, frustre ; la troisième (11 × 10 mm), en bas, deux personnages debout, se faisant face, et paraissant converser entre eux.

Ancienne cote : NA836/20

Bibliographie : F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medievales de Navarra*, 1/7-8 ; G. DEMAY, *Des pierres gravées employées dans les sceaux du Moyen Âge*, n° 144 ; A. BAUDIN, *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne*, p. 161 et 182 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, nos 11-11^{bis} ; Ph. PALASI, *Armorial historique et monumental de l'Aube*, p. 150.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 573-573^{bis} et sc/Ch 58-58^{bis}.

42 Fi 16 – Thibaud IV, comte de Champagne (1201-1253) et roi de Navarre (1234-1253)

Nature du sceau : Troisième grand sceau [1238-1252]

Forme et dimensions : Rond, [65 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : détruite

Type et description : Equestre de guerre. Le roi, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, ample et flottante, serrée à la taille par une ceinture et fendue devant, brandit une épée de la main droite (disparue) et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de trois quarts. Le cheval, qui porte une selle à

troussequin en forme de baquet, est recouvert d'une housse. Le bouclier est chargé d'un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 39 mm

Légende entre deux filets : + PASSE (un point) A/VANT (un point) LA (un point) TE/BAVT (un point)

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'une bande coticée (Champagne), accompagné de deux intailles. À dextre, deux personnages debout se faisant face, et paraissant converser entre eux (11 × 10 mm) ; à senestre, un combat d'animaux (11 × 10 mm).

Ancienne cote : NA835/1269

Bibliographie : A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 18, p. 36^{ter} ; L.-H. LABANDE, *Trésor des chartes du comté de Rethel*, n° 80 ; P. LAPLAGNE-BARRIS, *Sceaux gascons du Moyen Âge*, n° 103 ; F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medievales de Navarra*, 1/9-10 ; G. DEMAY, *Des pierres gravées employées dans les sceaux du Moyen Âge*, n° 144 ; A. BAUDIN, *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne*, p. 176 et 182 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n°s 12-12^{bis} ; P. BONY, *Un siècle de sceaux figurés*, n° 551 ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux*, n° 36.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 11372-11372^{bis}.

42 Fi 101 – Marguerite de Bourbon, comtesse de Champagne (1232-1258) et reine de Navarre (1234-1258)

Nature du sceau : Sceau [1254-1256]

Forme et dimensions : En navette, 100 × 65 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire. Restaurée en 2011.

Légende entre deux filets : [...S]IGILLVM [MAR]GAR[ITE] GRATIA REGINE NAVARRE CAMPANIE ET BRIE C[...]ISSE PALA[...]

Type et description : Féminin debout. La reine, debout de face, est vêtue d'une robe serrée à la taille par une ceinture et d'un long manteau doublé de vair. Elle tient une fleur de lis de la main droite, la main gauche ramenée sur la poitrine à l'attache du manteau.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 31 mm

Légende entre deux filets : + PASSE AVANT L[E] MEIL[LE]VR

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'une bande accompagnée de deux cotices (Champagne).

Ancienne cote : NA 837/22

Bibliographie : A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 18, p. 36^{ter} ; L.-H. LABANDE, *Trésor des chartes du comté de Rethel*, n° 81 ; P. LAPLAGNE-BARRIS, *Sceaux gascons du Moyen Âge*, n° 104 ; F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medievales de Navarra*, 1/187-188 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n°s 33-33^{bis}.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 11374-11374^{bis} et sc/Ch 11-11^{bis}.

42 Fi 17 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1254-1255/56]

Forme et dimensions : Rond, 90 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis : + S' THEOBALDI / DEI (*deux points*) GRA(*cia*) R/E/GIS [...] BRIE (*deux points*) CO(m)ITIS (*deux points*) PALATINI

Type et description : Equestre de guerre. Le roi, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, ample et flottante, serrée à la taille par une ceinture et fendue devant, la tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, brandit de la main droite une longue épée et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de face. Le cheval, qui porte une selle à troussequin en forme de baquet, est recouvert d'une housse fendue ; les rênes sont reliées aux mors par une large boucle métallique carrée ; l'éperon droit peut-être fleuroné. Le bouclier et la housse sont chargés d'un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre). Les jambes du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 45 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : + PASSE AVANT LA THIEBAVT

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'une bande accompagnée de deux cotices (Champagne).

Ancienne cote : NA836/20^{bis}

Bibliographie : F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medievales de Navarra*, 1/13-14 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n°s 14-14^{bis}.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 11375-11375^{bis} et sc/Ch 5-5^{bis}.

42 Fi 18 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1255/56-1270]

Forme et dimensions : Rond, biface [90 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur cordons de soie rouges fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre un cercle de grènetis intérieur souligné par un filet et un cercle de grènetis extérieur souligné par un filet : détruite

Type et description : Equestre de guerre. Le roi, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, serrée à la taille par une ceinture et fendue devant, la tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat ceint d'une couronne à fleurons, brandit de la main droite une longue épée (le pommeau rond est décoré d'une croix) et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de trois quarts, dont la guiche est passée autour de son cou. Le cheval est recouvert d'une housse fendue ; les rênes sont reliées aux mors par une boucle métallique. Le bouclier et la housse sont chargés d'un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre). L'épée, le heaume, les jambes, les oreilles et la queue du cheval mordent sur l'exergue.

Revers : Rond, biface [90 mm]

Légende entre un cercle de grènetis intérieur souligné par un filet et un cercle de grènetis extérieur souligné par un filet : détruite

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'une bande frettée accompagnée de deux cotices diaprées (Champagne), surmonté de rinceaux et supporté par deux léopards adossés (les crinières nettement visibles).

Ancienne cote : NA836/23-1

Bibliographie : LAPLAGNE-BARRIS, *Sceaux gascons du Moyen Âge*, n° 105 ; F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medieoales de Navarra*, 1/12 ; E. DES ROBERT, *Catalogue des sceaux des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle*, n° 397 ; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, n°s 21-22 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n°s 15-15^{bis} ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*, n° 31.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 11377-11377^{bis}, sc/B 12-12^{bis}, sc/Ch 6-6^{bis} et sc/Ro 35 -35^{bis}.

42 Fi 19 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1255/56-1270]. Voir 42 Fi 18

Forme et dimensions : Rond, biface, [85 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur flocs de soie bleus et gris

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Ancienne cote : NA836/23-2

42 Fi 20 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1255/56-1270]. Voir 42 Fi 18

Forme et dimensions : Rond, biface, [85 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Ancienne cote : NA836/23-3

42 Fi 21 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1255/56-1270]. Voir 42 Fi 18

Forme et dimensions : Rond, biface, [70 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur cordons de soie rouges fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Ancienne cote : NA836/23-4

42 Fi 22 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1255/56-1270]. Voir 42 Fi 18

Forme et dimensions : Rond, biface, [62 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur cordons de soie rouges fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Ancienne cote : NA836/23-5

42 Fi 23 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1255/56-1270]. Voir 42 Fi 18

Forme et dimensions : Rond, biface, [63 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur cordons de soie rouges fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Ancienne cote : NA836/23-6

42 Fi 24 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1255/56-1270]. Voir 42 Fi 18

Forme et dimensions : Rond, biface, [57 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur cordons de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Ancienne cote : NA836/23-7

42 Fi 25 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1255/56-1270]. Voir 42 Fi 18

Forme et dimensions : Rond, biface, [80 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie rouges et blancs

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Ancienne cote : NA836/23-8

42 Fi 236 – Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre (1253-1270)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1255/56-1270]. Voir 42 Fi 18

Forme et dimensions : Rond, biface, [75 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie blancs

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

42 Fi 26 – Henri III, comte de Champagne et roi de Navarre (1270-1274)

Nature du sceau : Grand sceau [1271-1274]

Forme et dimensions : Rond, 90 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et restaurée

Légende entre deux cercles de grènetis, celui de l'intérieur souligné par un filet : [+ S'HERRICI (deux points) D(ei)I (deux points) GR(aci)A (deux points) RE]GIS / (deux points) NAVARR[E (deux points) CA(m)PANIE (deux points)] / ET (deux points) BRIE (deux points) COMITIS (deux points) PALA[TINI]

Type et description : Equestre de guerre. Le roi, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, serrée à la taille par une ceinture et fendue devant, la tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat ceint d'une couronne à fleurons, brandit de la main droite une longue épée et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de face, dont la guiche est passée autour de son cou. Le cheval est recouvert d'une housse fendue ; les rênes sont reliées aux mors par une boucle métallique. Le bouclier et la housse sont chargés d'un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre). Les jambes et la queue du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 60 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : + S' [(deux points) SE]CRETVM (deux points) HERRICI (deux points) D(e)I (deux points) GRACIA (deux points) REG(i)S (deux points) NAVARRE

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu mi-parti : au 1, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; au 2, une bande frettée accompagnée de deux cotices également frettées (Champagne). Le champ fretté.

Ancienne cote : NA837/11

Bibliographie : A.-F. ARNAUD, *Voyage archéologique*, vol. 2, pl. n° 19, p. 36^{quar} ; LAPLAGNE-BARRIS, *Sceaux gascons du Moyen Âge*, n° 108 ; F. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS *et alii*, *Sellos medievales de Navarra*, 1/19-20 ; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, n°s 23-23^{bis} ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n°s 19-19^{bis} ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*, n° 37.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 11379-11379^{bis} et sc/Ch 8-8^{bis}.

42 Fi 27 – Henri III, comte de Champagne et roi de Navarre (1270-1274)

Nature du sceau : Grand sceau [1271-1274]. Voir 42 Fi 26

Forme et dimensions : Rond, 90 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune avec vernis rouge, sur cordons de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Ancienne cote : NA837/11^{bis}

Comtes et comtesses de Flandre

42 Fi 53 – Philippe d'Alsace, comte de Flandre (1168-1191), comte de Vermandois (1163-1191)

Nature du sceau : Premier grand sceau (1163-1190)

Forme et dimensions : Rond, 88 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis : [+ SI]GILLVM PHI/LIPPI [CO]MITIS / FLAN[DRIE]

Type et description : Equestre de guerre. Le cavalier, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert descendant jusqu'aux genoux et la tête protégée par un casque cylindrique à timbre plat et à nasal, brandit de la main droite une longue épée guillochée et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de trois quarts, chargé d'un lion (Flandre) dont la guiche est passée autour de son cou. Le fourreau de l'épée dépasse sous le ventre du cheval qui porte un tapis de selle et une selle dont la sangle entoure le poitrail du cheval. Le casque, l'épée, les jambes et la queue du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 49 mm

Légende du contre-sceau entre deux cercles de grènetis : / + ET VE/ROMAN/DIE +

Contre-sceau (description) : Equestre de guerre. Le cavalier, monté sur un cheval galopant vers la gauche, la tête protégée par un casque cylindrique, tient de la main droite une bannière et de la gauche un large bouclier triangulaire, présenté de face. La bannière et le bouclier sont chargés d'un lion (Flandre). Le fourreau de l'épée dépasse sous le ventre du cheval. Le casque, l'épée, les jambes et la queue du cheval mordent sur l'exergue.

Observations : Sceau utilisé en tant que comte de Vermandois, pendant le règne de son père, Thierry d'Alsace, en Flandre. Il restera en usage après la taille de la matrice comme comte de Flandre en 1168 (AN, sc/F 138).

Ancienne cote : NA 835/1282

Bibliographie : P. BONY, *Un siècle de sceaux figurés*, p. 46 et fig. 175 ; R. LAURENT, *Les sceaux des princes territoriaux belges*, FLANDRE/17.

Réf. moulage(s) : AN, sc/F 139-139^{bis} et sc/Ch 70.

42 Fi 230 – Gui de Dampierre, comte de Flandre (1278-1305), comte de Namur (1264-1305)

Nature du sceau : Troisième grand sceau [1265-1299]

Forme et dimensions : Rond, 92 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et dégradée

Légende entre deux filets : [+] S' GVIDONIS [: COMITIS : FLANDRIE : ET : MARCHIONIS : NAMVCEN(sis)]

Type et description : Equestre de guerre. Le comte, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, ample et flottante, brandit une épée de la main droite et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de face, suspendu par la guiche. Le cheval, qui porte une selle à troussequin en forme de baquet, est recouvert d'une housse. Le bouclier et la housse sont chargés d'un lion (Flandre).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 46 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : + SECR/ETV(*m*) : GVIDON(*is*) : C/OMITIS : FLAND/RIE :

Contre-sceau (description) : Armorial. Un écu chargé d'un lion (Flandre).

Observations : Acquisition par achat en 2005

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 503 ; R. LAURENT, *Les sceaux des princes territoriaux belges, FLANDRE/49-50*.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 629-629^{bis}.

42 Fi 115 – Marguerite de France, comtesse de Flandre (1320-1382), comtesse d'Artois et de Bourgogne (1361-1382), dame de Salins (1361-1382)

Nature du sceau : Grand sceau [1363-1372]

Forme et dimensions : En navette, 90 × 54 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur cordelettes de soie vertes

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux cercles de grènetis : / MARGVERITE FILLE DE ROY DE FRAN[CE CO(*m*)/TESSE DE] FLANDRE / DARTOIS ET DE BOVRGOGNE PALATINE ET DAME DE SALINS

Type et description : Féminin debout. Dans une niche d'architecture, la comtesse, debout, de face, en robe et manteau, la tête, légèrement tournée vers la gauche, recouverte d'un voile, la main gauche tenant le fermail du manteau dont elle ouvre délicatement un pan de la main droite. De chaque côté, dans des petites niches latérales, deux anges tenant un écu parti : celui de gauche tient un écu mi-parti, au 1, chargé d'un lion (Flandre) ; au 2, chargé d'une semé de fleurs de lis (France) ; celui de droite tient un écu mi-parti, au 1, chargé d'un semé de fleurs de lis (France) ; au 2, chargé d'un lion sur champ semé de billettes (Bourgogne-Comté). Au-dessous de l'ange de gauche, dans une armature carrée, une tête de lion, de face. Au-dessous de celui de droite, dans une ouverture semblable, une tête d'homme barbu (?). Le piédouche porte deux lions couchés, adossés et séparés par un macaron. La niche d'architecture (sol, arcature et pinacles) mord sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 31 mm

Légende entre deux filets : + SECRETV MARGARETE F REGIS [...] COMITISSE FLANDRIE

Contre-sceau (description) : Armorial. Dans un polylobe, un écu mi-parti, au 1, d'un lion (Flandre) ; au 2, d'un semé de fleurs de lis (France).

Ancienne cote : NA 836/12^{bis}

Bibliographie : M.-A. NIELEN, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 3 : *Les sceaux des reines et des enfants de France*, nos 101-101^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 71-71^{bis}, sc/D 649-649^{bis} et sc/B 92-92^{bis}.

42 Fi 116 – Marguerite de France, comtesse de Flandre (1320-1382), comtesse d'Artois et de Bourgogne (1361-1382), dame de Salins (1361-1382)

Nature du sceau : Grand sceau [1363-1372]. Voir 42 Fi 115

Forme et dimensions : En navette, [40 × 49 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur cordons de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragment

Ancienne cote : NA 836/12^{bis}

Comtesse de Tonnerre

42 Fi 113 – Marguerite de Bourgogne, comtesse de Tonnerre (1273-1308)

Nature du sceau : Petit sceau ?

Forme et dimensions : Rond, [35 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende : disparue

Type et description : Armorial. Dans un polylobe, un écu mi-parti, au 1, chargé d'un semé de fleurs de lis au lambel de trois pendants brochant (Anjou) ; au 2, d'un bandé de six pièces à la bordure endenchée (issu de Bourgogne). Les espaces à l'intérieur des lobes sont décorés de points.

Contre-sceau (forme, dimensions) : rond, 26 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : + CON[...]NDOR

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'un bandé de six pièces à la bordure endentée (issu de Bourgogne).

Ancienne cote : NA 836/41

6. Grands dignitaires des grands feudataires**42 Fi 48 – Simon I^{er} de Joinville, seigneur de Joinville, sénéchal de Champagne (1203-1233)**Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1217-1221]Forme et dimensions : Rond, 75 mmCouleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie vertsEtat de conservation : Empreinte détachée, intacte, un peu effacéeLégende entre deux cercles de grènetis : SIGILL SIMO[...]ILLE D(*omi*)NI CAMPA/NIE .
SENESCALL/I /Type et description : Equestre de guerre. Le sénéchal, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches serrée à la taille par une ceinture, la tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, brandit une épée à lame courte de la main droite et de la gauche un bouclier triangulaire, vu de profil, dont la guiche est passée autour de son cou. Une sangle de la selle entoure le poitrail du cheval. Le bouclier chargé de trois broies au lion issant du chef (Joinville). L'épée, le heaume et les jambes du cheval mordent sur l'exergue.Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 28 mmLégende entre deux filets : + SECRETVM MEVMContre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé de trois broies au lion issant du chef (Joinville).Ancienne cote : NA 835/1244Bibliographie : A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n^{os} 67-67^{bis}.Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 154-154^{bis} et sc/D 306-306^{bis}.**42 Fi 49 – Gui II de Dampierre, seigneur de Moëslains et de Dampierre, connétable de Champagne (1174-1216)**Nature du sceau : Premier grand sceau [1189]Forme et dimensions : Rond, 62 mmCouleur et nature des attaches : Cire jaune, sur double queue de parcheminEtat de conservation : Empreinte détachée, fragmentéeLégende entre deux filets : SIGILL GVIDO/NIS D[...]JETRO /

Type et description : Equestre de guerre. Le connétable, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert et la tête protégée par un casque cylindrique à timbre plat et à nasal, brandit de la main droite une longue épée guillochée et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de trois quarts, chargé d'un lion (Dampierre) dont la guiche est passée autour de son cou. Le fourreau de l'épée dépasse sous le ventre du cheval. L'épée, le casque et les jambes avant du cheval mordent sur l'exergue.

Ancienne cote : NA 835/1301

Bibliographie : A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 77.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 362 et sc/Ch 517.

42 Fi 59 – Eustache III de Conflans, maréchal (1258-1268), connétable (1268-1270) et gouverneur de Champagne (1264-1269)

Nature du sceau : Grand sceau [1269]

Forme et dimensions : Rond, 74 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : + (un point) SIGILL[VM] DOMINI (un point) EVSTACII (un point) DE COVVLANZ (un point)

Type et description : Equestre de guerre. Le connétable, monté sur un cheval galopant vers la droite, est vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, serrée à la taille par une ceinture et fendue devant. La tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, il brandit une épée de la main droite et un bouclier, présenté de face, de la main gauche. Le cheval est recouvert d'une housse échancrée. Le bouclier et la housse sont chargés d'un lion sur champ de billettes, brisé d'un lambel à quatre pendants brochant (Conflans).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 26 mm

Légende entre deux filets : + CONTRA SIGILLVM EVSTACII

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu mi-parti, brisé d'un lambel à cinq pendants brochant.

Ancienne cote : NA 835/1253

Bibliographie : A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, n° 44 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, nos 85-85^{bis} ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*, n° 46.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 143-143^{bis}.

42 Fi 46 – Geoffroi d'Argenton, seigneur d'Argenton, sénéchal de Thouars (1230)

Nature du sceau : Grand sceau [1230]

Forme et dimensions : Rond, [72 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : [...] GAV[...] DN[...]

Type et description : Armorial. Un écu chargé de trois besants en 2 et 1, sur champ semé de croisettes.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 40 mm

Légende entre deux filets : + S (*un point*) GAUF' (*un point*) SENESCALI TOAR/CENSIS (*une étoile*)

Contre-sceau (description) : Un oiseau

Ancienne cote : NA 835/1277

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 334-334^{bis}.

7. Seigneurs

42 Fi 56 – Jean III, seigneur d'Arcis (v. 1247-1278)

Nature du sceau : Grand sceau [1264]

Forme et dimensions : Rond, 68 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : [...] SIGILLV[...] S' : DE (*un point*) ARCEIIS

Type et description : Equestre de guerre. Le seigneur, monté sur un cheval galopant vers la droite, est vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches et fendue devant. La tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, il brandit une épée de la main droite et un bouclier, présenté de trois quarts, de la main gauche. Le cheval est recouvert d'une housse échancrée. Le bouclier et la housse sont chargés de deux léopards (Arcis). Une étoile à six rais et un croisant de lune dans le champ, de part et d'autre du cheval.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 22 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : + S' / IOH(*ann*)IS : DO/MINI ARCI/AR(*um*)

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé de deux léopards (Arcis).

Ancienne cote : NA 835/1209

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 178-178^{bis}.

42 Fi 57 – Jean III, seigneur d'Arcis (v. 1247-1278)

Nature du sceau : Grand sceau [1264]. Voir 42 Fi 56

Forme et dimensions : Rond, [65 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 835/1209

42 Fi 58 – Guillaume II, seigneur d'Arzillières (1259-1290)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : Rond, 68 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : [...GV]ILLI / DE [...]ILE/R[...]

Type et description : Equestre de guerre. Le seigneur, monté sur un cheval galopant vers la droite, est vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, serrée à la taille par une ceinture et fendue devant. La tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, il brandit une épée de la main droite et, de la gauche, un bouclier, retenu par la guiche et présenté de trois quarts. Le cheval est recouvert d'une housse fendue. Le bouclier et la housse sont chargés d'un lion sur champ semé de croix recroisettées au pied fiché (Arzillières).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 25 mm

Légende entre un filet extérieur et un double filet intérieur : + CONTRA SIGILLVM D(omi)NI GVILLERMI

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'un lion sur champ semé de croix recroisettées au pied fiché.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 185-185^{bis}.

42 Fi 43 – Erard II, seigneur de Chacenay

Nature du sceau : Grand sceau [1218]

Forme et dimensions : Rond, 72 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, traces de lacs de soie

Etat de conservation : Empreinte détachée et brisée (3 fragments). Restaurée en 2011.

Légende entre deux filets : / SIGI[LLVM E]RARDI / DE C[HACENAI]

Type et description : Equestre de guerre. Le seigneur, monté sur un cheval galopant vers la droite, est vêtu d'un haubert descendant jusqu'aux genoux. La tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, il brandit une épée de la main droite et un bouclier, présenté de trois quarts, de la main gauche. Le bouclier chargé d'un lion, à la bordure (A. Coulon distingue 3 roses en chef). La tête et les jambes du cheval mordent sur l'exergue.

Ancienne cote : NA 835/1228

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 247.

42 Fi 44 – Erard II, seigneur de Chacenay

Nature du sceau : Contre-sceau

Forme et dimensions : Rond, 30 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et blancs

Etat de conservation : Empreinte détachée et intacte

Légende entre deux filets : + SECRETV ERARDI

Type et description : Armorial. Ecu plain sous un chef chargé de trois roses.

Observations : Cette empreinte a été désolidarisée de celle de son sceau. Il s'agit probablement du contre-sceau de l'empreinte 42 Fi 43.

Ancienne cote : NA 836/70

42 Fi 45 – Clarembaud V, seigneur de Chappes (1204-1246)

Nature du sceau : Grand sceau [1206-1228]

Forme et dimensions : Rond, [55 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et brisée (deux faibles fragments)

Légende entre deux filets : [...]IG[...] CAPIS /

Type et description : Equestre de guerre. Il ne reste plus que le heaume cylindrique à timbre plat et l'épée d'un chevalier se dirigeant vers la droite.

Ancienne cote : NA 837/19

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 265.

42 Fi 209 – Simon I^{er}, seigneur de Châteauvillain (v. 1199- v. 1259)

Nature du sceau : Grand sceau [1253]

Forme et dimensions : Rond, 70 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée. Restaurée en 2011.

Légende entre deux cercles de grènetis : / SIG[...]L (*un point*) SI[...] CAS[...]

Type et description : Equestre de guerre. Le seigneur, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert, la tête protégée par un casque cylindrique à timbre plat et plaque faciale, brandit de la main droite une épée et de la gauche un bouclier, présenté de profil. Les jambes du cheval semblent mordre sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 28 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : [...]VM OE[...]

Contre-sceau (description) : Armorial. Un écu chargé d'un lion sur champ billeté.

Ancienne cote : NA 837/21

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 277-277^{bis}.

42 Fi 60 – Jean I^{er}, seigneur de Choiseul (1246-1309)

Nature du sceau : Grand sceau [1264-1293]

Forme et dimensions : Rond, [60 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et brisée

Légende entre deux filets : + S IOH[...]CA]SIOLI

Type et description : Equestre de guerre. Le seigneur, monté sur un cheval galopant vers la droite, est vêtu d'un haubert recouvert d'une cote d'armes sans manches, serrée à la taille par

une ceinture et fendue devant. La tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, il brandit une épée de la main droite et, de la gauche, un bouclier, retenu par la guiche et présenté de trois quarts, chargé d'une croix cantonnée de billettes (Choiseul).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 26 mm

Légende entre deux filets : + SECRETVM MEVM

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'une croix cantonnée de billettes.

Ancienne cote : NA 835/1212

Bibliographie : E. DES ROBERT, *Catalogue des sceaux des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle*, nos 3531-3531^{bis} ; G. POISSONNIER, « Les sceaux de la maison de Choiseul », n° B.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ro 123B, sc/D 1835 et sc/F 346.

42 Fi 36 – N. (Clermont-Tonnerre)

Nature du sceau : petit sceau ? [XVII^e siècle ?]

Forme et dimensions : Scutiforme ?, [50 × 55 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende: détruite

Type et description : Armorial. Ecu écartelé au 1 et 3 : deux clés posées en sautoir (Clermont-Tonnerre) ; au 2, d'une croix potencée, cantonnée de quatre croisettes (Jérusalem) ; au 3, d'un semé de fleurs de lis (Anjou ?), supporté par une couronne et supporté par deux tiges végétales.

Observations : Armes de la branche de Clermont-Tonnerre-Luxembourg (après 1631).

Ancienne cote : NA 835/1299

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 330

42 Fi 110 – Jeanne de Congy

Nature du sceau : Grand sceau [XIII^e siècle ?]

Forme et dimensions : En navette, 50 × 30 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Légende entre deux filets : + S / DOMINE IOH/ANE DE CONGI

Type et description : Féminin debout. Une dame, debout de face sur un piédouche, la tête de trois quarts à droite, coiffée d'un chignon et d'un mortier garni d'un ruban passant sous le menton, est vêtue d'une robe serrée à la taille par une ceinture et d'un long manteau doublé de vair. De la main droite, elle tient le fermail de son manteau tandis que de la gauche elle tient un oiseau de chasse, les jets aux serres. La tête, l'oiseau et le piédouche mordent sur l'exergue.

Ancienne cote : NA 835/1240

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 340.

42 Fi 111 – Jeanne de Congy

Nature du sceau : Grand sceau [XIII^e siècle ?]. Voir 42 Fi 110

Forme et dimensions : En navette, 50 × 30 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 837/6

42 Fi 112 – Guillaume, dame de Durnay

Nature du sceau : Grand sceau [1268]

Forme et dimensions : En navette, 52 × 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur cordelettes de chanvre

Etat de conservation : Empreinte détachée et légèrement fragmentaire

Légende entre deux filets : / S MADAME : GVILLAV/ME : DA[M]JE DE DVRNAI

Type et description : Féminin debout. Une dame, debout de face sur un piédouche, la tête de trois quarts à droite, coiffée d'un mortier garni d'un ruban passant sous le menton, est vêtue d'une robe serrée à la taille par une ceinture et d'un long manteau doublé de vair. De la main droite, elle ouvre délicatement un pan de son manteau tandis que de la gauche, ramenée sur la poitrine, elle tient un petit animal (un singe ?). Dans le champ, de part et d'autre de la dame, un lion (à gauche) et une fleur de lis (à droite). La tête et le piédouche mordent largement sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 22 mm

Légende entre deux filets : + SECRETVM MEVM (*une rose*)

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'un lion.

Observations : La date de 1268 est portée sur l'enveloppe de Coulon.

Ancienne cote : NA 835/1261

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 392-392^{bis}.

42 Fi 231 – Juhel III, seigneur de Mayenne et de Dinan (1168-1220)

Nature du sceau : Grand sceau [1214]

Forme et dimensions : Scutiforme, 60 × 60 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée et légèrement fragmentaire

Légende entre deux filets : + SI[GILL]VM (un point) IVHE[L...] DE [MEDVA]N[A]

Type et description : Armorial. Un écu chargé de six écussons, en 3, 2, 1, eux-mêmes chargés d'un étoile à six rais.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 31 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : + SIGILLV(m) : IVHELLI : D[E DI]NAN (cette dernière lettre est inversée)

Contre-sceau (description) : Armorial. Un lion héraldique rampant, dans un cercle ondé.

Observations : Acquisition par achat en 2005

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 2773-2773^{bis}.

42 Fi 42 – Gaucher IV de Châtillon, seigneur de Nanteuil-la-Fosse

Nature du sceau : Petit sceau [1284]

Forme et dimensions : Rond, [41 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux filets : [+ S' MO(n)SI]GNEVR : GAVCHIER : DE [NANTVEL :]

Type et description : Armorial. Dans un quadrilobe à redents, un écu chargé de trois pals de vair, sous un chef chargé, à dextre, d'un lion passant.

Ancienne cote : NA 835/1221

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 3034.

42 Fi 212 – Garnier IV, seigneur de Traînel (v. 1218-v. 1255)

Nature du sceau : Grand sceau [1245]

Forme et dimensions : Rond, [56 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, faible fragment

Légende entre deux filets : [+] SIGILL [(un point) GARNER/I (un point) DOMINI (un point) D/E (un point) TRI]ANGVLO

Type et description : Equestre de guerre. Le seigneur, monté sur un cheval galopant vers la droite, est vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes. La tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, il brandit une épée de la main droite et un bouclier, présenté de trois quarts, de la main gauche. Le bouclier chargé d'un vairé. La partie inférieure du sceau a disparu.

Ancienne cote : NA 836/66

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 3756.

42 Fi 61 – Gautier I^{er}, seigneur de Vignory (1191-1235)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1205-1222]

Forme et dimensions : Scutiforme, 72 × 65 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Légende entre un filet extérieur et un double filet intérieur : + SIGILLVM GALTERI [DO]MINI VANGIONIS RIVI

Type et description : Armorial. Un créquier.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Cruciforme, 62 × 36 mm

Légende : SIGI / LLVM (verticalement) – GALTERI (horizontalement)

Ancienne cote : NA 835/1300

Bibliographie : J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux*, n° 124.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 694-694^{bis}.

42 Fi 62 – Gautier I^{er}, seigneur de Vignory (1191-1235)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1205-1222]. Voir 42 Fi 61

Forme et dimensions : Scutiforme, 72 × 65 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et restaurée

Ancienne cote : NA 835/1192

42 Fi 63 – Gautier I^{er}, seigneur de Vignory (1191-1235)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1205-1222]. Voir 42 Fi 61

Forme et dimensions : Scutiforme, [40] × 65 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Ancienne cote : NA 836/16

42 Fi 64 – Gautier I^{er}, seigneur de Vignory (1191-1235)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1205-1222]. Voir 42 Fi 61

Forme et dimensions : Scutiforme, [70 × 40 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, trois fragments

Ancienne cote : NA 836/16

42 Fi 65 – Gautier II, seigneur de Vignory (1235-1262)

Nature du sceau : Grand sceau [1246-1254]

Forme et dimensions : Rond, 79 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur lacs de soie rouges fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux cercles de grènetis : + S (*trois points*) GALTERI DOMINI : WANG/IONIS
RIVI : (*une fleur de lis*)

Type et description : Equestre de guerre. Le cavalier, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes, la tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat cimé d'un plumail, brandit une épée de la main droite et un bouclier, présenté de profil, de la main gauche, dont la guiche est passée autour de son cou. Le cheval est recouvert d'une housse fendue. La cotte, le bouclier et la housse sont chargés d'un créquier (Vignory). Le cimier et les jambes du cheval mordent sur l'exergue. L'appendice de préhension est caractéristique d'une matrice plate.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Cruciforme, 62 × 36 mm

Légende : SIGI / LLVM (verticalement) – GALTERI (horizontalement)

Observations : Gautier II réutilise le contre-sceau de son père.

Ancienne cote : NA 835/1280A

Bibliographie : J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux*, n° 120.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 696-696^{bis}.

42 Fi 66 – Gautier II, seigneur de Vignory (1235-1262)

Nature du sceau : Grand sceau [1246-1254]. Voir 42 Fi 65

Forme et dimensions : Rond, [76 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, restaurée

Ancienne cote : NA 835/1280B

42 Fi 114 – Jeanne de Saint-Vrain, dame de Vignory (1261-1304)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette, 55 × 39 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis et un filet intérieur : [S. I]JEHANNE : DE SAINT : VERRAIN DAME : DE VOIGNORRI

Type et description : Féminin debout. Une dame, debout de face sur un piédouche, la tête légèrement de trois quarts à droite, les cheveux longs et ondulés tombant sur les épaules, est vêtue d'une robe et d'un long manteau doublé de vair. La main droite est ramenée sur la taille tandis que la gauche tient un oiseau de chasse, les jets aux serres. De part et d'autre de la dame,

deux écus, l'un chargé d'une bande sous un chef (à gauche), l'autre chargé d'un plain sous un chef (à droite). Le champ treillissé.

Ancienne cote : NA 835/1286

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 636.

42 Fi 37 – Non identifié (Brienne ou Châteauvillain)

Nature du sceau : Petit sceau ? [type du XIII^e siècle]

Forme et dimensions : Rond, [30 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et dégradée

Légende : détruite

Type et description : Armorial. Un écu chargé d'un lion sur champ billeté.

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.

Observations : Les armoiries au lion sur champ billeté peuvent être celles des Brienne ou des Châteauvillain.

Ancienne cote : NA 835/1291

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1416.

42 Fi 227 – Non identifié (seigneur de ?)

Nature du sceau : Grand sceau [type milieu du XIII^e siècle]

Forme et dimensions : Rond, [54 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : [...] / DO[...]

Type et description : Equestre de guerre. Le seigneur, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cote d'armes sans manches, serrée à la taille par une ceinture et fendue devant, la tête protégée par un heaume cylindrique à timbre plat, brandit de la main droite une longue épée et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de trois quarts, dont la guiche est passée autour de son cou. Le cheval est recouvert d'une housse fendue. Le bouclier et la housse sont chargés d'un lion. Les jambes du cheval mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 33 mm

Légende entre deux filets : + SECRETVM [...]IS

Contre-sceau (description) : Armorial. Une aigle bicéphale.

Ancienne cote : NA 835/1293

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1422-1422^{bis}.

42 Fi 228 – Non identifié (seigneur de ?)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : Rond, [55 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende : détruite

Type et description : Equestre de guerre. Le chevalier, dont la tête a disparu, monté sur un cheval galopant vers la droite, vêtu d'un haubert recouvert d'une cotte d'armes sans manches, ample et flottante, brandit une épée de la main droite et de la gauche un bouclier triangulaire, présenté de face. Le cheval est recouvert d'une housse. Le bouclier et la housse sont chargés d'un fascé.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 35 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : + CONTRA SIGILLVM SECRETI MEI

Contre-sceau (description) : Armorial. Un écu chargé d'un fascé de six pièces.

Ancienne cote : NA 835/1292

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1421-1421^{bis}.

8. Villes et institutions municipales

42 Fi 95 – Ville de Paris

Nature du sceau : Douzième sceau (1734)

Forme et dimensions : Rond, 30 mm

Matière : Timbre sec

Légende à l'intérieur d'un cercle de grènetis extérieur : + SCEL DE LA PREV (*un point*) ET ECHEVINAGE DE LA VILLE DE PARIS

Type et description : Armorial. Dans un cartouche, un écu chargé d'un vaisseau, au chef semé de fleurs de lis (Paris).

Ancienne cote : NA 836/67

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 5593.

9. Offices, cours et tribunaux

Sceau du Grand Conseil du roi

42 Fi 261 – Sceau du Grand Conseil du roi

Nature du sceau : Sceau (1663)

Forme et dimensions : Rond, [95 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende : détruite

Type et description : Armorial. Ecu à trois fleurs de lis, couronné et tenu par deux anges ailés debout.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 53 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis, couronné et tenu par deux anges ailés debout.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 4421-4421^{bis}.

Sceau ordonné pour le Parlement de Paris

42 Fi 87 – Sceau ordonné pour le Parlement de Paris sous Charles VIII

Nature du sceau : [1492]

Forme et dimensions : Rond, 94 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux épais filets soulignés d'un plus mince : + S KAR[OLI : DEI : GRACIA : FRANCORV(m)] : REGIS : IN ABSENCIA : MAGNI : PARISIVS : ORDINATV(m)

Type et description : Armorial. Écu chargé de trois fleurs de lis, couronné et tenu par deux anges, agenouillés sur une terrasse fleurie.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 36 mm

Légende dans un cercle de grènetis : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé de trois fleurs de lis (France).

Observations : Cette matrice fut utilisée par Louis XI, Charles VIII et Louis XII entre 1470 et 1505. Seul le prénom dynastique a été regravé lors de l'accession de Charles VIII.

Ancienne cote : NA 837/24^{bis}

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régence*, n^{os} 194, 205 et 220.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 4386-4386^{bis}.

42 Fi 86 – Sceau ordonné pour le Parlement de Paris sous Louis XII

Nature du sceau : [1470-1505]

Forme et dimensions : Rond, 94 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux épais filets soulignés d'un plus mince : + S LVDOVICI : D[EI : GRACIA : FRANCORV(m)] : RE]GIS : IN ABSENCIA : MAGNI : PARISIVS : ORDINATV(m)

Type et description : Armorial. Écu chargé de trois fleurs de lis, couronné et tenu par deux anges, agenouillés sur une terrasse fleurie.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 36 mm

Légende dans un cercle de grènetis : Anépigraphie

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé de trois fleurs de lis (France).

Observations : Cette matrice fut utilisée par Louis XI, Charles VIII et Louis XII entre 1470 et 1505. Seul le prénom dynastique a été regravé lors de l'accession de Charles VIII.

Ancienne cote : NA 837/24

Bibliographie : M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régences*, n^{os} 194, 205 et 220.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 83-83^{bis} ou sc/D 4387-4387^{bis}.

42 Fi 260 – Sceau ordonné pour le Parlement de Paris sous Henri II

Nature du sceau : Sceau

Forme et dimensions : Rond, [75 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende : détruite

Type et description : Armorial. Ecu à trois fleurs de lis et tenu par deux anges ailés, agenouillés sur une terrasse fleurie.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 33 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphe

Contre-sceau (description) : Armorial. Ecu chargé de trois fleurs de lis inscrit dans un cercle de grènetis.

Ancienne cote : NA 841 puis 47 Fi

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 4391-4391^{bis}.

Grands Jours de Troyes

42 Fi 88 – Grands Jours de Troyes sous Charles VI

Nature du sceau : [1381-1402]

Forme et dimensions : Rond, 81 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis, chaque cercle flanqué de deux filets : [...] SIG : REGIVM : PRO : DIEBV[S / TREC]ENSIBVS : ORD[INATVM]

Type et description : Majesté. Le roi est assis sur un trône orné d'avant-corps de lions recouverts de draperies, les pieds posés sur une estrade en saillie ornée d'une frise de flanchis, la tête

abritée par un petit dais flanqué de deux clochetons. Il porte une couronne, une dalmatique et un manteau attaché sur l'épaule droite par un fermail losangé. De la main droite il tient un sceptre terminé par un motif floral et de la gauche une main de justice. De part et d'autre du souverain, brochant sur les avant-corps d'animaux, deux écus : à gauche, un semé de fleurs de lis (France) ; à droite, une bande accompagnée de deux cotices potencées et contre-potencées (Champagne).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 23 mm

Légende entre deux filets : + CONTRA SIG (*un point*) DIERVM TRECENSIVM

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu mi-parti, au 1 d'un semé de fleurs de lis (France) ; au 2, d'une bande accompagnée de deux cotices potencées et contre-potencées (Champagne).

Ancienne cote : NA 835/1218^{bis}

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 267 ; F. BOURQUELOT, *Étude sur les foires de Champagne* ; M. DALAS, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, t. 2 : *Les sceaux de rois et de régences*, nos 151-151^{bis}.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/**Ch 768A-768A^{bis}** et sc/**Ch 768B-768B^{bis}**.

42 Fi 89 – Grands Jours de Troyes sous Charles VI

Nature du sceau : [1381-1402]. Voir 42 Fi 88

Forme et dimensions : Rond, [65 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée. Restaurée en 2011.

Ancienne cote : NA 835/1218^c

42 Fi 90 – Grands Jours de Troyes sous Charles VI

Nature du sceau : [1381-1402]. Voir 42 Fi 88

Forme et dimensions : Rond, [50 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, éclatée en plusieurs fragments

Ancienne cote : NA 835/1218^A

42 Fi 257 – Grands Jours de Troyes sous Charles VI

Nature du sceau : [1381-1402]. Voir 42 Fi 88

Forme et dimensions : Rond, [50 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, éclatée en plusieurs fragments

Ancienne cote : NA 835/1218^C

Cour du duc de Bourgogne

42 Fi 94 – Cour du duc de Bourgogne

Nature du sceau : [1274-1359]

Forme et dimensions : Rond, 58 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : [+ (trois points superposés) SIGI]LLVM [: CVRI]E : DVC[IS] : BVRG[VNDIE (huit points rangés en fleurette)]

Type et description : Type au juge. Un personnage assis, de face, sur une banquette, fortement déhanché, vêtu d'une robe, coiffé d'un mortier, étendant la main droite au-dessus d'un livre ouvert sur un lutrin et tenant de la main gauche le bord d'un écu chargé d'un bandé de six pièces à la bordure (Bourgogne).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 36 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : + 9 T : S. CVRIE : DVCIS BVRG 9

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'un bandé de six pièces à la bordure (Bourgogne), entouré de rinceaux.

Ancienne cote : NA 836/37

Bibliographie : J.-L. CHASSEL, « Un type de sceau de juridiction en France de l'Est (XIII^e-XV^e siècles) », p. 131-149.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 772-772^{bis}.

10. Juridictions locales

Bailliages

42 Fi 71-1 – Bailliage de Chaumont

Nature du sceau : Premier sceau [1282-1317]

Forme et dimensions : Rond, [40 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux filets : détruite

Type et description : Armorial. Écu mi-parti : au 1, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; au 2, une bande diaprée accompagnée de deux cotices (Champagne) ; supporté par deux léopards.

Observations : Le sceau du bailli Pierre de Thiercelieux est apposé en contre-sceau (voir 42 Fi 71-2).

Ancienne cote : NA 836/69

Bibliographie : A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 223.

Réf. moulage(s) : AN, sc/L 198, sc/Ch800B, sc/D 4635 et sc/Ch 800A.

42 Fi 67-1 – Bailliage de Troyes

Nature du sceau : [1401]

Forme et dimensions : Rond, 40 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : [SIG]ILLVM (*un point*) REGIVM (*un point*) BALLIVIE (*un point*) TRECENSI[...]

Type et description : Armorial. Dans un quadrilobe à redents, un écu chargé de trois fleurs de lis, le champ lui-même chargé d'une bande accompagnée de deux cotices potencées et contre potencées (Champagne).

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.

Ancienne cote : NA 835/1262

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 827A.

42 FI 203 – Bailliage de Troyes

Nature du sceau : [1401]. Voir 42 Fi 67-1

Forme et dimensions : Rond, [35 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 835/1262

42 Fi 70-1 – Bailliage de Vitry

Nature du sceau : Premier grand sceau [1281/82-1284]

Forme et dimensions : Rond, 54 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentée et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : + SEEL [...]AILLIE (*deux points*) DE (*deux points*) VITREI (*six points*)

Type et description : Armorial. Écu mi-parti : au 1, trois léopards (Angleterre), brisés d'un lambel de trois pendants brochant ; au 2, une bande accompagnée de deux cotices potencées et contre-potencées (Champagne) ; supporté par deux dragons et sommé d'un fleuron.

Ancienne cote : NA 835/1251

Bibliographie : J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux*, n° 49 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 225.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 837.

42 Fi 69 – Bailliage de Vitry

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1301]

Forme et dimensions : Rond, 40 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et intacte mais altérée

Légende entre deux filets intérieurs et un filets extérieur : + LE CEL (*un point*) DE LA BAILLIE (*un point*) DE (*un point*) VITERI

Type et description : Armorial. Écu chargé d'une bande accompagnée de deux cotices (Champagne), au chargé d'un semé de fleurs de lis (France), accosté de deux étoiles à cinq branches.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 15 mm

Légende entre deux filets : + S' SECRETVM

Contre-sceau (description) : Armorial. Une fleur de lis.

Ancienne cote : NA 835/1256

Bibliographie : A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n^{os} 226-226^{bis}.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/**Ch 838-838^{bis}**

Prévôtés

42 Fi 206 – Prévôté de Clamecy

Nature du sceau : Grand sceau ?

Forme et dimensions : Rond, [29 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, faible fragment altéré

Légende entre deux filets : [...] DE [...]

Type et description : Armorial. Écu chargé lion sur champ de billettes.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, [21 mm]

Légende du contre-sceau entre deux filets : [...]SI/TV[...]

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu chargé d'un lion (il ne reste que la pointe de l'écu).

Ancienne cote : NA 836/57

Réf. moulage(s) : AN, sc/**Ch 858-858^{bis}**.

42 Fi 75 – Prévôté de Laferté-sur-Aube

Nature du sceau : Grand sceau [1315-1404]

Forme et dimensions : Rond, 35 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : [+ S'] PREPOSITVRE DE [FIRMI]TA[TE] SVPER A[LBAM]

Type et description : Armorial. Dans un quadrilobe à redents, un écu mi-parti, au 1 : un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; au 2 : une bande coticée (Champagne) ; au chef chargé de deux fleurs de lis. Sommé d'une fleur de lis et flanqué de deux branches de lauriers.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 15 mm

Légende entre deux filets : illisible

Contre-sceau (description) : Animalier. Un oiseau de profil à droite.

Ancienne cote : NA 836/39

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 863-863^{bis} et sc/D 4813^s.

42 Fi 68 – Prévôté de Troyes

Nature du sceau : Premier grand sceau [1299-1370]

Forme et dimensions : Rond, [37 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux filets : détruite

Type et description : Armorial. Dans un polylobe à redents, un écu mi-parti : au 1, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; au 2, une bande coticée (Champagne), au chef chargé d'un semé de fleurs de lis (France), sommé d'un trèfle et accompagné, à dextre, d'une fleur de lis et d'un trèfle, à senestre, d'une quintefeuille et d'un autre trèfle.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 21 mm

Légende entre deux filets : + CONTS' PREPOSITVRE TRECEN(*sis*)

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu mi-parti : au 1, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; au 2, une bande coticée (Champagne), au chef chargé d'une fleur de lis. L'écu accompagné et sommé de rinceaux.

Ancienne cote : NA 836/45

Bibliographie : A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n^{os} 234-234^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 4907-4907^{bis}, sc/B 664-664^{bis} et sc/D 4908-4908^{bis}.

42 Fi 204 – Prévôté de Troyes

Nature du sceau : Premier grand sceau [1299-1370]. Voir 42 Fi 68

Forme et dimensions : Rond, [35 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Ancienne cote : NA 836/45

42 Fi 85 – Prévôté de Troyes

Nature du sceau : Deuxième grand sceau ? [1430-1470]

Forme et dimensions : Rond, 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire et altérée

Légende entre deux filets : + SIGILLVM REGIVM : PRE[POSI]TVRE : TRECENSIS : (*un fleuron végétal*)

Type et description : Armorial. Écu mi-parti : au 1, un semé de fleurs de lis (France) ; au 2, une bande accompagnée de deux cotices potencées et contre-potencées (Champagne) ; timbré d'une couronne à cinq fleurons ; sur un champ à la bande de Champagne à dextre et au semé de France à senestre.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 23 mm

Légende entre deux filets : + CONTRAS (*un point*) PREPOSITVRE TRECEN(*sis*)

Contre-sceau (description) : Armorial. Dans un polylobe, un écu mi-parti : au 1, un semé de fleurs de lis (France) ; au 2, une bande accompagnée de deux cotices (Champagne).

Ancienne cote : NA 837/18

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 887-887^{bis} et sc/D 4910-4910^{bis}.

42 Fi 79-1 – Prévôté de Vitry

Nature du sceau : [1296-1485]

Forme et dimensions : Rond, 42 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur cordelettes de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire et altérée

Légende entre un filet extérieur et un double filet intérieur : + [S'] P(re)POSITVRE [: DE :] VITRIACO

Type et description : Armorial. Une fleur de lis accompagnée en chef de deux écus, à dextre, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre), à senestre, une bande coticée (Champagne).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 19 mm

Légende : Anépigraphie.

Type et description : Une couronne fleuronnée.

Observations : Le sceau de Guillaume de Tours, clerc tabellion, est apposé en sous-sceau (voir 42 Fi 79-2).

Ancienne cote : NA 835/1196

Bibliographie : A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n^{os} 235-235^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 891-891^{bis}.

42 Fi 80-1 – Prévôté de Vitry

Nature du sceau : [1296-1485]. Voir 42 Fi 79-1

Forme et dimensions : Rond, 42 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Observations : Les sceaux des tabellions sont apposés en sous-sceaux (voir 42 Fi 80-2 et 42 Fi 80-3).

Ancienne cote : NA 835/1200-1201

42 Fi 81-1 – Prévôté de Vitry

Nature du sceau : [1296-1485]. Voir 42 Fi 79-1

Forme et dimensions : Rond, [34 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Observations : Les sceaux des tabellions sont apposés en sous-sceaux (voir 42 Fi 81-2 et 42 Fi 81-3).

Ancienne cote : NA 835/1200-1201

42 Fi 229 - Prévôté de Vitry

Nature du sceau : [1296-1485]. Voir 42 Fi 79-1

Forme et dimensions : Rond, 42 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire et altérée

Ancienne cote : NA 836/26

42 Fi 82-1 – Prévôté de Vitry

Nature du sceau : [1296-1485]. Voir 42 Fi 79-1

Forme et dimensions : Rond, [40 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Observations : Les sceaux des tabellions sont apposés en sous-sceaux (voir 42 Fi 82-2 et 42 Fi 82-3).

Ancienne cote : NA 835/1222a

42 Fi 83-1 – Prévôté de Vitry

Nature du sceau : [1296-1485]. Voir 42 Fi 79-1

Forme et dimensions : Rond, [40 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Observations : Les sceaux des tabellions sont apposés en sous-sceaux (voir 42 Fi 83-2 et 42 Fi 83-3).

Ancienne cote : NA 835/1222-1223

42 Fi 84-1 – Prévôté de Vitry

Nature du sceau : [1296-1485]. Voir 42 Fi 79-1

Forme et dimensions : Rond, 42 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Observations : Le sceau du tabellion est apposé en sous-sceau (voir 42 Fi 84-2).

Ancienne cote : NA 836/42

42 Fi 276 – Prévôté de Vitry

Nature du sceau : [1296-1485]. Voir 42 Fi 79-1

Forme et dimensions : Rond, 42 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Ancienne cote : NA 836/42

11. Officiers de justice

Gardes des foires de Champagne

42 Fi 93 – Garde des foires de Champagne

Nature du sceau : Sceau [1324]

Forme et dimensions : Rond, 23 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende entre deux filets : + STATUM (2 étoiles) AR [...] (2 étoiles) X

Type et description : Armorial. Écu échiqueté à la bande.

Ancienne cote : NA 835/1207

Bibliographie : *Splendeurs de la cour de Champagne au temps de Chrétien de Troyes*, p. 55, n° 11.

Baillis

42 Fi 71-2 – Pierre de Thiercelieux, bailli de Chaumont (1317-1328)

Nature du sceau : Sceau [1317-1328]

Forme et dimensions : Rond, 19 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et altérée

Légende entre deux filets : / S' PIER/[RE DE TI]/ERCE LI/VE CH(*evalie*)R

Type et description : Armorial. Dans un quadrilobe à redents, un écu chargé d'une bande accompagnée en chef de deux merlettes et d'un sautoir (effacé).

Observations : Apposé en contre-sceau de celui du bailliage de Chaumont (voir 42 Fi 71-1).

Ancienne cote : NA 836/69

Réf. moulage(s) : AN, sc/ **Ch 926**.

42 Fi 72 – Viard de la Ferté, prévôt de La Ferté-sur-Aube (1250-1255, 1257-1263), bailli de Chaumont (1256-1258, 1266), prévôt de Bar-sur-Aube (1260-1263)

Nature du sceau : Quatrième sceau comme bailli de Chaumont [1266]

Forme et dimensions : Rond, 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux cercles de grènetis : + S (*un point*) WIARDI D(*e*) FIRMITATE BAIL(*livi*) CALVIMONTIS

Type et description : Armorial. Écu mi-parti : au 1, une bande accompagnée de deux cotices (Champagne) ; au 2, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre), sommé d'un chien passant à senestre, supporté à dextre par un dragon et à senestre par un sanglier.

Ancienne cote : NA 835/1252 A

Bibliographie : L. COUTANT, « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », p. 264-279 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 123.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 917.

42 Fi 70-2 – Guillaume de Mussy-sur-Seine, bailli de Vitry (1280, 1287-1289), bailli de Meaux et de Provins (1283), bailli de Troyes (1282, 1290-1292)

Nature du sceau : Premier sceau comme bailli de Vitry

Forme et dimensions : Rond, 35 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte mais altérée

Légende entre deux filets : + SEC(re)TV(m) GVILL(elm)I (un point) DE (deux points) MUSSEIO (deux points) BAILLIVI (deux points) VIT(riac)EN(sis) (deux points)

Type et description : Armorial. Écu chargé d'un sautoir cantonné de quatre fleurs de lis.

Observations : Sceau apposé au revers du sceau de bailliage de Vitry (voir 42 Fi 70-1).

Ancienne cote : NA 835/1251

Bibliographie : J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux*, n° 49 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 148.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 976.

Prévôts

42 Fi 73 – Jean Chrétien, prévôt de Bar-sur-Aube (1241, 1257, 1265, 1266)

Nature du sceau : Troisième sceau [1265-1266]

Forme et dimensions : Rond, 42 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis : + S' IOH'I[S CRISTIANI P(re)POSITI BA]RI SVP(er) ALBAM (deux points)

Type et description : Armorial. Écu mi-parti : au 1, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; au 2, une bande coticée (Champagne), supporté par deux bars adossés et sommé d'une quintefeuille.

Observations : A. Coulon a confondu ce sceau avec celui de la prévôté de Bar-sur-Aube.

Ancienne cote : NA 836/38

Bibliographie : L. COUTANT, « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », p. 264-279 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 154.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 993, sc/D 5176 et sc/Ch 844.

42 Fi 96 – Jean Chrétien, prévôt de Bar-sur-Aube (1241, 1257, 1265, 1266)

Nature du sceau : Troisième sceau [1265-1266]. Voir 42 Fi 73

Forme et dimensions : Rond, 42 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 837/16^{bis}

42 Fi 74 – Jean Aymer, prévôt de Bar-sur-Aube (1285, 1287, 1296)

Nature du sceau : Sceau [1285-1296]

Forme et dimensions : Rond, [32 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : [...]HA[...]

Type et description : Armorial. Écu mi-parti : au 1, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; au 2, une bande coticée (Champagne), au chef chargé de cinq fleurs de lis, supporté par deux bars et sommé d'un croissant et d'une étoile.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 19 mm

Légende entre deux filets : + S'CRETVM (*un point*) MEVM

Type et description : Armorial. Écu mi-parti : au 1, un semé de fleurs de lis (France) ; au 2, une bande coticée (Champagne).

Ancienne cote : NA 836/49

Bibliographie : L. COUTANT, « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », p. 264-279 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n^{os} 167-167^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1004-1004^{bis}.

42 Fi 76 – Etienne de Chaumont, prévôt de Bar-sur-Aube (1250, 1260, 1278, 1305-1306)

Nature du sceau : Sceau [1250-1260]

Forme et dimensions : Rond, 40 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : + S' STEPHANI PREPOSITI BARRI SVPER ALBAM

Type et description : Armorial. Écu chargé d'un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre).

Ancienne cote : NA 835/1211

Bibliographie : L. COUTANT, « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », p. 264-279 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n^o 156.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 990A, sc/Ch 990B et sc/Ch 998.

42 Fi 77 – Jean de Garilles, prévôt de Bar-sur-Aube (1266, 1273), prévôt de Chaumont (1275)

Nature du sceau : Premier sceau comme prévôt de Bar-sur-Aube [1271-1273]

Forme et dimensions : Rond, 35 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : [...]IEHAN : DE : [GARI]LLES [...]VO[...] SOR AV[BE]

Type et description : Armorial. Dans une rosace à huit lobes, un écu mi-parti : au 1, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; au 2, une bande coticée (Champagne) ; les espaces entre les lobes garnis de fleurs de lis.

Contre-sceau [1271-1275] : Rond, 20 mm

Légende entre deux filets : + S IEHAS DE GARILLES

Type et description : Armorial. Écu chargé d'une bande cotivée (Champagne).

Observations : Ce sceau est du même type que celui dont Jean de Garilles use comme prévôt de Chaumont en 1275 mais d'un autre dessin (l'écu par exemple est arrondi du bas et la légende porte « *S. Jehan de Garilles, prevost de Chaumont* »). Le contre-sceau en revanche est identique.

Ancienne cote : NA 835/1273

Bibliographie : L. COUTANT, « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », p. 264-279 ; A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, nos 159-159^{bis}.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 997A-997A^{bis}, sc/Ch 997B-997B^{bis} et sc/Ch 1036^{bis}.

42 Fi 207 – N., prévôt de Vitry (1278)

Nature du sceau : Sceau [1278]

Forme et dimensions: Rond, [38 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : [...]*IAS*[...]

Type et description : Armorial. Écu chargé d'un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre), accosté de deux étoiles à six rais.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 22 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : [+ S] (*un point*) P(re)POSITVRE (*un point*) de VITRIACO

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu indistinct.

Observations : La date de 1278 est inscrite sur la queue de parchemin.

Ancienne cote : NA 836/42

42 Fi 78 – Colin du Fay, prévôt de Wassy (1253-1255)

Nature du sceau : Sceau [1253-1255]

Forme et dimensions : Rond, 31 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : + S' (un point) COLIN DO FAI (un point) P(re)POSITI (un point) DE VASI

Type et description : Armorial. Écu mi-parti : au 1, un rais d'escarboucle fermé et besanté (Navarre) ; au 2, une bande coticée (Champagne), accostée de deux étoiles.

Ancienne cote : NA 835/1234

Bibliographie : A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, n° 98 ; *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 192.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1095.

Maires

42 Fi 91 – Jacques de Pont, maire de Bar-sur-Aube (1253-1257)

Nature du sceau : Premier sceau [1253]

Forme et dimensions : Rond, 44 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : + [S (un point) IACOBI (un point) DE (un point) PON]TIBVS (un point) MAIORIS (un point) BARRI

Type et description : Armorial. Une aigle bicéphale, accostée de deux bars adossés et sommée, à dextre, d'un croissant, et à senestre, d'une étoile à cinq rais (disparue).

Ancienne cote : NA 835/1239

Bibliographie : A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 197.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 733.

42 Fi 92 – Gautier, maire de Bar-sur-Aube (XIII^e siècle)

Nature du sceau : Sceau

Forme et dimensions : Rond, 51 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : S (un point) GAVTERI MAIORIS COMVNI BARRI SVP(er) AL[BAM]

Type et description : Armorial. Un lion et une aigle adossés, accostés chacun d'un bar.

Ancienne cote : NA 835/1284

Bibliographie : A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne*, n° 199.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 735.

Tabellions

42 Fi 81-2 – N., cleric juré à Vitry (1331)

Nature du sceau : Sceau [1331]

Forme et dimensions : Rond, [12 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : / + S : DNI : / [...]

Type et description : Au centre d'un trilobe à redents, une tête d'homme de profil à gauche. Les deux lobes restant sont ornés d'une fleur de lis et d'un oiseau.

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 81-1 et 42 Fi 81-3). La date de 1331 est portée sur la queue de parchemin.

Ancienne cote : NA 836/26

42 Fi 81-3 – N., cleric juré à Vitry (1331)

Nature du sceau : Sceau [1331]

Forme et dimensions : Rond, 15 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : [...]**D**[...]PO[...]SSO

Type et description : Monumental. Un château à trois tours.

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 81-1 et 42 Fi 81-2). La date de 1331 est portée sur la DQP.

Ancienne cote : NA 836/26

42 Fi 82-3 – P. de R., cleric juré à Vitry (1449)

Nature du sceau : Sceau [1449]

Forme et dimensions : Rond, [18 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée. Restaurée en 2011.

Légende et bordure : illisible

Type et description : Armorial. Un écu au chevron, accompagné en chef des lettres P et D, la pointe de la lettre R ; sommé d'un ornement indistinct.

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 82-1 et 42 Fi 82-2). La date de 1449 est portée sur la DQP. Empreinte moulée par A. Coulon.

Ancienne cote : NA 836/1222a

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1254.

42 Fi 83-2 – P. de R., cleric juré à Vitry (1449)

Nature du sceau : Sceau [1449]. Voir 42 Fi 82-3

Forme et dimensions : Rond, 19 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 83-1 et 42 Fi 83-3).

Ancienne cote : NA 836/1222-1223

42 Fi 82-2 – N., cleric juré à Vitry (1449)

Nature du sceau : Sceau [1449]

Forme et dimensions : Rond, [14 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée. Restaurée en 2011.

Légende et bordure : illisible

Type et description : Armorial. Un écu à une barre accompagné en chef d'une rose et d'une étoile à six rais et en pointe d'un cœur sommé d'un rameau.

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 82-1 et 42 Fi 82-3). La date de 1449 est portée sur la double queue de parchemin. Empreinte moulée par A. Coulon.

Ancienne cote : NA 836/1222a

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1255.

42 Fi 84-2 – Jean de Bruières, tabellion juré du roi à Vitry

Nature du sceau : Sceau

Forme et dimensions : Rond, [24 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux épais filets : [...] VRV[...]

Type et description : Armorial. Un écu chargé de trois meubles indistincts, au chef chargé d'une fasce ondée.

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 84-1).

Ancienne cote : NA 836/42

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1213.

42 Fi 80-2 – H. de Sus, cleric en la prévôté de Vitry

Nature du sceau : Sceau

Forme et dimensions : Rond, 19 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende à l'intérieur d'un épais filet extérieur : S' / D / E / S / V / S /

Type et description : L'initiale H dans une rose à six lobes, chaque lobe encadrant à l'intérieur un groupe de trois points, et séparant, à l'extérieur, chacune des lettres de la légende.

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 80-1 et 42 Fi 80-3).

Ancienne cote : NA 836/42

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1253.

42 Fi 79-2 – Guillaume de Tours, clerc, tabellion à Vitry

Nature du sceau : Sceau

Forme et dimensions : Rond, [14 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur cordelettes de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée, fragmentée et altérée

Légende : Anépigraphie

Type et description : Monumental. Dans un polylobe à redents, un petit édicule entouré d'une série de points.

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 79-1).

Ancienne cote : NA 835/1196

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1209.

42 Fi 80-3 – N., clerc en la prévôté de Vitry

Nature du sceau : Sceau

Forme et dimensions : Rond, 18 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende à l'intérieur d'un épais filet extérieur : + / S / G / D / S / M /

Type et description : Une étoile formée de deux triangles entrelacés, au centre de laquelle est une sextefeuille.

Ancienne cote : NA 836/42

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 80-1 et 42 Fi 80-2). Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1404.

42 Fi 83-3 – N., cleric juré à Vitry

Nature du sceau : Sceau

Forme et dimensions : Rond, 22 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende et bordure : [...]STI[...]

Type et description : indistinct

Observations : Apposé en sous-sceau du sceau de la prévôté de Vitry (voir 42 Fi 83-1 et 42 Fi 83-2).

Ancienne cote : NA 836/1222-1223

12. Sceaux laïques non identifiés

42 Fi 218 – Non identifié

Nature du sceau : Petit sceau ? [type 2^e moitié XIV^e siècle]

Forme et dimensions : Rond, 23 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur simple queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende : Anépigraphie

Type et description : Armorial. A l'intérieur d'un filet, un écu chargé d'un lion brisé d'un lambel à trois pendants, timbré d'un heaume cimé d'une boule et tenu par deux anges les ailes déployées.

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.

Ancienne cote : NA 836/53

42 Fi 217 – Non identifié

Nature du sceau : Contre-sceau

Forme et dimensions : Rond, 21 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : + SECRE[...]ILE

Type et description : Une aigle.

Ancienne cote : NA 836/53

B. SCEAUX ECCLÉSIASTIQUES

1. CLERGÉ SÉCULIER

1.1. Papes

42 Fi 284 – Innocent IV, pape (1243-1254)

Nature du sceau : Bulle

Forme et dimensions : Rond, biface, 35 mm

Matière et nature des attaches : Bulle de plomb, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et oxydée

Légende de l'avvers à l'intérieur d'un cercle de grènetis : *S(anctus) PA(ulus) S(anctus) PE(trus)*

Type et description : Hagiographique. A l'intérieur d'un grènetis, les têtes de saint Paul et de saint Pierre se faisant face.

Description du revers : À l'intérieur d'un cercle de grènetis, l'inscription INNO/CENTIVS (*un point*) / P(a)P(a) (*un point*) IIII (*un point*)

Ancienne cote : NA 836/47

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 6048.

42 Fi 285 – Honorius III, pape (1216-1227)

Nature du sceau : Bulle

Forme et dimensions : Rond, biface, 35 mm

Matière et nature des attaches : Bulle de plomb, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et oxydée

Légende de l'avvers à l'intérieur d'un cercle de grènetis : *S(anctus) PA(ulus) S(anctus) PE(trus)*

Type et description : Hagiographique. A l'intérieur d'un grènetis, les têtes de saint Paul et de saint Pierre se faisant face.

Description du revers : À l'intérieur d'un cercle de grènetis, l'inscription HONO/RIVS / P(a)P(a) (*un point*) III (*un point*)

Ancienne cote : NA 836/47

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 6046.

42 Fi 286 – Urbain IV, pape (1261-1264)

Nature du sceau : Bulle

Forme et dimensions : Rond, biface, 35 mm

Matière et nature des attaches : Bulle de plomb, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et oxydée

Légende de l'avvers à l'intérieur d'un cercle de grènetis : S(anctus) PA(ulus) S(anctus) PE(trus)

Type et description : Hagiographique. A l'intérieur d'un grènetis, les têtes de saint Paul et de saint Pierre se faisant face.

Description du revers : À l'intérieur d'un cercle de grènetis, l'inscription VR/BANVS / P(a)P(a) (un point) IIII (un point)

Ancienne cote : NA 836/47

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 204.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 6050.

42 Fi 287 – Grégoire XI, pape (1370-1378)

Nature du sceau : Bulle

Forme et dimensions : Rond, biface, 35 mm

Matière et nature des attaches : Bulle de plomb, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et oxydée

Légende de l'avvers à l'intérieur d'un cercle de grènetis : S(anctus) PA(ulus) S(anctus) PE(trus)

Type et description : Hagiographique. A l'intérieur d'un grènetis, les têtes de saint Paul et de saint Pierre se faisant face.

Description du revers : À l'intérieur d'un cercle de grènetis, l'inscription GRE/GORIVS / P(a)P(a) XI

Ancienne cote : NA 836/47

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 6068.

1.2. Cardinaux et administration pontificale**42 Fi 160 – Faydit d'Aigrefeuille, cardinal-prêtre de Saint-Sylvestre et de Saint-Martin-aux Monts (1383-1391)**Nature du sceau : Grand sceau [1389]Forme et dimensions : En navette, 87 × [38 mm]Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parcheminEtat de conservation : Empreinte détachée, écrasée et fragmentéeLégende entre deux cercles de grènetis : S [...] MARTINI D / MON[...]AV

Type et description : Hagiographique. Dans une niche d'architecture, saint Pierre, assis de face sur un banc orné d'arcatures, coiffé de la tiare et nimbé, bénit de la main droite, la gauche, tenant les clefs, ramenée sur la poitrine. Au-dessus, dans une niche plus petite, la Vierge, vue de face à mi-corps, la tête voilée et nimbée, présente l'Enfant Jésus, également nimbé. De chaque côté de saint Pierre, dans des logettes, un ange de face à mi-corps. Au-dessous de saint Pierre, dans une niche, le prélat, à genoux de trois quarts à gauche, coiffé de la mitre pointue, les mains jointes et la tête levée vers le ciel. De part et d'autre, un écu chargé de trois étoiles à six rais sous un chef, à la bordure chargée de besants brochant. Les écus sommés du chapeau cardinalice.

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.Ancienne cote : NA 835/1229Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1449.**42 Fi 161 – Alamannus, cardinal-prêtre de Saint-Eusèbe (1411-1412)**Nature du sceau : Grand sceauForme et dimensions : En navette, [75 × 56 mm]Couleur et nature des attaches : Cire rouge dans un berceau de cire jaune, sur cordelettes ?Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentéeLégende entre deux cercles de grènetis : SIGILL(u)M ALAMANNI TITULI / [...]P(re)SB(ite)RI CARDINALIS (*trois points*)

Type et description : Hagiographique. Dans une niche d'architecture, saint Eusèbe, debout de trois quarts à droite, coiffé d'une mitre pointue et vêtu de l'amict, de l'aube et de la chasuble, tient de la main droite la palme du martyr et de la main gauche une pyxide. Dans les niches latérales, deux anges à genoux de profil, les ailes éployées (celui de gauche a disparu). Au-dessous de saint Eusèbe, le cardinal, à genoux de profil à gauche, la main gauche tenant un livre

et la tête tournée vers le ciel. De chaque côté, deux écus sommés du chapeau cardinalice, celui de droite chargé d'une croix fleuronnée (celui de gauche a disparu).

Ancienne cote : NA 835/1232

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1453.

42 Fi 189 – Chambre apostolique

Nature du sceau : Sceau aux causes ? [1506]

Forme et dimensions : En navette, 75 × 44 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur cordelettes de laine beiges

Etat de conservation : Empreinte détachée et brisée

Légende entre deux filets : / S AUDITORIS GE(ne)RALIS / CAMERE APOSTOLICE

Type et description : Hagiographique. Sous deux arcades en plein cintre, saint Pierre et saint Paul debout, de face. Dans le registre supérieur, sous un dais d'architecture, une Vierge à l'Enfant à mi-corps, entourée, dans des niches latérales, par deux anges tournés vers elle. Dans le registre inférieur, sous une arcade en plein cintre, le pape, debout de face, revêtu des ornements liturgiques et coiffé de la tiare, bénit de la main droite. De part et d'autre, deux écus chargés de deux clefs en sautoir. Les registres supérieur et inférieur mordent sur l'exergue.

Observations : Empreinte conservée dans une custode métallique.

Ancienne cote : NA 835/1265

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 6246.

42 Fi 205 – Délégués du pape pour l'aliénation de 50.000 écus de rentes des biens des églises de France (1569)

Nature du sceau : Grand sceau [1569]

Forme et dimensions : Rond, [70 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : [...]LLVM : D[...]

Type et description : Monumental. Une façade d'église à deux tours, le portail central surmonté d'une rose, le portail latéral de droite (le seul encore visible) surmonté de deux niches avec statues et tour-clocher.

Contre-sceau (forme, dimensions) : rond, 47 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphie. La bordure délimitée par une guirlande et un filet.

Contre-sceau (description) : Une croix tréflée posée sur un petit socle en forme de boule.

Ancienne cote : NA 836/46

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1437-1437^{bis}.

1.3. Archevêque

42 Fi 162 – Guillaume VI de Melun, archevêque de Sens (1345-1376)

Nature du sceau : Grand sceau [1351]

Forme et dimensions : En navette, [50 × 40 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : /S (un point) GVILLERMI DE[I GRACIA] / ARCHIEPI(*scopi*) : S[ENONENSIS]

Type et description : Ecclésiastique debout. À l'intérieur d'une niche d'architecture supportée par deux doubles colonnettes, l'archevêque, debout de face, légèrement déhanche, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique, de la chasuble et du pallium. Coiffé d'une mitre pointue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, il tient une croix. Sur la double colonnette de gauche, un écu chargé d'une croix cantonnée de quatre crosses ; à droite, un écu chargé de sept besants, sous un chef (Melun).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 25 mm

Légende entre deux filets : + S' AD CAVSAS ARCHIEPI/SCOPI SENONENSIS

Contre-sceau (description) : Hagiographique. Saint Etienne, à genoux au centre, les mains jointes et la tête, nimbée, tournée vers le ciel, est lapidé par deux hommes debout de part et d'autre de lui. Au-dessous, sur l'exergue, un écu chargé de sept besants, sous un chef (Melun).

Ancienne cote : NA 835/1230

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 6402-6402^{bis}.

1.4. Évêques

42 Fi 158 – Erard de Lézinnes, évêque d'Auxerre (1270-1278)

Nature du sceau : Grand sceau [1271]

Forme et dimensions : En navette, [51 × 43 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis : [+]*E/RARDI* : *DEI* : *G[RACIA :]* *EPISC[OPI : AVT]IS[SIODO...]*

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face, légèrement déhanche, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, d'où pend le manipule, il tient une crosse, volute tournée vers l'extérieur. Dans le champ, six merlettes, une fleur de lis (à gauche) et une étoile à six rais (à droite). La crosse mord sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 29 mm

Légende entre deux filets : + *ECCE (un point) VIDEO (un point) / [CELOS (un point)] APERTOS*

Contre-sceau (description) : Hagiographique. Saint Etienne, à genoux au centre, les mains jointes et la tête, nimbée, tournée vers le ciel, est lapidé par deux hommes debout de part et d'autre de lui.

Ancienne cote : NA 835/1247

Réf. moulage(s) : AN, sc/F 5809-5809^{bis}.

42 Fi 163 – Bonaventure, évêque de Dece...?

Nature du sceau : Grand sceau [XIII^e siècle]

Forme et dimensions : En navette, [35 × 32 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée. Restaurée en 2011.

Légende entre deux cercles de grènetis : [...]*AVENTVRE EPI(scopi) DECE[...]*

Type et description : Marial. La Vierge, de face, à mi-corps, tenant l'Enfant Jésus sur son bras gauche, et ramenant le droit à la poitrine. Au-dessous, dans une arcade trilobée, l'évêque, à genoux de profil à droite, les mains jointes tenant sa crosse, volute vers l'intérieur.

Ancienne cote : NA 835/1206

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1559.

42 Fi 151 – Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (1163-1179)

Nature du sceau : Premier grand sceau ?

Forme et dimensions : En navette en cuvette, 65 × 43 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : + SIGILL : GALTERII : LINGONENSIS : EPISCOPI (*un point*)

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre cornue, dont les pans descendent le long des épaules, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, il tient une crosse, volute tournée vers l'intérieur. De chaque côté, dans le champ, un point. L'appendice de préhension est caractéristique d'une matrice plate.

Ancienne cote : NA 835/1244

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1566A et sc/Ch 1566B.

42 Fi 152 – Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (1163-1179)

Nature du sceau : Premier grand sceau ? Voir 42 Fi 151

Forme et dimensions : En navette en cuvette, [60] × 43 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Ancienne cote : NA 835/1288

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

42 Fi 235 – Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (1163-1179)

Nature du sceau : Premier grand sceau ? Voir 42 Fi 151

Forme et dimensions : En navette en cuvette, 65 × 43 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

42 Fi 150 – Gautier de Bourgogne, évêque de Langres (1163-1179)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau ?

Forme et dimensions : En navette, 60 × 33 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : + SIGIL :: (*un point*) GALTERII LINGONENSIS EPISCOPI (*un point*)

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face sur un piédouche, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre cornue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, il tient une crosse, volute tournée vers l'intérieur.

Ancienne cote : NA 835/1296

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1567 et sc/D 6616.

42 Fi 154 – Manassès de Bar, évêque de Langres (1179-1193)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette, [60 × 40 mm]

Légende entre deux cercles de grènetis : + MANASSES DEI GRACIA [...]SCOP[...]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire. Restaurée en 2011.

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue dont les pans descendent derrière les épaules, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, d'où pend le manipule, il tient une crosse, volute tournée vers l'intérieur.

Ancienne cote : NA 835/1237

Bibliographie : L. COUTANT, « Sceau de Manassès, évêque de Langres », p. 312-316.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1568 et sc/D 6617.

42 Fi 155 – Manassès de Bar, évêque de Langres (1179-1193)

Nature du sceau : Grand sceau. Voir 42 Fi 154

Forme et dimensions : En navette en cuvette, [45 × 43 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 837/8

42 Fi 153 – Garnier II de Rochefort, évêque de Langres (1193-1199)

Nature du sceau : Grand sceau [1194]

Forme et dimensions : En navette, 70 × 40 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : + SIGILLVM GARNERII DEI (*un point*) GRACIA LINGONENSIS EPISCOPI

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, d'où pend le manipule, il tient une crosse, volute tournée vers l'intérieur.

Ancienne cote : NA 835/1245

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1569A, sc/1569B, sc/1569C et sc/1569D.

42 Fi 156 – Hugues II de Montréal, évêque de Langres (1220-1236)

Nature du sceau : Grand sceau [1226-1231]

Forme et dimensions : En navette, 72 × 41 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre une double bordure, celle de l'intérieur en grènetis : + SIGILL' HVGONIS / EPI(*scopi*) LINGONENSIS

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue dont les pans descendent derrière les épaules, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, d'où pend le manipule, il tient une crosse, volute tournée vers l'intérieur. Les pieds du prélat mordent sur l'exergue. L'appendice de préhension est caractéristique d'une matrice plate.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 23 mm

Légende entre deux filets : + CONSERVA ME D(*omi*)N(*u*)S

Contre-sceau (description) : Dévotion. L'évêque, coiffé de la mitre pointue, dont les pans descendent le long du dos, vêtu de l'aube, de l'amict et de la chasuble, est agenouillé de profil à droite, tient dans ses mains jointes la crosse, volute à l'intérieur.

Ancienne cote : NA 837/15

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1575C-1575C^{bis} et sc/D 6618-6618^{bis}.

42 Fi 147 – Robert III de Thourotte, évêque de Langres (1232-1240)

Nature du sceau : Grand sceau [1234-1239]

Forme et dimensions : En navette, 72 × 42 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : + SIGILLVM ROBERTI L/INGONENSIS EPISCOPI

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face sur un piédouche, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, ramenée sur la poitrine, il tient une crosse en biais, volute tournée vers l'intérieur. Le piédouche mord sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : rond, 31 mm

Légende entre deux filets : + MISERERE / MEI DEVS

Contre-sceau (description) : Dévotion. L'évêque, coiffé de la mitre pointue, dont les pans descendent le long du dos, vêtu de l'aube, de l'amict et de la chasuble, est agenouillé de profil à droite, les mains jointes et la tête tournée vers le ciel. Les jambes mordent sur l'exergue.

Ancienne cote : NA 835/1273

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 6619-6619^{bis}.

42 Fi 148 – Robert III de Thourotte, évêque de Langres (1232-1240)

Nature du sceau : Grand sceau [1239]. Voir 42 Fi 147

Forme et dimensions : En navette, 72 × 42 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 835/1204

42 Fi 149 – Robert III de Thourotte, évêque de Langres (1232-1240)

Contre-sceau (forme, dimensions) : rond, 31 mm. Voir 42 Fi 147

Couleur et nature des attaches : Cire verte, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 836/59

42 Fi 277 – Robert III de Thourotte, évêque de Langres (1232-1240)

Contre-sceau (forme, dimensions) : rond, 31 mm. Voir 42 Fi 147

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 836/59

42 Fi 211 – Guillaume IV de Poitiers, évêque de Langres (1346-1374)

Nature du sceau : Grand sceau [1359-1361]

Forme et dimensions : En navette, [45 × 45 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentée

Légende entre deux filets : [S (*un point*) GVILLERMI] DEI GRACI[A EPISC]OPI LINGO[NIENSIS]

Type et description : Ecclésiastique debout. Dans une niche d'architecture, l'évêque debout de face, vêtu de l'aube et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue dont les pans descendent derrière les épaules, il bénit de la main droite et tient une crosse de la main gauche. De chaque côté, un écu aux armes : à gauche, écu chargé d'un sautoir accosté de quatre fleurs de lis (évêché de Langres) ; à droite, un écu semé de besants, au chef (Poitiers).

Ancienne cote : NA 836/15

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1583.

42 Fi 117 – Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette en cuvette, 69 × 33 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : / SIGILL : HENRICI : TRECENSIS EPI(*scopi*)

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face, est vêtu de l'amict, de l'aube et de la chasuble. Coiffé d'une mitre cornue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, ramenée sur la poitrine, il tient une crosse en biais, volute tournée vers l'extérieur. La mitre, la crosse et les pieds du prélat mordent sur l'exergue. L'appendice de préhension est caractéristique d'une matrice plate.

Ancienne cote : NA 835/1224

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 205.

Réf. moulage(s) : AN, sc/B 977, sc/D 6911 et sc/Ch 1642.

42 Fi 118 – Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169)

Nature du sceau : Grand sceau. Voir 42 Fi 117

Forme et dimensions : En navette, 69 × 33 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Ancienne cote : NA 836/33

42 Fi 119 – Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169)

Nature du sceau : Grand sceau. Voir 42 Fi 117

Forme et dimensions : En navette, 69 × 33 mm

Couleur et nature des attaches : Cire blanche recouverte d'un vernis brun, sur lanières de cuir

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 835/1208

42 Fi 120 – Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169)

Nature du sceau : Grand sceau. Voir 42 Fi 117

Forme et dimensions : En navette, 69 × 33 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/7

42 Fi 121 – Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169)

Nature du sceau : Grand sceau. Voir 42 Fi 117

Forme et dimensions : En navette, [57] × 33 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 836/14

42 Fi 124 – Manassès II de Pougy, évêque de Troyes (1181-1190)

Nature du sceau : Grand sceau [1184]

Forme et dimensions : En navette, 65 × 44 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : + SIGILL[...]ASSE[...]ENSIS : EPISCOPI

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face, est vêtu de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, il tient une crosse, volute tournée vers l'intérieur.

Ancienne cote : NA 836/4^{bis}

Réf. moulage(s) : AN, sc/B 978.

42 Fi 125 – Manassès II de Pougy, évêque de Troyes (1181-1190)

Nature du sceau : Grand sceau [1184]. Voir 42 Fi 124

Forme et dimensions : En navette, [57] × 33 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/4

42 Fi 123 – Garnier de Traînel, évêque de Troyes (1193-1205)

Nature du sceau : Grand sceau [1197-1201]

Forme et dimensions : En navette, [61] × 45 mm

Couleur et nature des attaches : Cire blanche, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : + SIGILLVM GARN[ERI EPIS]COPI TRECENSIS

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, il tient une crosse, volute tournée vers l'intérieur.

Ancienne cote : NA 835/1219

Bibliographie : W. de GRAY BIRCH, *Catalogue of seals in the British Museum*, n° 18 418 ; L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 206.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1645 et sc/D 6913.

42 Fi 122 – Hervé, évêque de Troyes (1205-1223)

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1218-1220]

Forme et dimensions : En navette, 72 × 44 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur lacs de soie rouges et blancs fanés

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis : + SIGILLVM [: HERVEI :] / EPISCOPI : TRECENSIS

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue dont les pans descendent le long des épaules, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, ramenée sur la poitrine, il tient une crosse en biais, volute tournée vers l'intérieur. Le bas de la dalmatique est également orné d'un large orfroi.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 23 mm

Légende du contre-sceau entre deux cercles de grènetis : + SECRETVM (un point) HERVEI

Contre-sceau (description) : Une main bénissant, mouvant de la partie inférieure du sceau

Ancienne cote : NA 836/10

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 207.

Réf. moulage(s) : AN, sc/B 980, sc/D 6915 et sc/Ch 1646.

42 Fi 126 – Nicolas de Brie, évêque de Troyes (1233-1269)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1251]

Forme et dimensions : En navette, 74 × 44 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : + SIGILLVM (*un point*) NICHOLAI : EPISCOPI : TRECE[NSI]S

Type et description : Ecclésiastique debout. L'évêque debout de face sur un piédouche, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, il tient une crosse, volute tournée vers l'intérieur. La chasuble est ornée d'un orfroi.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 24 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : GRA(*cia*) DEI SV(*m*) ID QVOD SVM

Contre-sceau (description) : Une main bénissant, mouvant de la partie inférieure du sceau.

Ancienne cote : NA 835/1195

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1648 et sc/B 981.

42 Fi 127 – Jean de Nanteuil, évêque de Troyes (1269-1298)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette, 67 × 39 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : / S (*un point*) IOH'IS DEI (*un point*) GRA / [...].ECE[N]SIS EP(*un point*) /

Type et description : Ecclésiastique debout. Dans une niche d'architecture soutenue par deux colonnettes, l'évêque debout de face sur un piédouche, est vêtu de l'amict, de l'aube, de la dalmatique et de la chasuble. Coiffé d'une mitre pointue, il bénit de la main droite, tandis que de la gauche, il tient une crosse, volute tournée vers l'extérieur. Dans le champ, de chaque côté,

en dehors des colonnes, deux fleurs de lis en pal. La niche d'architecture (sol et arcatures) mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 25 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : CONTRAS IOH(ann)IS (*une étoile*) / (*une étoile*) TRECES[...]

Contre-sceau (description) : Une crosse en pal, volute à gauche, entre quatre fleurs de lis.

Observations : Le style du sceau et les fleurs de lis du sceau et du contre-sceau semblent permettre de rattacher ces matrices à Jean de Nanteuil. Les armoiries des seigneurs de Nanteuil-Le Haudouin étaient *de gueules à trois, puis six fleurs de lis d'or*. Empreinte moulée par A. Coulon.

Ancienne cote : NA 835/1198

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1650.

42 Fi 128 – Pierre II d'Arcis, évêque de Troyes (1377-1395)

Nature du sceau : Grand sceau [1384]

Forme et dimensions : En navette, 65 × [26] mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : + S : P[ETRI : DEI :] GRACIA [...OPI TRECENSIS]

Type et description : Hagiographique. Dans une niche d'architecture, saint Pierre, en pape, vu de face, assis, avec la tiare et nimbé, bénissant de la main droite, tenant de la main gauche les clefs contre sa poitrine. De chaque côté, dans une niche plus petite formant chaire, un ange aux ailes relevées, les mains jointes, légèrement tourné vers saint Pierre. Au dessous, dans une niche carrée, l'évêque, agenouillé, coiffé de la mitre pointue, la tête levée de trois quarts à gauche, les mains jointes, tenant la crosse le long de son corps, volute vers l'extérieur.. À droite, un écu chargé de trois aigles. L'écu de gauche a disparu avec tout ce côté.

Autre marque matérielle : Deux empreintes digitales au revers.

Observations : Louis le Clert (*Armorial historique de l'Aube*, n° 45) indique que cet évêque portait *d'azur à trois aigles d'argent*.

Ancienne cote : NA 835/1261

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1653A et sc/Ch 1653B.

42 Fi 129 – Jean VII l'Eguisé, évêque de Troyes (1426-1450)

Nature du sceau : Grand sceau [1448]

Forme et dimensions : En navette, 70 × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge dans un berceau de cire naturelle, sur cordons de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : S. JOHANNIS DEI GRA : / [...]

Type et description : Hagiographique. Dans une niche d'architecture, saint Pierre en pape, nimbé, avec la tiare à trois couronnes, assis sur un siège à têtes d'animaux, bénissant de la main droite et tenant de la main gauche les clefs devant lui. Dans des niches latérales, à gauche, un évêque nimbé, tenant de la main gauche la crosse volute en dehors, de la main droite une épée qu'il enfonce dans la gueule du dragon (saint Loup) ; à droite, une sainte nimbée, coiffée d'un voile, tenant de la main droite un lis et de la main gauche, ramenée sur la poitrine, un livre (sainte Mâthie). Sous le niche principale, l'évêque agenouillé, la tête de trois quarts à gauche et coiffée de la mitre pointue, les mains jointes, la crosse appuyée sur l'épaule droite, volute en dehors, entre deux écus : à gauche, une crosse en pal accompagnée de deux clefs adossées en pal, cantonnée de quatre fleurs de lis ; à droite, un mufler de lion.

Observations : Louis le Clert (*Armorial historique de l'Aube*, n° 991) indique que les Léguisé portaient *d'azur à la tête de léopard d'or posée de fasce lampassée de gueules à la bordure engrêlée de gueules*.

Ancienne cote : NA 835/1203

Bibliographie : L. LE CLERT, « Deux sceaux de l'évêque Jean d'Eguisé », p. 87-92 ; J.-L. CHASSEL, dir., *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale*, n° 98.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1654 A et sc/Ch 1654 B. Depaulis 1642A et B (creux).

42 Fi 130 – Jacques Raguier, évêque de Troyes (1483-1518)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette, 64 × [36] mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : SIGILLV(m) JACOBI DEI GRATIA TREC[ENS]IS EPI(scopi)

Type et description : Hagiographique. Dans une niche d'architecture à deux contreforts, saint Pierre debout, de face, barbu et nimbé, tient de la main droite les clefs posées sur son épaule et,

de la gauche, le pan de son manteau. Au dessous, un ange tenant devant lui un écu au sautoir cantonné de quatre perdrix.

Autre marque matérielle : Trois empreintes digitales au revers.

Observations : Louis le Clert (*Armorial historique de l'Aube*, n° 1421) indique que les Raguier portaient *d'argent au sautoir de sable cantonné de quatre perdrix au naturel*. Empreinte moulée par A. Coulon.

Ancienne cote : NA 835/1297

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1657.

1.5. Officialités

42 Fi 143 – Officialité de Troyes

Nature du sceau : Deuxième type [1249]

Forme et dimensions : En navette, [39] × 28 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et légèrement fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : [+] MANDATVM : CVRIE [TREC]ENSI[S]

Type et description : Ecclésiastique debout. Un évêque, vu de face, à mi-corps, sortant des ondes ou de nuées, bénissant, tenant dans la main gauche, ramenée sur la poitrine, la crosse, de biais, volute à l'extérieur.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 20 mm

Légende entre deux filets : [+ S PARV]VM CVR[IE TRECEN(sis)]

Contre-sceau (description) : Ecclésiastique. Un buste d'évêque tenant sa crosse.

Ancienne cote : NA 836/11^{bis}

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 7045-7045^{bis}.

42 Fi 239 – Officialité de Troyes

Nature du sceau : Deuxième type [1249]. Voir 42 Fi 143

Forme et dimensions : En navette, [37 × 28 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, écrasée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 840

42 Fi 241 – Officialité de Troyes

Nature du sceau : Deuxième type [1249]. Voir 42 Fi 143

Forme et dimensions : En navette, 43 × 28 mm

Couleur et nature des attaches : Cire jaune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et légèrement fragmentaire

Observations : Le contre-sceau a disparu du revers de l'empreinte.

Ancienne cote : NA 840

42 Fi 188 – Officialité de Paris

Nature du sceau : [1253]

Forme et dimensions : Rond, 40 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et dégradée

Légende entre deux cercles de grènetis : + SIGILLVM : CVRIE : [...]SCOPI

Type et description : Ecclésiastique. Une tête d'évêque, portant la mitre pointue, de profil à droite. Un point entre les cornes de la mitre.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 22 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : + S' F(a)C(tu)M (un point) AN(n)O M (un point) CC (un point) L (un point) III

Contre-sceau (description) : Une crosse, accostée de deux fleurs de lis et de trois points.

Ancienne cote : NA 837/20

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 377.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 7004-7004^{bis}.

1.6. Chapitres et leurs dignitaires

42 Fi 157 – Chapitre Saint-Mammès de Langres

Nature du sceau : Deuxième grand sceau [1396]

Forme et dimensions : En navette, [63 × 50 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, écrasée et fragmentée

Légende entre deux épais filets soulignés par deux filets plus fins : / + : SIGILLVM : C/[...LINGONEN]SIS /

Type et description : Hagiographique. Sous une niche d'architecture à trois arcatures trilobées soutenues par deux colonnettes, à gauche, un personnage debout, de face, légèrement déhanché, tient une palme de la main droite et un livre de la main gauche ; à droite, debout de face sur un rocher, un autre personnage, également nimbé, tient une palme de la main gauche et un livre de la main droite. Devant le rocher, un lion. Dans le champ, des tiges végétales.

Autre marque matérielle : Trois empreintes digitales au revers.

Réf. moulage(s) : AN, sc/D 7188.

42 Fi 141 – Chapitre Saint-Étienne de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1470]

Forme et dimensions : En navette, [45] × 44 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis : / SIGILLVM CAPIT[VLI / B(eat)I STEP]HANI TREC(e)N(sis) /

Type et description : Hagiographique. Dans une niche d'architecture à deux arcatures trilobées soutenue par deux doubles colonnettes, le comte Henri le Libéral, à genoux de profil à droite et désigné par un phylactère tenu par un ange issant au-dessus de lui [HE(n)RIC(us) COM(es) CAMPA(nie)], offre la maquette de l'église qu'il vient de fonder à saint Étienne. Le saint, debout de profil à gauche, la tête tonsurée, est revêtu des habits liturgiques, tient une pierre de la main droite. Au-dessus de la niche, dans un polylobe, Dieu le Père (il manque la tête) bénit de la main gauche et tient le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe de la main droite. La niche d'architecture mord sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 27 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : + ECCE (quatre points) VIDEO (quatre points) CELOS (quatre points) APERTOS (deux points)

Contre-sceau (description) : Hagiographique. Dans un polylobe, deux personnages de profil à droite, l'un debout, au centre, l'autre accroupi, jetant des pierres sur saint Étienne, agenouillé de profil à droite, les mains jointes et le visage regardant vers le ciel d'où semble sortir une main bénissante.

Ancienne cote : NA 835/1267

Bibliographie : Abbé COFFINET, « Grand sceau du chapitre de la collégiale Saint-Étienne de Troyes (XIV^e siècle) », t. 1, p. 113-115 ; L. LE CLERT, *Catalogue sigillographique du Musée de Troyes*, n^{os} 13-16 et n^o 216 ; J.-L. CHASSEL, *Sceaux et usages de sceaux*, n^o 92 ; J.-L. LIEZ, « Le sceau, témoin du grand décor monumental... », p. 125-133 et p. 188-189.

Réf. moulage(s) : AN, sc/St 1657-1657^{bis} et sc/D 7348-7348^{bis}.

42 Fi 142 – Chapitre Saint-Étienne de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1470]. Voir 42 Fi 141

Forme et dimensions : En navette, [70] × 45 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et brisée (5 fragments)

Ancienne cote : NA 836/55

42 Fi 146 – Chapitre cathédral Saint-Pierre et Saint-Paul de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [XIII^e siècle]

Forme et dimensions : En navette en cuvette, [70 × 55 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : / SIGI[...]M SANC[...]TRI TRECENSIS

Type et description : Hagiographique. Saint Pierre, debout de face, tient de la main droite un livre, la gauche, ramenée sur la poitrine, tenant une clef, paneton en-dehors.

Ancienne cote : NA 835/1225

Bibliographie : Ch. LALORE, « Le sceau et les armoiries du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Troyes », p. 221-254

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2319.

42 Fi 145 – Chapitre cathédral Saint-Pierre et Saint-Paul de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1501]

Forme et dimensions : En navette, [72 × 45 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : / SIGILLVM [...]JULI :: EC/ [...]

Type et description : Hagiographique. Dans une niche d'architecture, saint Pierre, barbu, assis sur un trône orné d'avant-corps d'animaux, de face, coiffé de la tiare et nimbé, vêtu de l'aube, de la chasuble, de l'amict et du pallium, bénit de la main droite et tient les clefs de la main gauche. Dans deux niches latérales, deux petits personnages debout, de face (des anges ?). Sous le trône de saint Pierre, un écu chargé de deux clefs en pal, adossées, le panneton en chef, entre quatre fleurs de lis.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 25 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : (*une étoile*) CONTRASIGILL(um) CAPITVLI TRECEN(*sis*)

Contre-sceau (description) : Hagiographique. Les têtes de saint Pierre et de saint Paul, nimbées, se faisant face.

Ancienne cote : NA 835/1199

Bibliographie : Ch. LALORE, « Le sceau et les armoiries du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Troyes », p. 221-254

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1874A-1874A^{bis} et sc/Ch 1874B-1874B^{bis}.

42 Fi 144 – Chapitre cathédral Saint-Pierre et Saint-Paul de Troyes

Nature du sceau : Sceau [XVIII^e siècle]

Forme et dimensions : Ovale, 26 × 23 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Légende entre un cercle de grènetis flanqué de deux filets : (*un point*) CAPITVLVM (*un point*) ECCLESIE (*un point*) TRECENSIS

Type et description : Armorial. Ecu chargé d'une crosse posée en pal, volute à dextre, accostée de deux clefs en pal adossées et cantonnées de fleurs de lis (nombre indistinct).

Observations : Les armes du chapitre étaient *de gueules à la crosse épiscopale accostée de deux clefs adossées et cantonnées de quatre fleurs de lis, le tout d'argent* (Ph. PALASI, *Armorial de l'Aube*, n° 2395, d'après *l'Armorial général*).

Ancienne cote : NA 836/54

Bibliographie : Ch. LALORE, « Le sceau et les armoiries du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Troyes », p. 221-254

42 Fi 133 – Chapitre Saint-Urbain de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1280-1457]

Forme et dimensions : En navette, [84] × 56 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : / S' / CAPITVLI S(an)C(t)I : VRBANI : PA/PE MARTIRIS : T[RECENSIS]

Type et description : Hagiographique. Saint Urbain, de face, debout sur un piédouche, est vêtu de l'amict, de l'aube, du pallium et de la chasuble. Coiffé de la tiare, il bénit de la main droite et tient de la main gauche une croix hampée. De chaque côté, un ange debout sur des nuées, l'encense.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 31 mm

Légende entre deux filets : + CONTRAS : ECC(lesi)E : S(an)C[(t)I VRBANI] TRECEN(sis)

Contre-sceau (description) : Hagiographique. La tête de saint Urbain, de face, coiffée de la tiare, accompagnée de chaque côté d'une quintefeuille entre deux fleurs de lis.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1876A-1876A^{bis}, sc/Ch 1876B-1876B^{bis} et sc/Ch 1876C-1876C^{bis}.

42 Fi 134 – Chapitre Saint-Urbain de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1280-1457]. Voir 42 Fi 133

Forme et dimensions : En navette, [87] × 56 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée (restaurée)

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Ancienne cote : NA 835/1194

42 Fi 135 – Chapitre Saint-Urbain de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1280-1457]. Voir 42 Fi 133

Forme et dimensions : En navette, [75] × 56 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 837/13

42 Fi 136 – Chapitre Saint-Urbain de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1280-1457]. Voir 42 Fi 133

Forme et dimensions : En navette, [72 × 52 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Observations : Le contre-sceau a disparu du revers de l'empreinte.

Ancienne cote : NA 837/17

42 Fi 137 – Chapitre Saint-Urbain de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1280-1457]. Voir 42 Fi 133

Forme et dimensions : En navette, [70 × 28 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et brisée (deux faibles fragments).

Observations : Le contre-sceau a disparu du revers de l'empreinte.

42 Fi 138 – Chapitre Saint-Urbain de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1280-1457]. Voir 42 Fi 133

Forme et dimensions : En navette, [72] × 56 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 836/61

42 Fi 139 – Chapitre Saint-Urbain de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1280-1457]. Voir 42 Fi 133

Forme et dimensions : En navette, [68 × 48 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

42 Fi 140 – Chapitre Saint-Urbain de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1280-1457]. Voir 42 Fi 133

Forme et dimensions : En navette, [40 × 50 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, un fragment.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

42 Fi 179 – Chapitre de la Sainte-Chapelle de Vincennes

Nature du sceau : Sceau [1403-1406]

Forme et dimensions : Rond, 54 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : [+ S] / [CAPLI (*un point*) CAP]ELLE S[CE (*un point*) TRINI]TATIS : IN : CA[STRO NEMORIS V]INCE[NARV(*m*) (*un point*)]

Type et description : Monumental. À l'intérieur d'une enceinte fortifiée percée au centre par une porte, la Sainte-Chapelle de Vincennes, à gauche, et le donjon de Vincennes, à droite. De part et d'autre, des arbres. La terrasse du donjon et la flèche de la chapelle mordent sur l'exergue.

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.

Ancienne cote : NA 836/29

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1881 et sc/D 7836.

1.7. Archidiacres, doyens, curé*Archidiacres***42 Fi 164 – Païen, archidiacre du Bassigny (1225)**Nature du sceau : Grand sceau [1225]Forme et dimensions : En navette, 46 × 32 mmCouleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parcheminEtat de conservation : Empreinte détachée, intacteLégende entre deux cercles de grènetis : + S (*un point*) PAGANI ARCHID(*iaconi*) : BASSINEIIType et description : Ecclésiastique debout. L'archidiacre debout de face, tonsuré, vêtu d'une aube et d'une chasuble, les mains ramenées sur la poitrine, celle de gauche semblant tenir une baguette. Dans le champ, des rinceaux.Ancienne cote : NA 835/1226Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1719.**42 Fi 165 – Guy de Chappes, prévôt de Saint-Étienne de Troyes (1224-1230)**Nature du sceau : Sceau [1228]Forme et dimensions : En navette, 47 × 28 mmCouleur et nature des attaches : Cire jaune, sur lacs de soie rougesEtat de conservation : Empreinte détachée, intacteLégende entre deux filets : + S (*un point*) G DE CAPIS (*deux points*) [PREPOSITI B(*eat*)I S]T(*e*)PH[(*an*)I T(*re*)]C(*e*)N(*sis*) (*deux points*)Type et description : De part et d'autre d'un arbuste à trois branches de feuillages, deux animaux fantastiques adossés, debout sur leurs pattes arrières, la tête contournée.Observations : Sceau en usage en mars 1228 (AD Aube, 3H730).Ancienne cote : NA 835/1205Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1398.

*Doyens***42 Fi 180 – A., doyen du chapitre Notre-Dame de Vitry (1288)**

Nature du sceau : Sceau [1288]

Forme et dimensions : Rond, 28 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et dégradée

Légende entre deux cercles de grènetis : S' A DE[...]P(ituli) / BE(ate) M[...]VIT(ri)ACEN(sis)

Type et description : Marial. Au-dessus d'une église à deux tours, la Vierge, debout de face à mi-corps, coiffée d'un voile, tient l'Enfant Jésus sur son bras gauche. Au-dessous, un homme à genoux, les mains jointes et la tête levée vers le ciel, de profil à droite. Celui-ci déborde sur l'exergue.

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.

Ancienne cote : NA 835/1252B

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2091.

42 Fi 185 – Hugues, doyen

Nature du sceau : Sceau [fin XII^e-début XIII^e siècle]

Forme et dimensions : En navette, 59 × 33 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : + S HVGONIS DECA :: C[...]

Type et description : Ecclésiastique. Un ecclésiastique, debout, de face, sur un piédouche, tonsuré, tenant une baquette de la main droite, la gauche ramenée sur la poitrine.

Ancienne cote : NA 836/50

42 Fi 186 – N., doyen de Chalon-sur-Saône

Nature du sceau : Sceau [2^e moitié du XII^e siècle]

Forme et dimensions : Rond en cuvette , 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Légende entre deux filets : [...]ONIS : CABIL(*onensis*) : DECA[...]

Type et description : Ecclésiastique. Le doyen, de face, à mi-corps, tête nue, la main droite levée, la gauche tenant un livre contre la poitrine.

Ancienne cote : NA 837/23

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2025

Doyens de chrétienté

42 Fi 176 – Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1198-1223]

Forme et dimensions : En navette, 50 × 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : + SIGILLVM BERNARDI DECANI BARRI

Type et description : Parlant. Un bar posé en pal, accosté de deux étoiles à six rais.

Ancienne cote : NA 836/40

Bibliographie : L. COUTANT, « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », p. 264-279 ; L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 220.

Observations : Bernard est doyen jusqu'en 1235. Il semble avoir utilisé concurremment jusqu'à trois matrices différentes : AN, sc/Ch 1953-1953bis, documentée entre 1208 et 1235, et une autre, non moulée par A. Coulon, documentée en 1221 (AD Aube, 3H704).

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1952.

42 Fi 177 – Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1198-1223]. Voir 42 Fi 176

Forme et dimensions : En navette, 50 × 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Ancienne cote : NA 836/40

42 Fi 178 – Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1198-1223]. Voir 42 Fi 176

Forme et dimensions : En navette, 50 × 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Ancienne cote : NA 836/40

42 Fi 278 – Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1198-1223]. Voir 42 Fi 176

Forme et dimensions : En navette, 50 × 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Ancienne cote : NA 836/40

42 Fi 279 – Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1198-1223]. Voir 42 Fi 176

Forme et dimensions : En navette, [41] × 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/40

42 Fi 280 – Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1198-1223]. Voir 42 Fi 176

Forme et dimensions : En navette, 50 × 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/40

42 Fi 281 – Bernard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1198-1235)

Nature du sceau : Premier grand sceau [1198-1223]. Voir 42 Fi 176

Forme et dimensions : En navette, 50 × 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et légèrement fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/40

42 Fi 168 – Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257)

Nature du sceau : Sceau [1235-1257]

Forme et dimensions : En navette, [55] × 36 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, légèrement fragmentaire

Légende entre deux filets : [...] SIGILLVM (*un point*) VIARDI (*un point*) DECANI : BARRI

Type et description : Parlant. Un bar en pal posé sur deux clés posées en sautoir. Dans le champ supérieur, à gauche, une étoile à six rais ; à droite, un croissant de lune.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 22 mm

Légende entre deux filets : + SECRETVM MEVM

Contre-sceau (description) : Parlant. Un bar de profil à droite, posé sur un croissant de lune et une étoile à six rais.

Ancienne cote : NA 836/31-1

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 221 ; L. COUTANT, « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », p. 264-279.

Observations : Viard succède à Bernard comme doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube en 1235. Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1954-1954^{bis}.

42 Fi 169 – Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257)

Nature du sceau : Sceau [1235-1257]. Voir 42 Fi 168

Forme et dimensions : En navette, [45] × 36 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 836/31-2

42 Fi 170 – Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257)

Nature du sceau : Sceau [1235-1257]. Voir 42 Fi 168

Forme et dimensions : En navette, [55] × 36 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/31-3

42 Fi 171 – Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257)

Nature du sceau : Sceau [1235-1257]. Voir 42 Fi 168

Forme et dimensions : En navette, [25] × 36 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

42 Fi 172 – Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257)

Nature du sceau : Sceau [1235-1257]. Voir 42 Fi 168

Forme et dimensions : En navette, [33] × 36 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

42 Fi 242 – Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257)

Nature du sceau : Sceau [1235-1257]. Voir 42 Fi 168

Forme et dimensions : En navette, [45] × 36 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, brisée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 840

42 Fi 243 – Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257)

Nature du sceau : Sceau [1235-1257]. Voir 42 Fi 168

Forme et dimensions : En navette, [21] × 36 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, faible fragment

Ancienne cote : NA 840

42 Fi 288 – Viard, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1235-1257)

Nature du sceau : Sceau [1235-1257]. Voir 42 Fi 168

Forme et dimensions : En navette, [55] × 36 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges

Etat de conservation : Empreinte détachée et légèrement fragmentaire

42 Fi 173 – André, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1265-1271)

Nature du sceau : Sceau [1265-1271]

Forme et dimensions : En navette, [35 × 25 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis : [+ S : MAG(ist)RI ANDREE DECANI] BAR[RI SUP(er) ALBA(m)]

Type et description : Parlant. Un bar posé en pal, accosté : à gauche de deux points, d'un oiseau tourné à droite, d'une molette à huit rais et d'un lion de profil à gauche ; à droite, d'un dragon de profil à droite, d'un croissant de lune et d'un lion de profil à droite.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 21 mm

Légende entre deux épais filets : [CON]TRAS (un point) A (un point) DECANI BA[RRI]

Contre-sceau (description) : Parlant. À gauche, un bar en pal ; à droite, un lion rampant.

Ancienne cote : NA 836/35

Bibliographie : L. COUTANT, « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », p. 264-279.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1956-1956^{bis}.

42 Fi 174 – André, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1265-1271)

Nature du sceau : Sceau [1237]. Voir 42 Fi 173

Forme et dimensions : En navette, [42] × 29 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Ancienne cote : NA 836/35

42 Fi 175 – Aymon, doyen de la chrétienté de Bar-sur-Aube (1284-1286)

Nature du sceau : Sceau [1284-1286]

Forme et dimensions : En navette, [12 × 23 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, un fragment

Légende entre deux filets : [...MAY DECANI] XPIANI[TA]TIS BA[RRI]

Type et description : Parlant. Un bar en pal, entre deux rinceaux de feuillage.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond

Légende entre deux épais filets : détruit

Contre-sceau (description) : détruit

Ancienne cote : NA 836/56

Bibliographie : L. COUTANT, « Sur les sceaux des doyens, de l'archidiacre, du chapelain de la prévôté et du prévôt de Bar-sur-Aube », p. 264-279.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1958-1958^{bis}.

42 Fi 166 – Jacques, doyen de la chrétienté de Vitry (1239)

Nature du sceau : Sceau [1239]

Forme et dimensions : En navette, 51 × 29 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie rouges et verts

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : + S IACOBI DECANI VITRIACIS

Type et description : Armorial. Un aigle de profil à droite, les ailes éployées, surmonté d'un croissant de lune et d'une étoile à cinq rais.

Ancienne cote : NA 835/1220

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2006A et sc/Ch 2006B.

42 Fi 167 – Jacques, doyen de la chrétienté de Vitry (1239)

Nature du sceau : Sceau [1239]. Voir 42 Fi 166

Forme et dimensions : En navette, 51 × 29 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et brisée

Ancienne cote : NA 835/52

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Curé

42 Fi 181 – Jacques, curé

Nature du sceau : Sceau

Forme et dimensions : En navette, [32] × 22 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : [...] IACOBI CVRATI DE COLOEIA ?

Type et description : Dévotion. Un homme à genoux, de profil à droite, encadré de rinceaux et de motifs végétaux.

Ancienne cote : NA 836/68

1.8. Universités**42 Fi 238 – Faculté des droits de l'Université de Paris**Nature du sceau : Grand sceau [1398]Forme et dimensions : En navette, [65] × 44 mmCouleur et nature des attaches : Cire rouge, plus de trace des attachesEtat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaireLégende entre deux cercles de grènetis : / S' COLLEGII (un point) MAG(istr)RORV(m) REGE(n)CIV(m) (un point) PARISI(us) (un point) I(n) (un point) VTROQVE IVREType et description : Marial. A l'intérieur d'une niche d'architecture, dans le registre supérieur : une Vierge à l'Enfant, de face, à mi-corps ; dans le registre inférieur, à l'intérieur d'une salle à trois arcades en plein cintre, docteur, tonsuré, assis sur une chaise, un pupitre sur lequel est posé un livre ouvert devant lui, enseigne à deux élèves assis sur des bancs.Ancienne cote : NA 838Réf. moulage(s) : AN, sc/D 8021 et sc/U 103.**42 Fi 187 – Faculté des droits de Reims**Nature du sceau : Premier grand sceau [XVII^e siècle]Forme et dimensions : Rond, [78 mm]Couleur et nature des attaches : Cire rouge, plus de trace des attachesEtat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaireLégende entre deux épais filets : [+ SIGILLVM MAIVS (un point) FACVLTA (un point) V]TRIUSQUE (un point) IVR (un point) ACAD (un point) REMEN(sis)Type et description : Majesté. Trois arcades de style Renaissance dont le fonds est orné de coquilles. Sous celle du milieu est assis un pape, de face, couronné de la tiare, tenant de la main droite sur ses genoux un livre et de la gauche une croix à triple traverse ; à droite, un empereur, debout, de face, tenant de la main droite un sceptre et de la gauche une main de justice (Charlemagne) ; à gauche, un empereur, debout, de face, tenant de la main droite un glaive et de la gauche le globe impérial (Justinien). Au-dessous, entre les lettres C.G.S., la date de 1568, dans un cartouche.Ancienne cote : NA 836/24Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 521.Réf. moulage(s) : AN, sc/D 8026 et sc/U 148.

2. CLERGÉ RÉGULIER

2.1. Abbayes

42 Fi 192 – Abbaye de Clairvaux

Nature du sceau : Grand sceau [1472]

Forme et dimensions : Rond, 47 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende entre deux filets : S' CONVE[NT]VS / CL[AREVAL]LIS +

Type et description : Marial. Dans une niche d'architecture, la Vierge, debout de face, couronnée, tenant l'Enfant Jésus sur le bras gauche. Dans deux niches latérales, à gauche, un évêque, debout de face, mitré, bénissant de la main droite, tenant une crosse de la main gauche, volute tournée vers l'extérieur, les lettres S.M. inscrites en dessous (saint Malachie) ; à droite, un abbé, debout de face, tonsuré, tenant une crosse de la main droite, volute tournée vers l'extérieur, et un livre de la main gauche, les lettres S.B. inscrites en dessous (saint Bernard).

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.

Ancienne cote : NA 836/30

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 32 ; R. LAURENT et Cl. ROELANDT, *Inventaire des collections de matrices de sceaux des Archives générales du royaume et de la bibliothèque royale*, n° 501 ; F. BIBOLET, « Le sceau de Clairvaux », p. 87 ; E. ROUSSEAU, *Les sceaux des cinq premières maisons de l'ordre de Cîteaux (1098-1516)*.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2297 et sc/D 8201.

42 Fi 193 – Abbaye de Clairvaux

Nature du sceau : Grand sceau [1472]. Voir 42 Fi 192

Forme et dimensions : Rond, 47 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Ancienne cote : NA 835/1257

42 Fi 131 – Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1327]

Forme et dimensions : En navette, [45] × 35 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et dégradée

Légende entre deux filets : SIGILLVM CAPITVLI S[ANCTE MARIE] TRECENS[...]

Type et description : Un lutrin sur lequel est posé un livre ouvert.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 23 mm

Légende entre deux filets : + SECR(etum) / CAP(ituli)

Contre-sceau (description) : Une main droite tenant un calice.

Ancienne cote : NA 836/43

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2382-2382^{bis}.

42 Fi 132 – Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains de Troyes

Nature du sceau : Grand sceau [1327]. Voir 42 Fi 131

Forme et dimensions : En navette, [50] × 35 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et dégradée

Ancienne cote : NA 835/1266

42 Fi 202 – Couvent non identifié

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : Rond, [45 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée. Restaurée en 2011.

Légende entre deux filets : + S' CONV[EN]TVS [... ...]ONIS

Type et description : Hagiographique. Un personnage assis, tonsuré, apparemment auréolé, à mi-corps, tenant une palme dans la main droite.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 20 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : + DEVS DEVS MEVS

Contre-sceau (description) : Une croix pattée.

Ancienne cote : NA 836/18

2.2. Abbés et abbesses

42 Fi 201 – Girard, abbé de Saint-Pierre-aux-Monts de Châlons

Nature du sceau : Grand sceau [1202-1209]

Forme et dimensions : En navette, 67 × 48 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre un filet extérieur et un double filet intérieur : + S' GIRARDI (*un point*) ABB(at)IS
S(an)C(t)I PETRI CABILONIS

Type et description : Ecclésiastique assis. Un abbé, assis de face, tonsuré, tenant une crosse de la main droite, volute tournée vers l'intérieur, et une clef de la main gauche, paneton à l'intérieur.

Ancienne cote : NA 835/1257

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2466.

42 Fi 197 – Abbé de Cheminon

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette, 34 × 25 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : + SIGILLVM ABBATIS DE CHIMINVM

Type et description : Ecclésiastique debout. Un abbé, debout de face sur un piédouche, tonsuré et vêtu de la robe de bure, tient une crosse de la main droite, volute tournée vers l'intérieur, la main gauche ramenée sur la poitrine.

Ancienne cote : NA 835/1260

Bibliographie : L. LE CLERT, *Catalogue de sigillographie du musée de Troyes*, n° 472 ; A. BAUDIN, *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines*, nos 254-257.

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2493A, sc/Ch 2493B, sc/Ch 2493C et sc/Ch 2493D.

42 Fi 190 – Etienne II de Foissy, abbé de Clairvaux (1380-1402)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette, 68 × 45 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : / S (un point) FR(atr)IS [...]NNI: ABB[ATI]S / CLAREVALLI[S X]XX QVARTI

Type et description : Ecclésiastique debout. Dans une niche d'architecture, un abbé, debout de face sur un piédouche (la partie supérieure du corps a disparu). Dans le registre supérieure, une Vierge à l'Enfant à mi-corps, entre deux niches plus petites abritant, celle de gauche un moine de face, à mi-corps, tenant un livre de la main droite et une crosse de la main gauche, volute tournée vers l'extérieur (saint Bernard) ; celle de droite un évêque, à mi-corps, de face, bénissant de la main droite et tenant un crosse de la main gauche, légèrement de biais, volute tournée vers l'extérieur (saint Malachie).

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 28 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : + / CONTR[A S]IGILLV(m) / [...]NI [...]

Contre-sceau (description) : Armorial. Le milieu est détruit. On ne voit en bas qu'un cygne dont le col est passé autour de la hampe d'une crosse dont la volute se retrouve en haut du sceau. Ce qui reste du champ est semé de feuillages fleuris que le cygne tient dans son bec. Les Foissy portaient *d'azur au cygne d'argent*.

Ancienne cote : NA 835/1269

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2511-2511^{bis}.

42 Fi 191 – Jean VIII Foucault, abbé de Clairvaux (1496-1509)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette, [45] × 51 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : [...] : IOHANNIS (*un point*) ABBATIS / CLAREVALLIS (*un point*) QUA[...]

Type et description : Ecclésiastique debout. Dans une niche d'architecture, un abbé, debout de face, coiffé de la mitre et vêtu des habits liturgiques, tient une crosse de la main droite, volute tournée vers l'extérieur, et un livre de la main gauche, ramenée sur la poitrine. Dans les niches latérales, deux saints debout de face ; sur le montant de chacune de ces niches, un phylactère dont les lettres sont invisibles. Dans les registres inférieurs, deux écus chargés d'une bande échiquetée (Clairvaux), supportés chacun par un ange. Sous les pieds de l'abbé devait se trouver un écu aux armes de sa maison.

Autre marque matérielle : Deux empreintes digitales au revers.

Ancienne cote : NA 835/1257^A

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2514.

42 Fi 194 – Claude Largentier, abbé de Clairvaux (1626-1653)

Nature du sceau : Grand sceau [1626]

Forme et dimensions : Octogonal, [68 × 56 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende dans une bordure en guirlandes : / F (*un point*) CLAUDIV[S ABBAS CLAREVALLIS 1626]

Type et description : Hagiographique (Lactation de saint Bernard). Saint Bernard, nimbé, agenouillé de profil à gauche devant la Vierge (disparue), les mains jointes, tenant une crosse posée en biais sur l'épaule, reçoit un filet de lait projeté du sein de Marie. Des rayons descendent d'un nuage sur la tête du saint. Dans le registre inférieur, un écu écartelé : au 1 et 4, un semé de fleurs de lis à l'écusson de Champagne en cœur ; au 2 et 3, trois chandeliers accompagnés en chef d'un croissant (Largentier) ; sur le tout, un écusson chargé d'une bande échiquetée (Clairvaux). L'écu timbré d'une mitre à gauche et d'une crosse à droite, volute tournée vers l'intérieur.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Octogonal, en grande partie détruit

Légende dans une bordure en guirlandes : [...]ENTIER [...]EVALLIS

Contre-sceau (description) : Armorial. Écu de la face, autrefois timbré de la crosse et de la mitre.

Ancienne cote : NA 835/1239

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2517-2517^{bis}.

42 Fi 199 – Abbé des Escharlis

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette, 42 × 25 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets : + SIGILLVM ABBATIS ESCHARLEIARV(*m*)

Type et description : Ecclésiastique assis. Un abbé, assis de face, tonsuré et vêtu de la robe de bure, tient une crosse de la main droite, volute tournée vers l'intérieur, la main gauche ramenée sur la poitrine. L'appendice de préhension est caractéristique d'une matrice plate.

Ancienne cote : NA 835/1263

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2561.

42 Fi 200 – Adèle de Bretagne, abbesse de Fontevraud (1228-1244)

Nature du sceau : Grand sceau [1235]

Forme et dimensions : En navette, [70] × 40 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : [...]ADILIDIS ABBATISSE / BE(ate) MARIE FONTISE/[...]

Type et description : Ecclésiastique debout. L'abbesse, debout, de face, sur un piédouche, vêtue de la coule, tient une crosse de la main gauche, volute à l'extérieur, et un livre de la main droite, ramené sur la poitrine. Le piédouche et la crosse mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : En navette, 36 × 22 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : [+ S(an)C(t)I (*un point*) SP(iri)C(tus) :] AD[SIT :]MICHI : GRA(*tia*)

Contre-sceau (description) : Une colombe au vol abaissé.

Ancienne cote : NA 835/1258

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2813-2813^{bis} et sc/D 9205-92505^{bis}.

42 Fi 198 – Hubert III, abbé de Saint-Oyend de Joux (1234-1255)

Nature du sceau : Grand sceau [1235]

Forme et dimensions : En navette, 61 × 37 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux cercles de grènetis : + S: HVBERTI ABB(at)IS / S(ancti) EVGE(n)DI IVRE(n)SIS

Type et description : Ecclésiastique debout. Un abbé, debout de face sur un piédouche, tonsuré et vêtu de la robe de bure, tient une crosse de la main droite, volute tournée vers l'intérieur, et un livre de la main gauche, ramenée sur la poitrine. Le piédouche mord largement sur l'exergue.

Ancienne cote : NA 835/1249

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2720A et sc/Ch 2720B.

42 Fi 210 – Abbé de Saint-Pierre de Montiéramey

Nature du sceau : Sceau [1217]

Forme et dimensions : Rond, 34 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur lacs de soie verts

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : + SIGILL ABBAT[IS ARR]EMAR : ENSIS

Type et description : Une main bénissante.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 16 mm

Légende du contre-sceau entre deux filets : + SANCTVS PETRVS :

Contre-sceau (description) : Une tête d'homme de profil.

Ancienne cote : NA 836/44

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2630-2630^{bis}.

42 Fi 196 – Pierre, abbé de Montier-en-Der

Nature du sceau : Grand sceau [XIII^e siècle]

Forme et dimensions : En navette, 50 × 34 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : [...] PETRI ABBATIS MON/ASTERII DERVE(n)S/IS

Type et description : Ecclésiastique debout. Un abbé, debout de face sur un piédouche, tonsuré et vêtu de la robe de bure, tient une crosse de la main droite, volute tournée vers l'extérieur, la main gauche tenant un livre, ramenée sur la poitrine. La volute et le piédouche mordent sur l'exergue.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 19 mm

Légende entre deux filets : + SECRETVM PETRI

Contre-sceau (description) : Dévotion. Un abbé agenouillé de profil à droite, tenant dans ses mains jointes une crosse, volute tournée vers l'extérieur.

Ancienne cote : NA 835/1287

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2902-2902^{bis}.

42 Fi 195 – Claude Masson, abbé de Morimond (1593-1620)

Nature du sceau : Grand sceau

Forme et dimensions : En navette, 72 × [48] mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre un grènetis intérieur et un une bordure extérieure en forme de guirlandes : / FRA[TER (un point) CL]AVDIVS (une étoile) MASSON (une étoile) / (une étoile) ABBAS (une étoile) MORIMVNDI (une étoile) A° 1599

Type et description : Ecclésiastique debout. Dans une niche d'architecture dont le fonds est orné de rinceaux, un abbé, debout de face, coiffé de la mitre et revêtu d'une aube, de l'amict et d'une chappe, bénit de la main droite et tient une crosse en biais de la main gauche, volute tournée vers l'intérieur, de laquelle pend un sudarium retenu par la main. Sur chacun des deux piliers,

une tête de chérubin. Dans le registre inférieur du sceau, et s'élevant jusqu'à la hauteur des genoux de l'abbé, un cartouche à cuirs surmonté d'une couronne, la mitre à l'angle dextre, et la crosse à l'angle senestre, chargé de trois écus posés en 2 et 1. Le premier écu est chargé d'une croix dans un cercle, cantonné des quatre lettres M.O.R.S. (Morimond). Le deuxième écu Le troisième écu chargé d'une bande échiquettée (Clairvaux).

Ancienne cote : NA 835/1236

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2657.

42 Fi 213 – N., abbé de ? (abbaye sous le vocable de Notre-Dame ?)

Nature du sceau : Grand sceau [première moitié du XVI^e siècle]

Forme et dimensions : En navette, [52 × 37 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et dégradée

Légende entre un filet extérieur et un double filet intérieur : S : CHRISTIANI(?) A[...] /

Type et description : Marial. À l'intérieur d'une niche d'architecture, une Vierge à l'Enfant couronnée et nimbée, debout de face, le Christ également nimbé posé sur le bras droit de sa mère. En dessous, un écu chargé de trois croissants, une crosse passée en pal derrière l'écu.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 15 mm

Légende du contre-sceau à l'intérieur d'un grènetis : Anépigraphie.

Contre-sceau (description) : Armorial. Un écu chargé de trois croissants, une crosse passée en pal derrière l'écu. Des fleurons dans le champ.

Ancienne cote : NA 835/1298

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2996-2996^{bis}.

42 Fi 219 – N., abbé d'une abbaye de Troyes ?

Nature du sceau : Grand sceau [type 1^e moitié du XIII^e siècle]

Forme et dimensions : En navette, [30 × 34mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : [...]MI (*un point*) TR[...]

Type et description : Ecclésiastique debout. Un abbé ou un évêque debout de face (la tête a disparu), en habits liturgiques, bénissant de la main droite et tenant une crosse en biais de la main gauche. Dans le champ, de part et d'autre du personnage, deux longues tiges végétales.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 24 mm

Légende entre deux cercles filets : + SECRETVM (*un point*) MEVM

Contre-sceau (description) : Une rosace.

Ancienne cote : NA 836/9

42 Fi 214 – N., abbé ?

Nature du sceau : Grand sceau [type 2^e moitié XIII^e-1^e moitié XIV^e siècle]

Forme et dimensions : Rond, [39 × 32 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentée et altérée

Légende entre deux cercles de grènetis : [...] (*un point*) EBBA[...]

Type et description : Ecclésiastique debout. Dans une niche d'architecture, un abbé debout de face, tenant une crosse de la main droite, volute vers l'extérieur.

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.

Ancienne cote : NA 836/17

Réf. moulage(s) : Non moulé par Coulon.

42 Fi 222 – N., abbé de ?

Nature du sceau : Grand sceau [deuxième moitié du XII^e siècle]

Forme et dimensions : En navette en cuvette, 64 × 34 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, intacte

Légende entre deux filets, inscrite sur le biseau : illisible

Type et description : Ecclésiastique assis. Un abbé assis de face sur une chaire à pommeaux, vêtu d'une robe de bure, tient une crosse de la main droite, la gauche ramenée sur la poitrine. L'appendice de préhension est caractéristique d'une matrice plate.

Ancienne cote : NA 835/1283

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2991.

2.3. Prieurs

42 Fi 182 – Pierre, prieur de Saint-Pierre de Bar-sur-Aube

Nature du sceau : Sceau [XIII^e s.]

Forme et dimensions : En navette, [42] × 32 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : [...P]ETRI PRIORIS S(an)C(t)I PETRI DE BAR[...]

Type et description : Hagiographique. Un bras vêtu d'une large manche, issant d'une palmette insérée dans la pointe inférieure du sceau, et tenant deux clefs en sautoir, les pannetons adossés.

Ancienne cote : NA 835/1230

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2862.

42 Fi 183 – Robert, prieur de Saint-Pierre de Bar-sur-Aube (1255-1256)

Nature du sceau : Sceau [1255-1256]

Forme et dimensions : En navette, [44] × 29 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : [...RO]BERTI PRIORIS : S(an)C(t)I (un point) PETRI DE BARRO [...]

Type et description : Hagiographique. Saint Pierre, de bout sur un piédouche, de face, nimbé et imberbe, tient deux clefs droites dans la main droite, pannetons adossés, et un livre dans la main gauche, laquelle est ramenée sur la poitrine. De part et d'autre, deux bars posés en pal.

Ancienne cote : NA 835/1242

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 2858.

42 Fi 184 – Robert, prieur de Saint-Pierre de Bar-sur-Aube (1255-1256)

Nature du sceau : Sceau [1255-1256]. Voir 42 Fi 183

Forme et dimensions : En navette, [33] × 29 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Ancienne cote : NA 835/1242

2.4. Autre

42 Fi 159 – Vicaire général des Frères mineurs

Nature du sceau : Grand sceau [1489]

Forme et dimensions : En navette, 50 × 30 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge dans un berceau de cire jaune, sur cordelettes de chanvre

Etat de conservation : Empreinte détachée, écrasée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis soulignés par un filet : S VICARII [...FRAT]RVM DE OBS(er)VAN(cia) ORDI(ni)S MI(n)OR(um)

Type et description : Hagiographique. Au-dessus d'une fleur de lis, saint François d'Assise, de bout de face, tonsuré et nimbé, vêtu de la coule, montrant ses stigmates. Dans le champ, des étoiles.

Autre marque matérielle : Trace d'une croix en X dans la cire au revers.

Observations : En usage en novembre 1489 (fonds de l'Hôpital de Lille). Il est alors utilisé par Olivier Maillart.

Ancienne cote : NA 835/1255

Observations : Empreinte moulée par A. Coulon.

Réf. moulage(s) : AN, sc/**Ch 2954** et sc/**F 7481**.

3. ECCLÉSIASTIQUES NON IDENTIFIÉS

42 Fi 208 – Jean de G., ecclésiastique

Nature du sceau : Sceau (type fin XIV^e-début XV^e siècle)

Forme et dimensions : Rond, 25 mm

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et altérée

Légende à l'intérieur d'un épais filet : SIGILLVM / IOHANNIS / DE GENI[...]

Type et description : Armorial. Dans un trilobe à redents, un écu chargé de ?

Autre marque matérielle : Deux empreintes digitales au revers.

Ancienne cote : NA 836/48

42 Fi 234 – Pierre (haut dignitaire ecclésiastique)

Nature du sceau : Grand sceau [type du XV^e siècle]

Forme et dimensions : Rond, [73] × 46 mm

Couleur et nature des attaches : Cire rouge dans un berceau de cire jaune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux cercles de grènetis : / SIGILLVM PETRI [...] AIONEDIS / [...]R MA[...]

Type et description : Hagiographique. Dans une niche d'architecture, un personnage nimbé assis de profil à gauche, écrivant sur un livre ouvert tenu par un évêque ou un abbé mitré, et entouré, dans les niches latérales, par deux anges. Dans le registre inférieur, un écu illisible, timbré d'un chapeau et soutenu à dextre par un dragon et à senestre par un lion mordant sur l'exergue.

Observations : Acquisition par achat en 2005

42 Fi 216 – Non identifié, ecclésiastique

Nature du sceau : Sceau [1278]

Forme et dimensions : En navette, 72 × 47 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, sur cordelettes de soie rouges ?

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende : Effacée

Type et description : Ecclésiastique assis ou hagiographique ? Dans une niche d'architecture, un personnage assis, semblant coiffé d'une mitre ou d'une tiare.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 26 mm

Légende du contre-sceau : Anépigraphe ?

Contre-sceau (description) : Effacé

Ancienne cote : NA 836/13

Observations : Empreinte conservée dans une boîte en fer.

42 Fi 220 – Non identifié, ecclésiastique

Nature du sceau : Sceau [type du XIII^e siècle]

Forme et dimensions : En navette, [27 × 19 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire rouge, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux cercles de grènetis : [...]IO CLI[...]RI H[...]

Type et description : Hagiographique. Une main tenant deux clés, accostées de deux fleurs de lis et de deux étoiles à six rais.

Ancienne cote : NA 835/1231

42 Fi 225 – Non identifié, ecclésiastique

Nature du sceau : Sceau [type du XIV^e siècle]

Forme et dimensions : En navette, [34 × 30 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentée

Légende entre deux filets : (*un point*) S MAG[...]

Type et description : Hagiographique. Dans une niche d'architecture, saint Pierre, tenant les clés, et saint Paul, tenant l'épée, assis de face sur une banquette, nimbés. Au dessous, une niche qui devait abriter un orant.

Autre marque matérielle : Une empreinte digitale au revers.

Ancienne cote : NA 835/1294

42 Fi 226 – Non identifié, ecclésiastique

Nature du sceau : Contre-sceau apposé au revers d'une empreinte disparue

Forme et dimensions : Rond, 26 mm

Couleur et nature des attaches : Cire brune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende entre deux filets : [...SE]CRETVM : [...]

Type et description : Ecclésiastique ou hagiographique. Une tête féminine de face, coiffée d'un voile. À gauche, une étoile.

Ancienne cote : NA 835/1295

Réf. moulage(s) : AN, sc/Ch 1426

42 Fi 232 – Non identifié, ecclésiastique

Nature du sceau : Grand sceau [type début XIV^e siècle]

Forme et dimensions : En navette, [65 × 41mm]

Couleur et nature des attaches : Cire verte, sur double queue de parchemin

Etat de conservation : Empreinte détachée, fragmentaire et altérée

Légende entre deux filets : / SIGIL[...]/ ELI[...]

Type et description : Ecclésiastique debout. Dans une niche d'architecture, un abbé ou un évêque debout de face, vêtu de l'aube, de la chasuble et de l'amict, bénissant de la main droite et tenant une crosse de la main gauche, volute tournée vers l'intérieur. A sa gauche et dans le registre inférieur, un écu chargé d'un burelé chargé d'une crosse posée en pal brochant sur le tout.

Contre-sceau (forme, dimensions) : Rond, 23 mm

Légende entre deux cercles de grènetis : [...] /LLERCPI/C[...]

Contre-sceau (description) : Armorial. Dans un trilobe à redents, un écu chargé d'un burelé chargé d'une crosse posée en pal brochant sur le tout.

Observations : Acquisition par achat en 2005

C. NON IDENTIFIÉS

42 Fi 215 – Non identifié

Nature du sceau : Contre-sceau

Forme et dimensions : Rond, [19 mm]

Couleur et nature des attaches : Cire brune, plus de trace des attaches

Etat de conservation : Empreinte détachée et fragmentaire

Légende : Anépigraphe

Type et description : Un animal de profil à droite (cerf ?).

Ancienne cote : NA 836/58

42 Fi 282 – Petits fragments divers

Ancienne cote : NA 835-837

42 Fi 283 – Petits fragments divers

Ancienne cote : NA 840

GLOSSAIRE¹¹

Attaches du sceau : Liens passant à travers le support au moyen d'une incision et destinés à recevoir le sceau (n° 74).

Bulle : Disque de métal qui porte, normalement sur les deux faces, l'empreinte obtenue par l'apposition de la matrice. Par extension, le terme désigne également l'acte qui porte l'empreinte (n° 11).

Contre-sceau : Sceau de plus petite dimension empreint au revers d'un sceau pour parfaire la validation et rendre plus difficile une falsification (n° 43).

Cordelette : Attache faite, à la façon d'une ficelle, de plusieurs cordons tressés ensemble (n° 80).

Cordon : Attache faite de fils (de soie ou de lin) assemblés et tordus (n° 79).

Double queue de parchemin : Languette de parchemin, indépendante du support, passée à travers celui-ci au moyen d'une fente et sur laquelle est apposée le sceau. Les extrémités de la languette peuvent être emprisonnées sous le gâteau de cire ou bien être laissées libres au-delà de celui-ci (n° 75).

Empreinte altérée : Empreinte dont la coloration primitive a viré, par exemple, du vert au brun (n° 297).

Empreinte dégradée : Empreinte qui a été abîmée par l'un ou l'autre agent (chaleur, sécheresse, humidité, champignons, micro-organismes (n° 289).

Empreinte détachée : Empreinte, matériellement disjointe, conservée sans aucun rapport avec le document auquel elle était apposée à l'origine, que cette séparation soit accidentelle ou volontaire (n° 283).

Empreinte fragmentaire : Empreinte dont n'est conservé qu'un seul morceau, maintenu au document par son attache et suffisant pour reconnaître le type ou identifier le sigillant (n° 288).

Empreinte fragmentée : Empreinte dont ne sont conservés que des morceaux disjoints, dont certains sont généralement séparés de leur support (n° 287).

Empreinte intacte : Empreinte conservée dans son état d'origine (n° 279).

Grand sceau : Sceau principal d'une autorité publique ou d'une personne morale, destiné à valider ses actes les plus solennels et, plus généralement, ceux par lesquels elle engage sa propre responsabilité à l'égard des tiers. Il n'y a, en principe, qu'un seul grand sceau en service (n° 27).

Grènetis : Succession discontinue de grains ou perles (n° 204).

¹¹ Les numéros indiqués entre parenthèses renvoient au *Vocabulaire international de la sigillographie* dont sont issues les définitions.

Intaille : Gemme, le plus souvent antique, gravée en creux afin d'obtenir une empreinte en relief, représentant une figure ou une scène. Au Moyen Âge, les intailles peuvent être insérées dans le champ d'un sceau à titre de complément de décor, ou encore servir de contre-sceau (n° 123).

Lacs : Attaches faites d'un ensemble de fils de soie (ou autre matière textile), non tissés, non tressés, simplement assemblés (n° 76).

Légende : Mots qui accompagnent l'image pour permettre l'identification du sigillant ; suivant généralement le bord du sceau, elle en occupe l'exergue mais elle peut aussi se trouver dans le champ ou bien se prolonger dans celui-ci ou sur le revers des sceaux bifaces ou encore sur le contre-sceau. Le début de la légende est très souvent précédé d'une croix initiale (n° 196).

Matrice : instrument portant, gravées en creux et à l'envers, les marques distinctives d'une autorité ou d'une personne physique ou morale et destiné à être imprimé sur un support (n° 7).

Petit sceau : Sceau secondaire d'une autorité publique ou d'une personne morale, destiné normalement à valider ses actes ordinaires et, toujours, ceux qui se rapportent à sa gestion interne. Il peut occasionnellement servir de contre-sceau ou de substitut du grand sceau (n° 28).

Sceau anépigraphhe : Sceau dépourvu de légende (n° 199).

Sceau ante susceptum : Sceau dont le prince se servait avant son avènement et dont il usait encore dans ses nouvelles fonctions dans l'attente de son couronnement ou de son sacre ou encore de la gravure de son nouveau sceau (n° 36).

Sceau aux causes : Sceau particulier dont usaient les autorités municipales ou seigneuriales dans l'exercice de leur juridiction contentieuse (n° 41).

Sceau de juridiction : Sceau dont usait une autorité, laïque ou ecclésiastique, dans l'exercice de ses attributions judiciaires, contentieuses ou gracieuses (n° 39).

Sceau de substitution : Sceau dont usait une autorité publique pour valider les actes qu'elle commandait, en cas d'absence ou d'indisponibilité du grand sceau et auquel elle déclarait attacher une valeur diplomatique équivalente (n° 33).

Sceau en cuvette : Sceau dont le champ occupe un plan plus profond que l'exergue, la légende figurant généralement en ce cas sur le biseau qui unit les deux plans (n° 195).

Sceau en navette : Sceau formé de deux segments de cercle de même rayon qui se coupent en imitant la forme de la navette du tisserand, les pointes inférieure ou supérieure pouvant être plus ou moins arrondies. Cette forme convient surtout aux sceaux en pied, spécialement ecclésiastique et féminin (n° 179).

Sceau ordonné : En France, sceau dont usaient les Cours souveraines (Parlement, Chambre des Comptes) comme substitut du grand sceau et qui était destiné à valider les actes royaux commandés par elles dans les mêmes conditions que s'ils étaient expédiés par la grande chancellerie (n° 34).

Scellage sur berceau : Opération menée en deux temps. Les attaches étaient d'abord insérées dans un gâteau de cire ayant la forme du sceau, lequel était destiné à recevoir ensuite, comme dans un berceau, une seconde couche de cire, le plus souvent de couleur différente, et c'était sur cette matière qu'était frappée la matrice. Ce scellage produisait normalement des sceaux bicolores (n° 100).

Simple queue : Languette détachée du support par incision sur une partie de sa longueur et qui était destinée à recevoir le sceau (n° 71).

Sous-sceau : Sceaux d'attestation apposés sur les extrémités d'une simple queue ou, plus généralement, d'une double queue de parchemin par des personnes (officier ayant commandé l'acte, tabellion, clercs jurés, etc.) qui garantissent la véracité du contenu afin que le responsable du sceau (chancelier, garde du scel) y appose ou fasse apposer le sceau de la juridiction ou de l'administration (n° 98).

Timbre sec : Empreinte obtenue par une forte pression qui emboutit le support et dégage en relief les signes gravés sur la matrice (n° 17).

INDEX GÉOGRAPHIQUE

A

- AIGREFEUILLE-D'AUNIS (Charente-Maritime, arr. de Rochefort, ch.-l. de c.), *maison* : 113
 ALSACE, *maison* : 69-70
 ARCIS-SUR-AUBE (Aube, arr. de Troyes, ch.-l. de c.), *maison* : 126 - *seigneur* : 75-76
 ARGENTON-SUR-CREUSE (Indre, arr. de Châteauroux, ch.-l. de c.), *seigneur* : 75
 ARTOIS, *comtesse* : 71-72
 ARZILLIÈRES-NEUVILLE (Marne, arr. de Vitry-le-François, c. de Saint-Rémy-en-Bouzemont), *seigneur* : 76
 AUTRICHE, *duc* : 9, 46
 AUXERRE (Yonne, ch.-l. d'arr.), *évêque* : 115-116

B

- BABENBERG, *comte* : 9, 46
 BAR-LE-DUC (Meuse, ch.-l. de c.), *comte* : 49-50 – *maison* : 118
 BAR-SUR-AUBE (Aube, ch.-l. d'arr.), *abbaye Saint-Pierre* : 156-157 - *doyen de la chrétienté* : 5, 9, 138-143 – *maire* : 104-105 – *prévôt* : 100-103
 BASSIGNY, *archidiacre* : 136
 BOURBON-L'ARCHAMBAULT (Allier, arr. de Moulins, ch.-l. de c.), *maison* : 64
 BOURGOGNE, *comtesse* : 71-72 – *cour* : 91 - *duc* : 6, 48 – *maison* : 117-118
 BRETAGNE, *maison* : 151
 BRIENNE-LE-CHÂTEAU (Aube, arr. de Bar-sur-Aube, ch.-l. de c.), *comte* : 6, 9, 51-53 – *maison* : 85

C

- CARINTHIE, *maison* : 121-123
 CHACENAY (Aube, arr. de Troyes, c. d'Essoyes), *seigneur* : 77
 CHAMPAGNE, *comte* : 5, 53-69 – *comtesse* : 4, 9, 55-56, 58-60, 64 - *connétable* : 46-47, 73, 74 – *foires* : 9, 99 – *gouverneur* : 74 – *maréchal* : 74 - *sénéchal* : 72-73
 CHALON-SUR-SAÔNE (Saône-et-Loire, ch.-l. d'arr.), *doyen* : 137-138
 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (Marne, ch.-l. d'arr.), *abbaye Saint-Pierre-aux-Monts* : 148
 CHAPPES (Aube, arr. et c. de Bar-sur-Seine), *maison* : 136 - *seigneur* : 77-78
 CHÂTEAUVILLAIN (Haute-Marne, arr. de Chaumont, ch.-l. de c.), *seigneur* : 78, 85
 CHÂTILLON-SUR-MARNE (Marne, arr. de Reims, ch.-l. de c.), *maison* : 81 - *seigneur* : 46-47
 CHAUMONT (Haute-Marne, ch.-l. d'arr.), 102 - *bailli* : 99-100 - *bailliage* : 91-92 – *prévôt* : 103-104
 CHEMINON (Marne, arr. de Vitry-le-François, c. de Thiéblemont-Farémont), *abbé* : 148
 CHOISEUL (Haute-Marne, arr. de Chaumont, c. Clefmont), *seigneur* : 78-79

CLAIRVAUX (Aube, arr. et c. de Bar-sur-Aube, c^{ne} de Ville-sous-La-Ferté), *abbaye* : 145-146 – *abbé* : 148-150

CLAMECY (Nièvre, ch.-l. d'arr.), *prévôté* : 94

CLERMONT-TONNERRE, *maison* : 6, 79

CONFLANS (Marne, arr. de Châlons-en-Champagne, c. de Vertus, c^{ne} de Villeseneux), *seigneur* : 74

CONGY (Marne, arr. d'Épernay, c. Montmort-Lucy), *dame* : 79-80

D

DAMPIERRE (Aube, arr. de Troyes, c. de Ramerupt), *maison* : 70-71, 73 – *seigneur* : 73

DANEMARK, *roi* : 5

DINAN (Côtes d'Armor, ch.-l. d'arr.), *seigneur* : 81

DUNOIS, *comte* : 9, 45-46

DURNAY (Doubs, arr. de Besançon, c. d'Ornans, c^{ne} de Durnes), *dame* : 80

E

ESCHARLIS (Yonne, arr. d'Auxerre, c. de Charny, c^{ne} de Villefranche), *abbé* : 150-151

F

FLANDRE, *comte* : 69-71 - *comtesse* : 71-72

FOISSY (Aube, arr. et c. de Troyes, c^{ne} de Saint-Parres-aux-Tertres), 150

FONTEVRAUD-L'ABBAYE (Maine-et-Loir, arr. et c. de Saumur), *abbesse* : 151

FRANCE, *connétable* : 46-47 ; *maison* : 71-72 - *reine* : 30-31 - *roi* : 4, 5, 6, 28-45 – *sceaux délégués* : 87-91

J

JOINVILLE (Haute-Marne, arr. de Saint-Dizier, ch.-l. de c.), *seigneur* : 73

L

LAFERTÉ-SUR-AUBE (Haute-Marne, arr. de Chaumont, c. de Châteauvillain), *prévôt* : 100 - *prévôté* : 94-95

LANGRES (Haute-Marne, ch.-l. d'arr.), *chapitre Saint-Mammès* : 129-130 - *évêque* : 5, 117-121

LÉZINNES (Yonne, arr. d'Avallon, c. d'Ancy-le-Franc), *maison* : 115-116

LONGUEVILLE-SUR-SCIE (Seine-Maritime, arr. de Dieppe, ch.-l. de c.), *comte* : 9, 45-46

LORRAINE, *duc* : 48-49

M

MAYENNE (Mayenne, ch.-l. d'arr.), *seigneur* : 81

MEAUX (Seine-et-Marne, ch.-l. d'arr.), *bailli* : 100-101

MELUN (Seine-et-Marne, ch.-l. d'arr. et de c.), *maison* : 115

MOËSLAINS (Haute-Marne, arr. de Wassy, c. de Saint-Dizier), *seigneur* : 73

MONTIÉRAMEY (Aube, arr. de Troyes, c. de Lusigny-sur-Barse), *abbé* : 152
 MONTIER-EN-DER (Haute-Marne, arr. de Saint-Dizier, ch.-l. de c.), *abbé* : 152-153
 MONTRÉAL (lieu non identifié), *maison* : 119-120
 MORIMOND (Haute-Marne, arr. de Langres, c. de Bourbonne-les-Bains, *cne* de Parnoy-en-Bassigny), *abbé* : 153
 MUSSY-SUR-SEINE (Aube, arr. de Troyes, ch.-l. de c.) : 100-101

N

NAMUR, *comte* : 70-71
 NANTEUIL (lieu non identifié), *maison* : 125-126
 NANTEUIL-LA-FOSSE (Aisne, arr. de Soissons, c. de Vailly-sur-Aisne), *seigneur* : 81
 NAVARRE, *reine* : 30-31, 64 - *roi* : 60-69

O

ORLÉANS (Loiret, ch.-l. d'arr.) : 9, 45-46

P

PARIS, *officialité* : 129 - *parlement* : 87-89 - *université* : 5, 144-145 - *ville* : 6, 86-87
 POITIERS (Vienne, ch.-l. d'arr.), *maison* : 121
 PORCIEN, *comte* : 46-47
 POUGY (Aube, arr. de Troyes, c. Ramerupt), *maison* : 123
 PROVINS (Seine-et-Marne, ch.-l. d'arr.), *bailli* : 100

R

REIMS (Marne, ch.-l. d'arr.), *faculté des droits* : 9, 145
 ROCHEFORT-SUR-BRÉVON (Côte d'or, arr. de Montbard, c. d'Aigny-le-Duc), *maison* : 119
 ROME, *cardinal* : 113-114 - *chambre apostolique* : 114 - *pape* : 5, 111-112

S

SAINT-CLAUDE (Jura, ch.-l. d'arr.), *abbé de Saint-Oyend de Joux* : 151-152
 SAINT-VRAIN (Marne, arr. de Vitry-le-François, c. de Thiéblemont-Farémont), *maison* : 84
 SALINS-LES-BAINS (Jura, arr. de Lons-le-Saunier, ch.-l. de c.), *dame* : 71-72
 SENS (Yonne, ch.-l. d'arr.), *archevêque* : 115
 STYRIE, *duc* : 46

T

THIERCELIEUX (Seine-et-Marne, arr. de Provins, c. de La Ferté-Gaucher, *cne* de Montolivet) : 99-100
 THOUARS (DEUX-SÈVRES, arr. de Bressuire, ch.-l. de c.), *sénéchal* : 75
 THOUROTTE (Oise, arr. de Compiègne, c. de Ribécourt-Dreslincourt), *maison* : 120-121

TONNERRE (Yonne, arr. d'Avallon, ch.-l. de c.), *comtesse* : 72
 TRAÎNEL (Aube, arr. et c. de Nogent-sur-Seine), *maison* : 124 - *seigneur* : 82
 TROYES (Aube, ch.-l. d'arr.), *abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains* : 146-147 - *bailli* : 100-101
 - *bailliage* : 92-93 - *chapitre cathédral* : 6, 131-132 - *chapitre Saint-Etienne* : 130-131, 136 -
chapitre Saint-Urbain : 133-135 - *comte* : 53-58 - *comtesse* : 58-60 - *évêque* : 121-127 - *Grands*
Jours : 89-91 – *officialité* : 5, 128-129 – *prévôté* : 95-96

V

VERMANDOIS, *comte* : 69-70
 VERSAILLES (Yvelines, ch.-l. d'arr.), *Grand Conseil* : 86-87
 VIGNORY (Haute-Marne, arr. de Chaumont, ch.-l. de c.), *dame* : 84 - *seigneur* : 9, 82-85
 VINCENNES (Val-de-Marne, arr. de Nogent-sur-Marne, ch.-l. de c.), *chapitre de la*
Sainte-Chapelle : 135
 VITRY-EN-PERTHOIS (Marne, arr. et c. de Vitry-le-François), *bailli* : 100-101 – *bailliage* :
 93-94 – *doyen du chapitre Notre-Dame* : 137 - *doyen de la chrétienté* : 143-144 - *prévôt* : 103-
 104 - *prévôté* : 9, 96-99 - *tabellion* : 105-109

W

WASSY (Haute-Marne, arr. de Saint-Dizier, ch.-l. de c.), *prévôt* : 104

TABLE DES MATIÈRES

Histoire et modalités d'entrée	3
Présentation du contenu	6
Mode de classement	9
Sources complémentaires	11
Bibliographie	12
Sommaire	17
Corps de l'instrument de recherche	27
A. Sceaux laïques	28
1. Rois de France	28
2. Princes du sang	45
3. Souverains étrangers	46
4. Grands dignitaires des souverains	46
5. Grands feudataires	48
6. Grands dignitaires des grands feudataires	73
7. Seigneurs	75
8. Villes et institutions municipales	86
9. Offices, cours et tribunaux	87
10. Juridictions locales	91
11. Officiers de justice	99
12. Sceaux laïcs non identifiés	110
B. Sceaux ecclésiastiques	111
1. Clergé séculier	111
1.1. Papes	111
1.2. Cardinaux et administration pontificale	113
1.3. Archevêque	115
1.4. Évêques	115
1.5. Officialités	128
1.6. Chapitres et leurs dignitaires	129
1.7. Archidiaques, doyens, curé	136
1.8. Universités	144

2. Clergé régulier	145
2.1. Abbayes	145
2.2. Abbés et abbesses	148
2.3. Prieurs	156
2.4. Autre	157
3. Ecclésiastiques non identifiés	157
C. Non identifiés	160
Glossaire	162
Index géographique	165
Table des matières	169